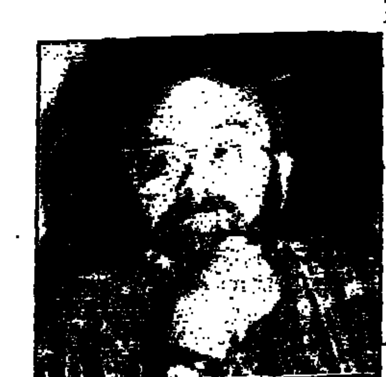
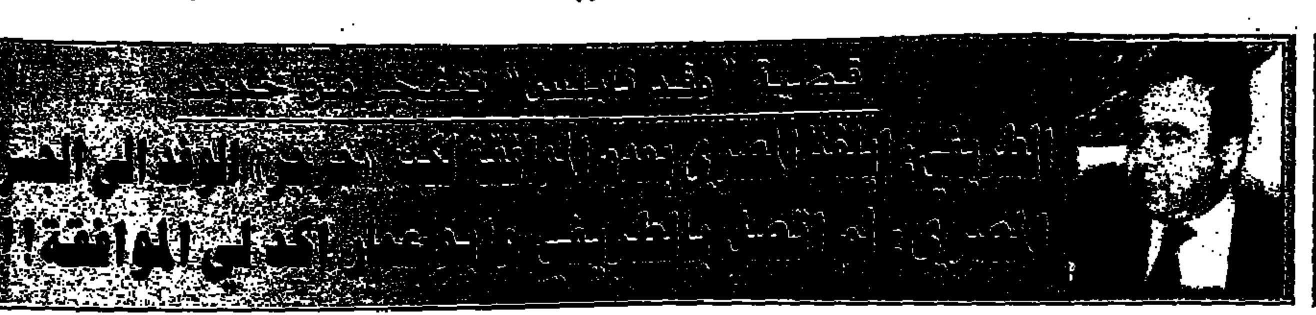


مئات المواطنين زاروه في «الجويدة» وطلب تزويده بالمصحف

شبيلات يضرب عن الطعام وزوجته وابناؤه يرفضون زيارته

بالوثائق: هذا ما يجري في «ستوديوهات الاردن»



حملة امنية ضد معارضي السلام ..القبض على اعضاء من جماعة ابو نضال والجهاد الاسلامي وحزب الله الفلسطيني

مخطط حكومي لتطهير مؤسسات الدولة من «الاخوان»!



الكلمة حصن الحرية ● ان الكلمة مسؤولية
اسبوعية ـ سياسية ـ مستقلة
العدد ١٤٥ ـ السنة الثالثة ـ الاربعاء ١٩٩٥/١٢/٢٧
٢٠ صفحة
٣٠٠ فلس



المحكمة تطلب رفع الحصانة عن توجان فيصل

القنصل الاسرائيلي في لوس انجلوس يغازل الصحافة العربية عبر «الكاسيت»

منصور: رافضو «التطبيع» فروا هاربين ايام «النكسة»

المهداوي: دعوتكم للحوار دعوة لصوص وقتلة!!

«الهستدروت» في ديارنا

البلاد | تفيد الانباء الواردة من اسرائيل ان وفدا نقابيا عماليا من نقابة عمال اسرائيل ـ الهستدروت، سيتوجهون الى عمان في القريب العاجل وسوف يلتقون مع نقابيين اردنيين.

اذا صحت هذه الانباء ويبدو انها صحيحة، تكون النقابات العمالية الاردنية، قد حققت اختراقا من العيار الثقيل باتجاه التطبيع مع اسرائيل، واول مؤسسات شعبية اردنية تمارس التطبيع مع المؤسسات الشعبية الاسرائيلية.

ويقول نقابي مخضرم انه في حال اتمام هذه الزيارة تكون نقابات العمال الاردنية قد نجحت في توجيه ضربة الى النقابات المهنية التي تتصدر حملة مقاطعة للمؤسسات الشعبية الاردنية. ■

وزير العدل: الجسم القضائي يدرس عدم توقيف الصحفيين

اؤيد وجود قاض ومدع متخصص بقضايا المطبوعات

البلاد | كشف وزير العدل الاستاذ هشام التل لـ البلاد، ان هناك دراسات داخل الجسم القضائي حول موضوع توقيف الصحفيين من قبل المدعي العام.

وقال ان هذه الدراسات تهدف للوصول الى صيغة يتم من خلالها الحفاظ على حق النيابة العامة مع الحفاظ على حرية الصحفيين وعدم المساس بهم، مشيرا الى انه يعارض شخصيا مسألة توقيف الصحفيين.

وقال وزير العدل الذي التقته «البلاد» على هامش الندوة التي شارك بها بعنوان «حرية الصحافة»، انه يؤيد وجود قاض ومدع عام متخصص بقضايا المطبوعات الا ان اسبابا فنية تتعلق بنقص الكوادر القضائية تحول دون ذلك حاليا على امل ان يتم تنفيذ مثل هذه الفكرة في المستقبل القريب. ■

مليار دولار عجز سلطة النقد الفلسطيني

البلاد | سجل الميزان التجاري الفلسطيني عجزا يقدر بحوالي مليار دولار و الايرادات الجارية لعام ١٩٩٥ تقدر بحوالي ٤٠١ مليون دولار. وقال الدكتور فؤاد بسيسو رئيس سلطة النقد الفلسطيني في محاضرة بمنتدى شومان ان الدول المانحة لا يمكنها تقديم دولار واحد للسلطة الا بموافقة اسرائيل مضيفا ان التجارة الحرة التي فرضت علينا مع اسرائيل ستعرقل علينا فتح المنافذ مع الدول العربية المجاورة كمصر والاردن.

اما بشأن اقامة فروع للبنوك الفلسطينية في اسرائيل فقد ذكر انه بامكاننا فتح فروع للبنوك الفلسطينية لكن اسرائيل تشترط وضع ٧٠ مليون دولار كحد ادنى لاي فرع او بنك مما يشكل عبئا ماليا كبيرا لا نقدر عليه. ■

تولى منصب خطير في هيئة التصنيع

الامن العراقي يطارد «ابو ركيبة» في عمان

البلاد | ـ خاص

قالت مصادر خاصة ان اجهزة الامن العراقية قامت بنشاط واسع في عمان للبحث عن سعدي ابو ركيبة احد اهم العاملين في هيئة التصنيع العسكري. وذكرت ان سعدي وهو مدير عام في هيئة التصنيع قد غادر بغداد في ٤/ ٨/ ٩٥ مع جميع افراد عائلته متوجها الى عمان بحجة قضاء اجازة فيها وبعد لجوء حسين كامل الى الاردن ارسلت القيادة العراقية ياسين عليوي الى عمان للطلب من ابو ركيبة العودة الى بغداد فورا.

واضافت ان موفد النظام ياسين عليوي عاد الى بغداد خائبا بعد ان اتضح ان سعدي قد غادر محل اقامته الى مكان مجهول، ولا يزال النظام العراقي مستمرا بالبحث عنه خشية انضمامه الى حسين كامل. ومن جهة اخرى ذكرت مصادر المعارضة العراقية انه اكتشفت مؤخرا في منطقة الرزازة في محافظة كربلاء مقبرة جماعية ضمت ٥٨ جثة يعود تاريخها الى احداث الانتفاضة الشعبية في عام ١٩٩١، واكدت المصادر ان كتيبة مدفعية اتخذت في مدينة الرزازة القريبة من كربلاء المقدسة مواقع جديدة لها عثرت على المقبرة المذكورة اثناء قيام آلياتها بحفر مرابض ومواقع لمدفعيتها. وقال الشهود ان اكتشاف المقبرة هذه كان احدث حالة كبيرة من التذمر لدى افراد الكتيبة، الامر الذي اضطرت معه قيادة الفرقة لاصدار اوامرها بتغيير الموقع الجديد للكتيبة الى مكان آخر. ■

ايران لن تعيد الطائرات العراقية

افادت مصادر دبلوماسية ان ايران لا تنوي اعادة الطائرات الحربية العراقية التي هربت الى ايران خلال حرب الخليج.

ونقلت مصادر غربية عن وزير الخارجية علي اكبر ولايتي قوله ان ايران تنوي اعادة ٢٢ طائرة فقط بعد رفع الحظر عن العراق في حين ان بغداد تطالب بـ«١١٥» طائرة عسكرية بالاضافة الى ٣٣ طائرة مدنية من انواع مختلفة حيث تبلغ قيمتها ٣ مليارات دولار. ويسود الاعتقاد بان ايران ضمت الى سلاحها الجوي معظم الطائرات الحربية العراقية بينها «٢٤» طائرة سوخوي ٢٤، و«٤٠» طائرة سوخوي ٢٢ و٧ طائرات سوخوي ٢٥. ■

اتفاق سري بين روسيا واسرائيل

الروس منحوا اسرائيل حق تحديث اسلحتها واعادة بيعها مقابل نسبة من الارباح

البلاد | ـ خاص

لم تكن زيارة وزير الدفاع الروسي «بافل غراتشوف» لاسرائيل قبل اغتيال اسحق رابين رئيس الوزراء بفترة قليلة زيارة علنية فلو كانت كذلك لما اثارت القلق المصري والعربي من ابعاد تلك الزيارة التي تناولت الجوانب الامنية والعسكرية بين البلدين بشكل مختلف هذه المرة عما سبق.

ويبدو ان التخوف المصري كان في محله بعد ان كشف مؤخرا عن اتفاق عسكري سري بين روسيا واسرائيل يدخل البلدين في علاقات مستقبلية تتعلق بالكثير من النواحي الامنية حيث تشير المعلومات الى ان المباحثات تركزت على المسائل ذات الطابع العسكري بهدف بلورة تعاون بين البلدين بعد ان علمت روسيا ان اسرائيل تقوم باعادة تحديث وتطوير الاسلحة الروسية ثم اعادة بيعها بدون اي اتفاق مع الجانب الروسي صاحب العلاقة.

وبذلك فان زيارة وزير الدفاع الروسي لاسرائيل تأتي في اطار نقل عدم الارتياح الروسي لما تقوم به اسرائيل من تطوير على الاسلحة الروسية المنشأ واعادة لبيعها.

وحسب المعلومات التي حصلت عليها «البلاد»، فإن الخبراء الروس اكتشفوا وجود نشاط غير عادي لاجهزة المخابرات الاسرائيلية للحصول على نماذج من العتاد والمعدات العسكرية الروسية لتدرس امكانية تحديثها واعادة تصديرها مرة اخرى الى بعض دول العالم.

وامام اصرار الجانب الاسرائيلي على الاستمرار في هذا النهج لم تجد روسيا مفرا من الاتفاق مع اسرائيل بهذا الخصوص اذ تقول مصادرنا ان اتفاقا سريا وقع بين الطرفين يعطي اسرائيل بموجبه الحق في تعديل الاسلحة الروسية وبيعها مقابل نسبة من الارباح تعود لصالح اسرائيل الامر الذي وافقت عليه اسرائيل سريعا كما تقول المعلومات.

وحسب ما يذكر فإن اسرائيل عمدت منذ فترة ليست طويلة الى المتاجرة بالاسلحة الروسية بعد اجراء بعض التعديلات عليها وذلك ببيعها الى بعض البلدان الاسيوية والافريقية وبعض دول حلف وارسو السابق باسعار منافسة جدا للاسعار التي تبيع بها روسيا اسلحتها مما يؤثر على المبيعات الروسية التي انخفضت اثر تفكك الاتحاد السوفياتي الى جمهوريات مستقلة.

هذا الامر كما تقول المعلومات دفع الكثير من شركات التصنيع العسكري الروسي الى الاعلان عن عدم مسؤوليتها بخصوص امن وامان الطائرات التي تدخل عليها اسرائيل تعديلاتها خاصة نوع «ميغ».

ووفق المعلومات التي زادت من غضب الروس يذكر ان شركات رومانية عقدت صفقة مع شركة «البيت» الاسرائيلية بقيمة «٣٠٠» مليون دولار لتحديث طائرات الـ«ميغ» بحيث تقارب مواصفاتها من مواصفات الطائرات في حلف شمال الاطلسي. اضافة الى توقيع اتفاقية اخرى مع كمبوديا للغرض نفسه.

ويتوقع ان تقوم اسرائيل بتحديث «٥٠٠» طائرة في افريقيا واوروبا وآسيا باعتمادها على خبراء روس هاجروا اليها في الماضي القريب. ■

هكذا من الأصل

حديث السياسة



خالد الكساسبة

اما آن لهذا «الليث» ان يترجل

دائما، نشعر بالحزن على هذا الشعب، الشعب الاردني، الذي يبتلى في كل مرة بحكومة لا تخرج رجالاتها عن احد الاطارين: سذاجة لا تعرف مصلحة الوطن، او دهاء يعمل ضد الوطن.

لا ادري ماذا قدم اعتقال ليث شبيلات للوطن الا تلطيخ بالوحل، بعد ان كادت رجله، اي الوطن تترسخ في ارض الديمقراطية، ووضع البلد في مأزق لم تكن بحاجة اليه ليس لانه شبيلات فقط ولكن لان اعتقاله يعني اعتقال الاردن كله والشعب الاردني بكامله، فنضال شبيلات ضد «التطبيع» ليحمل في طياته دفاعا عن الارض الاردنية ووقوفه ضد صندوق النقد ليعني بوضوح دفاعا عن الانسان الاردني.

اذن وحيث اننا نعشق هذا الاردن ونؤمن بهذا الشعب وحيث ان النيابة قد انهت التحقيقات مع ليث شبيلات، وحيث ان الحكومة، كل الدولة ابتداء من رئيسها وانتهاء باصغر مؤيديها، لا تنفك تردد انها لا تنظر لموضوع شبيلات بمنظار سياسي فاننا نرى بأنه قد آن الاوان لهذا «الليث» ان يترجل، وآن له ان يخرج من سجنه الانفرادي، وآن له ان يعود ليؤدي واجبه في حماية هذا الوطن.

نعم آن الاوان.. والا فإن الندم بعد ذلك لن يفيد ابدا فالوضع السياسي الجديد الذي يعيشه الاردن من اتفاقية وادي عربة يجعلنا نتساءل لماذا لم يعد الاردن يجرؤ على الحديث في السياسة؟

ولماذا لم يزد، رغم عصر السلام، حجم الاستثمارات الاجنبية في الاردن لعام ١٩٩٥ عن ١٥ مليون دينار فقط؟

ولماذا يفكر ٩٠٪ من شباب البلد بالهجرة؟

ولماذا تحثنا امهاتنا باستمرار ان نمشي الحيط الحيط ولا نتحدث في السياسة؟

ولماذا يحاول اباؤنا دائما اقناعنا بالوظيفة الحكومية وبترك وجع الصحافة الا يدل كل هذا على النكسة التي يعيشها بلدنا، والا يدعو كل هذا لاطلاق سراح شبيلات.

النيابة انهت التحقيق واستمعت لثلاثة شهود وسمحت بزيارته

شبيلات يضرب عن الطعام وابنائه وزوجته يرفضون زيارته

مظاهرة بالطفيلة وعرس بمعان يتحول الى مهرجان تأييدي له

سمحت النيابة العامة امس الاحد (٢٤/ ١٢/ ٩٥) بزيارة شبيلات في سجنه بالجويدة حيث توافد مئات المواطنين على سجن الجويدة والذين سمح لهم بزيارة شبيلات على شكل مجموعات.

وقال احد الزوار انه سمح لكل مجموعة بالالتقاء مع ليث على شبك السجن لمدة ١٥ دقيقة.

• وقال الزوار انهم لاحظوا الهزال البادي بوضوح على جسده جراء اضرابه عن الطعام الذي لازال مستمرا لليوم السادس.

وقد بدا الشبيلات بمعنويات عالية وسعيدا بعد ان اطلع الزوار على ردود الفعل المحلية والعربية والعالمية على اعتقاله لا سيما وانه لم يسمح له خلال اعتقاله في حجرة منفردة بالسجن بالاطلاع سوى على الصحف الرسمية.

وطلب شبيلات من الزوار تزويده بنسخة من القرآن الكريم وترموس ماء يمكنه من الحصول على ماء دافئ غير متوفر له خاصة وانه مضرب عن الطعام ويعاني من مرض الروماتيزم.

ونقل عن شبيلات انه طالب المواطنين برفع اصواتهم عاليا ضد سياسة تكميم الافواه والدفاع عن كافة معتقلي الرأي وعدم اقتصار تعاملهم على قضيته فقط.

وعلمت «البلاد» ان زوجة شبيلات واولاده رفضوا زيارته احتجاجا على الطريقة التي تم بها اعتقاله وتفتيش منزله ومكتبه ورفض الادعاء العام اخلاء سبيله.

وصرحت ريما شبيلات زوجة النقيب المعتقل للصحفيين امس انها لن تزور زوجها من وراء الشبك لانه ليس مجرما او سفاك دماء ليمنع من السلام على اولاده وضمهم وتقبيلهم.

وبهذا الصدد قال مصدر قضائي مأذون لـ«البلاد» ان عمليات التفتيش التي جرت كانت قانونية وانه سمح لحاميه والنائب توجان فيصل بحضوره رغم ان القانون لا يسمح لهم بذلك.

وقال المصدر القضائي ان المدعي العام لديه حق مطلق بقبول الكفالة او رفضها مشيرا الى ان محامي شبيلات تقدم بكفالة واطلعت عليها النيابة ورفضتها لاغراض التحقيق.

وكانت النيابة العامة قد جددت صباح امس الاحد، تلقائيا، قرار توقيف المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين على ذمة التحقيق في التهم الاربع التي وجهتها اليه.

وكشفت مصادر قضائية مأذونة لـ«البلاد» ان التحقيق مع شبيلات قد انتهى يوم الخميس الماضي الا ان ملف التحقيق لازال مفتوحا بسبب طلب النيابة لعدد من الشهود وقالت المصادر ان المدعي العام قد استمع لاقوال ثلاثةشهود في قضية شبيلات الا انها رفضت الاعلان عن اسمائهم، واضافت ان المدعي العام سيطلب شهودا اخرين للتحقيق.

وقالت المصادر القضائية التي طلبت عدم ذكر اسمها ان المدعي العام لم يحقق مع اي من اقارب او اصدقاء شبيلات بمن فيهم زوجته.

وذكرت المصادر انه عند الانتهاء من التحقيق مع الشهود سيتم تحويل ملف التحقيق الذي رفضت تحديد عدد صفحاته بهدف الحفاظ على سرية التحقيق الى المحكمة.

واكدت المصادر ان ملف التحقيق سيحول الى محكمة امن الدولة وليس الى محكمة مدنية ولكنها لم تحدد نوعية القضاة الذين سينظرون بالقضية هل هم مدنيون ام عسكريون.

وكان رئيس الوزراء قد صرح الاسبوع الماضي ان القضية سينظر بها قضاة مدنيون.

وينص القانون على اعطاء رئيس الوزراء الحق بتشكيل محكمة خاصة تسمى محكمة امن الدولة يكون اعضاؤها عسكريين او مدنيين او كليهما معا.

واكد المصدر القضائي في تصريحه الخاص لـ«البلاد» ان المحكمة لا تنظر للقضية بمنظار سياسي وان شبيلات سيحاكم بعيدا عن آرائه ومواقفه السياسية.

من جهة اخرى تصاعدت يوم الجمعة الماضي الاحتجاجات ضد اعتقال شبيلات في مسقط رأسه بالطفيلة حيث علمت «البلاد» ان محافظ الطفيلة ومدير الشرطة قاما ليلة الجمعة يعقد عدة اجتماعات مع وجهاء المحافظة للحيلولة دون تفجر الاجواء المشحونة ولامتصاص حالة الغضب العارمة حيث استمر احد هذه الاجتماعات حتى الساعة الثانية من صباح يوم الجمعة ثم عقد اجتماع آخر صباح يوم الجمعة بحضور المحافظ ومدير الشرطة ومدير الامن الوقائي حيث تم الاتفاق على ان تتم صلاة الجمعة خارج مسجد الطفيلة الكبير وان لا يشارك الوجهاء في مظاهرة التأييد مع شبيلات التي تقرر اقامتها عقب صلاة الجمعة بهدف التقليل من اهمية الزيارة.

وقال مراسل «البلاد» الذي غطى المظاهرة ان المظاهرة التي شارك بها حسب قولهم الفا شخص انطلقت عقب صلاة الجمعة من مسجد الطفيلة الكبير باتجاه مبنى المحافظة.

وقال مراسل «البلاد» ان المظاهرة كانت سلمية سادها التعاون بين المتظاهرين ورجال الامن حيث هتف المتظاهرون بعبارات تأييدية لشبيلات من بينها «يعيش ليث شبيلات» يا ليث لينا وحقك علينا» التي استنزجت بعبارات التنديد بالاوضاع الاقتصادية والسياسية الحالية من بينها «اين الديمقراطية، اين الحرية».

ولدى وصول المظاهرة الى مبنى المحافظة شاهد مراسل «البلاد» عشرة اشخاص يمثلون عشائر الطفيلة ولم يكن من بينهم ممثل عن عشيرة الشبيلات يخرجون منها كوفد استقبل من قبل المحافظ ومدير الشرطة وعدد من المسؤولين وابلغوهم مطالبهم التي تتلخص بالافراج عن معتقل الرأي والكلمة وان حالة التضامن سوف تستمر حتى اطلاق سراحه وقد وعد المحافظ برفع المطالب للجهات المعنية.

وقال احد ابناء عشائر الشبيلات لـ«البلاد» ان عدم وجود ممثل للعشيرة يهدف الى التأكيد على ان ليث ابن الطفيلة كلها كما هو ابن لكل الاردن، وليس ابنا للعشيرة وحدها.

الى ذلك تم الافراج يوم السبت عن ثلاثة مواطنين من الطفيلة سبق ان تم اعتقالهم بسبب احتفاظهم بنسخة من محاضرة الشبيلات الشهيرة التي القاها بازيد عرف منهم سامر سحيمات.

على صعيد اخر تحول عرس في مدينة معان الى مهرجان خطابي للتضامن مع شبيلات القيت فيه كلمات تأييدية له.

وقال عدد من المواطنين الذين حضروا العرس في اتصال هاتفي اجرته معهم «البلاد» ان اهالي واصدقاء العروسين امضوا العرس وهم يهتفون تأييدا لشبيلات ويغنون له الاهازيج الوطنية. ■





لتهم تقرير سري اصدرته السفارة الايرانية في عمان اسرائيل بالضلوع في قصة الدبلوماسي الايراني الذي طردته الحكومة الاردنية من عمان.

وقال التقرير ان اسرائيل استغلت علاقتها الوطيدة مع عمان وسربت لها معلومات غير صحيحة عن نشاطات الدبلوماسي وذلك بهدف ضرب اي تحسين للعلاقات بين طهران وعمان.

وكان الدبلوماسي قد غادر عمان بعد ان اتهمته الحكومة الاردنية بالقيام باعمال تتنافى مع عمله الدبلوماسي وقالت انه شخص غير مرغوب فيه.

وقالت الخارجية الاردنية ان الدبلوماسي حاول تحريض مواطن اردني في معان ضد السياح الاجانب وهي القصة التي لم تقنع الكثيرين مما دفع النائب الاسلامي ذيب عبد الله بطرح سؤال على الحكومة حول الاسباب الحقيقية للابعاد ■

الراقصة © السياسي
لو تعرفي قديش خايف من قانون منع الخمر
ليش تخاف مش رايحين يمنعوه
لا .. انا اللي مخوفني ايخلوا الخمره بالكوبونات

صلحة عشائرية في حزب الوحدة

بعيدا عن الصحافة وعن الاحزاب وكل الانظار، عقد حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي «وحدة»، مؤتمره الذي تأجل اكثر من عشر مرات بسبب المشاكل الداخلية التي تعصف به. حيث ينقسم الحزب انقساما عموديا بين تيار تقليدي ضم حوالي ٦٠٪ من اعضاء المؤتمر وتيار تحديثي، ضم حوالي ٤٠٪ من عضوية المؤتمر.

وقد قاطع اعمال المؤتمر عدد من الاعضاء ابرزهم العضو الوحيد في اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عصام حدادين، ورفض ترشيح انفسهم عدد من القياديين البارزين منهم لؤي دباغ وآخرون.

الخلافات السياسية والتنظيمية الكبيرة التي ظهرت من قبل واثناء المؤتمر وادت الى تعطيله سنوات، جرى «تجميدها» وقامت القيادة بترشيح قائمة للجنة المركزية مثلت فيها كوادر بارزة من تيار الحداثة «تيار الشباب» وقبل التيار بهذا الحل وكانت القيادة في غاية الذكاء عندما قررت استيعاب الخلاف وامتصاصه وترحيله الى المستقبل وفاز التيار التقليدي بزعامة الحزب وباغلبية مطلقة في هيئاته القيادية.

وفي المؤتمر الصحفي الذي حضرته «البلاد» بعد اختتام اعمال المؤتمر، تعرضت قيادة الحزب الجديدة الى مجموعة من الأسئلة المحرجة عن سبب عدم التجديد للزعيم الروحي للحزب عزمي الخواجا في موقع الامانة العامة للحزب وحول الوحدة مع حزب «حشد» وعن اسباب تأخير انعقاد المؤتمر كل هذه الفترة وعن سبب عدم دعوة الصحافة والأحزاب.

المراقبون يؤكدون ان حزب «الوحدة» نجح في حماية نفسه من الانقسام، لكنهم يرجحون ان يظل [illegible] القديم قائما مما يحول الحزب الى يافطة سياسية وقيادة بلا قواعد. ■

خلاف «اليقظة» و«العهد» يتفاعل

تنقلات الرئاسة والتربية والتعليم تصفية حسابات سياسية

لازالت الضجة التي حدثت داخل اروقة رئاسة الوزراء ووزارة التربية بعد سلسلة التنقلات والتعيينات المفاجئة تتفاعل بشكل واضح حيث تطور الامر الى تبادل الاتهامات حول عملية التنقلات التي تمت بصورة مزاجية [illegible] تيارات حزبية وسيا[illegible] المصادر.

وخلفية التنقلات التي حدثت في رئاسة الوزراء قبل اسبوعين تعود جذورها الى الفترة التي حدث فيها اعتصام الصحفيين في شهر آذار الماضي امام الرئاسة.

وقام آنذاك مساعد رئيس قسم الشؤون البرلمانية باستقبالهم في مكتبه بايعاز من وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ابراهيم عز الدين، الذي استطاع ان يحل الازمة سلميا وان يمتص غضب المعتصمين.

بعد هذه الواقعة باقل من يشهر قدم «عز الدين»استقالته مباشرة، اما الموظف الذي استقبله بداية في مكتبه وهو «باسل الطراونة» فقد اتهم بانه يتعاطف مع الصحفيين. وسلم قرار النقل الى وزارة البلديات بعد يومين من تاريخ استقالة «ابراهيم عز الدين».

«باسل الطراونة، مساعد رئيس قسم الشؤون البرلمانية في رئاسة الوزراء سابقا قال لـ«البلاد» في حديث هاتفي لقد فوجئت بقرار النقل من الرئاسة الى البلديات والذي حدث بصورة مفاجئة وبدون علمي قبل اسبوعين، الا انني لم امتثل لقرار النقل او «الانتداب» وبمعنى ادق امتنعت عن الالتزام بالدوام، ولجأت للقضاء ورفعت دعوى في محكمة العدل العليا للطعن في القرار والمطالبة بالغاء قرار الانتداب وحددت جلسة الاسبوع القادم. ويضيف الطراونة انه تبرع اكثر من محام للدفاع في قضيتي. ثم قمت بارسال برقية لجلالة الملك عن طريق شخصية سياسية مقربة، لوضع جلالته في صورة ما يحدث من تجاوزات تخدم اهواء شخصية فقط كما تدخل نواب برلمان. وشخصيات سياسية منهم النائب عبد الباقي جمو وامين عام حزب العهد عبد الهادي المجالي، لحل الموضوع قبل ان يحله القضاء. وهنا احب ان اوضح ان علاقتي الحميمة مع «المجالي» وحزب العهد كانت من الاسباب التي ادت لانتدابي لوزارة البلديات وبهذه الصورة

مكتب المحامي «حنا ندة» والذي تولى قضية باسل طراونة قال عن طريق المحامي «ابراهيم دواني»:

لقد تقدمنا بطعن لقرار النقل وطالبنا بالغائه لاننا نرى بانه غير جائز ولن نستطيع ان نقدم اي ايضاح الا حين تبدأ جلسات المحكمة لاهمية ذلك على مجريات الدعوى.

وتقول المصادر ان الطراونة هو واحد من بين العديد الذين تم نقلهم في رئاسة الوزراء ووزارة التربية والتعليم المقربين واعضاء حزب العهد مما يعكس خلافا حادا بين كل من السيد عبد الهادي المجالي امين عام حزب العهد والسيد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وامين عام حزب اليقظة

وتفيد معلومات «البلاد» ان المجالي لم يسكت على ذلك وقام بالاتصال بشخصيات سياسية من اجل التدخل لاعادة من قام الروابدة بنقلهم الى اماكنهم على اعتبار ان المستهدف من هذه العملية هو حزب العهد ■

الهزة ... قادم

قال عالم زلازل عالمي ان العقبة ستتعرض لعدد كبير من الهزات الارضية في القرن القادم.

وقال العالم ارماندو سيسيترنا خبير الهزات الارضية في منطقة الشرق الاوسط بمرصد ستراستبورغ بفرنسا مقابلة مع مجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس ان انزلاق منطقة شبه الجزيرة العربية نحو الشمال سيسبب احتكاكات عند مفاصل الطبقات الارضية ينتج عنها اهتزازات تتولد من قوة الاصطدام بين هذه الطبقات. وهو الامر الذي ادى الى الاهتزازات الاخيرة التي مركزها في خليج العقبة.

سمعتهم يقولون

ان وزيرا قام بتعيين «ابن اخته» بوزارته وبوظيفة مساعد رئيس قسم. طبعا ممكن ان نسمع ان هذا الموظف السعيد سيترفع الى رئيس قسم بعد شهر وليش لا.. مش المثل بقول هنيال اللي الوزير خاله. ■

اراض للبيع بالتقسيط

علمت «البلاد» ان احدى المؤسسات العقارية الخاصة قد طرحت مشروعا يعتبر الاول من نوعه في الاردن والذي يقوم على بيع الاراضي للمواطنين بالتقسيطوقال السيد صالح عبد الرحيم الخلايلة المدير العام لمؤسسة بيت العقار الاردني التي طرحت الفكرة ان هذا المشروع يهدف الى مساعدة ذوي الدخل المحدود في امتلاك الاراضي واقامة مشاريعهم عليها سواء مشاريع تجارية او منازل خاصة وقال الخلايلة ان مؤسسته ستقيم خلال المرحلة القادمة مشاريع امتلاك اراض بهذه الطريقة في المناطق الغربية من مدينة الزرقاء، كامتداد لمشروعين نفذتهما المؤسسة من قبل في الزرقاء باسم (انصار «١٠» وانصار «٢٠») والرياض.■

وللمعاقين ايضا مكان في القدس

في اطار التعاون على المستوى الاجتماعي بين الاردن واسرائيل علمت «البلاد» ان الحكومة الاسرائيلية تنوي اقامة مركز متطور للمعاقين سيكون مقره القدس لخدمة المعاقين في الاردن واسرائيل وفلسطين.

ويذكر ان المشروع الجديد سيتم تمويله من بعض الدول الغربية بحيث يتمكن المركز من استيراد افضل الاجهزة الخاصة بتطوير قدرات المعاقين في المنطقة.

سجل شرف لمقاطعي القهوة

قامت الجمعية الوطنية لحماية المستهلك امس الاحد بفتح سجل شرف، للذين تجاوبوا مع دعوة الجمعية لمقاطعة القهوة.

وقال الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية ان هذا السجل سيتضمن قائمة باسماء التجار الذي ابدوا استعدادا للاستجابة لدعوة الجمعية، والاعلان عن النية لتخفيض الاسعار.

واضاف انه في ضوء الاتصالات التي تلقتها الجمعية، من عدد كبير من اصحاب المحامص والتجار وبعض مستوردي مادة القهوة، والتي تضمنت استعدادهم للحوار بشأن اسعار القهوة. فقد قررت الهيئة الادارية فتح «سجل الشرف» للذين يتجاوبون مع هذا التوجه، ويقبلون بتخفيض الاسعار. واوضح ان الهيئة الادارية قررت اقامة حفل لتكريم المستجيبين لدعوة الجمعية من تجار ومؤسسات وافراد، حيث سيتم تحديد موعد حفل التكريم في وقت لاحق.

وقال ان الجمعية، ستقوم وبعد التوصل الى اتفاق بالاعلان عن اسماء التجار واصحاب المحامص الذين يستجيبون للدعوة، ويخفضون الاسعار في الصحف ووسائل الاعلام، وعلى نفقتها الخاصة، بهدف توجيه المستهلكين لهذه الجهات. ■

لا تجيب سيرة

يقال ان مؤسسة الضمان الاجتماعي تجري حاليا تحقيقا حول فقدان مواصفة نارية من كراج المؤسسة اثناء الدوام الرسمي

ويقال ايضا ان عدم وجود حراسة مشددة على السيارات والمركبات الموجودة في الكراج بالمؤسسة، سيارات كبار موظفي الشركة هو السبب في السرقة. ■

البلاد
أسبوعية – سياسية – مستقلة
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
عمان – شارع الجامعة
هاتف: ٨٣٧١٧٢ – فاكس: ٨٣٧١٧٥
ص.ب ٢٣٠٥٠٧
الرمز البريدي: ١١١٢٣
رئيس مجلس الإدارة نايف الطورة

رئيس التحرير المسؤول
خالد الكساسبة

المحررون
بسام بدارين
راكان السعايدة
عمر جدادين
هشام العورتاني
موفق كمال ذوي الخالدي
عطاالله العقيش

المكاتب والمراسلون
– نيويورك – تونس
– لندن – بغداد
– القدس – قبرص
– القاهرة – طهران
– بيروت – غزة
– دمشق – بوخارست

القسم الفني
صف كمبيوتر:
احمد غنيم
تدقيق لغوي:
سالد الأسمر

كاريكاتير:
اسامة حجاج
تصوير فوتوغرافي
جهاد دحشان

إدارة التوزيع
إسماعيل أبو صالح
خالد الشوبكي

التطوير والتسويق
مازن ابو السعود

العلاقات العامة
رشيد الشنطي

المستشارون القانونيون
– مازن المجالي
– طه الرواشدة

الاشتراكات
الأردن: ٥٠ ديناراً
الخارج ١٥٠ دولاراً
امريكيا أو ما يعادلها

البلاد الطبعة الدولية
رئيس التحرير العلاقات والتسويق
رائد صالحة محمد صيام
AL-BELAD NEWSPAPER
RAED SALHA
P.O. BOX 1042 PATERSON
NJ 075 33
TEL/FAX: (201) 872 - 0814

البلاد
طبعة فلسطين
جميل حامد

طبعت في مطابع

ميناء اردني في غزة

ذكرت مصادر مطلعة في وزارة الخارجية لـ«البلاد» بان مسؤولين فلسطينيين بحثوا مؤخرا مع الجانب الاردني مشروع تبادل المنافذ البحرية بين البلدين.

واشارت المصادر الى ان الاردن طلب من السلطة الفلسطينية منحه منفذا بحريا على البحر المتوسط في غزة مقابل منفذ بحري على البحر الاحمر في العقبة تقدمه الاردن للسلطة الوطنية.

وقالت بان السلطة الفلسطينية اوضحت للجانب الاردني مدى اهمية ان يكون لها ميناء في غزة للاستفادة من وصول بضائعها من جنوب شرق اسيا وبعض الدول التي تستخدم البحر الاحمر بطرق قصيرة وبتكاليف اقل في حين يستغل الاردن منفذا بحريا على البحر المتوسط بعيدا عن اسرائيل وكذلك توفير منفذ جديد دون تكلفة حقيقية بالدفع وان الامر سيكون تبادليا بين الجانبين.

وقالت المصادر بان شكل المباحثات بين الجانبين لم يأخذ بعد الصيغة الرسمية وانما كانت هناك عدة اقتراحات قدمها الجانبان لبلورة افكار جادة يتم انجازها في الوقت الذي سيتاح للسلطة الفلسطينية ايجاد التمويل اللازم لمشروع ميناء غزة. ■

قوات بدر على طريق الحل

يقال بان مسؤولا فلسطينيا قد بحث منذ فترة مع مسؤول اردني موضوع حل قوات جيش منظمة التحرير «بدر» المتواجدة على الساحة الاردنية.

وقالت المصادر بان الحكومة الاردنية تقوم حاليا بدفع رواتب العاملين في قوات الجيش بعد ان تخلت منظمة التحرير عن ذلك منذ ما يقرب من عامين. ■

الصحة طالبت بإعدامها

اسماك مسرطنة برسم الاتلاف

لا تزال قصة شحنة الاسماك المجمدة التي وصلت عن طريق ميناء العقبة والتي يبلغ حجمها «٤٠٠» طنا تتفاعل يوما بعد يوم، ففي الوقت الذي اعلن فيه تجار الاسماك المجمدة خلو هذه الشحنة والمستوردة من الارجنتين من الديدان الشريطية، حيث اكدوا ان نتائج الفحوصات المخبرية لم تستطع تحديد نوعية ما يعتقد انه طحالب تم العثور عليها في احشاء السمك والتي في الاساس لا يتم تناولها.

وتفيد مصادر «البلاد» ان الفحوصات التي اجريت على الاسماك وهي من نوع «العرموطه» في مختبرات وزارة الصحة خلال الايام الماضية تؤكد وجود الديدان الشريطية من نوع «هيطنشطريطه» في الجوف المعوي للاسماك، الى جانب وجود كائنات تشبه الديدان في النسيج اللحمي لها ايضا.

وقد تم استدعاء خبراء من الجامعة الاردنية ومن مراكز علمية لابداء الرأي فيما اذا كان وجود هذه الديدان مضرا على صحة الانسان أم لا.

وتؤكد مصادر وزارة الصحة ان اعتبار هذه الشحنة غير ضارة بوجود الديدان مخالف لقانون الصحة العامة الذي ينص بشكل صريح على ضرورة اتلاف اي مادة غذائية تحتوي أو يشتبه بوجود ديدان شريطية فيها.

تم رفع نتائج الفحوصات المخبرية الى الرعاية الصحية الاولية التي بدورها سوف تبت في قضية الاسماك المجمدة، الا ان القرارات ستكون من خلال التقارير التي وصلت للرعاية الصحية دون اجراء فحص آخر.

ورجحت المعلومات ان تكون هذه الاسماك تعيش في انهار ملية بمخلفات المصانع الكيماوية او ملوثة بالمياه العادمة التي تكون بيئة مناسبة لتكاثر مثل هذه الديدان فيها.

وتقول نفس المعلومات ان اليابان اكتشفت في احدى السنوات وجود نفس الديدان بالاسماك فقامت بعزل المنطقة وأطعمت الاسماك للكلاب والقطط وعند فحص الحيوانات تبين اصابتها بالسرطانات جراء تناولها لهذه المادة.

وتجدر الاشارة الى ان سبب مرور هذه الشحنة من مختبر صحة العقبة يعود الى ضعف خبرة الموظفين وعدم تجهيز المختبر وذلك لان المختبر باشر عمله منذ عام ١٩٩٤ علاوة على انه لاول مرة يقوم المختبر بفحص عينات تحتوي على ديدان شريطية، ففي العادة تقتصر فحوصهم على الجراثيم فقط.

ومن الواضح ان الفصل في موضوع الاسماك المجمدة نوع «العرموطه» يتوقف الان على «الرعاية الصحية الاولية» التي بيدها القرار الان.

على بلاطة



نايف الطورة

على الحكومة ان تحكم او ترحل

كل المتابعين لما يجري الآن داخل الاردن يجمعون على ان حكومة «ابو شاكر» قد دخلت «الفريزر» منذ عدة شهور واصبحت «لا تهش ولا تنش» وتتخبط في الكثير من القرارات والاجراءات التي زادت الامور سوءا على سوئها. لقد كان الاردنيون يرون في سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء احتياط. رئيس وزراء غير عادي يلتقي عليه الجميع نظرا لتاريخه ولهاشميته قبل ان يحوله طاقمه الوزاري الى رئيس وزراء عادي.. رئيس وزراء يتم في عهده التجاوز على الحريات العامة، ويتم في عهده «تطفيش» الناس من حول قيادتهم، ويتم في عهده ضرب الحريات الصحفية وحرية الراي والتعبير.

ان الاجراءات الحكومية واجراءات بعض وزراء الحكومة جعلتنا نحن الذين نحمل في قلوبنا محبة ومعزة خاصة للهاشميين، لا نستطيع حتى مجرد الدفاع عن حكومة «ابو شاكر» او حتى عنه شخصيا.

ان حكومة «ابو شاكر»، الرجل الذي مازلنا نحبه، بحاجة ماسة الى جراحة عاجلة والى اعادة تأهيل طاقمها من اجل مسح كل ما علق بها مؤخرا حتى تعود الينا كما نحب لها ان تكون.

انني ادعو رئيس حكومتنا العودة الى ارشيف الصحافة الاردنية اثناء حكومته السابقة ليرى بأم عينه كم كان الكتاب الاردنيون يتغزلون بحكومته وباعضائها انذاك، في حين ان كاتبا او احدا لم يجرؤ حتى الان على كتابة اي مديح الى حكومته الحالية رغم انجازاتها الكبيرة في بعض الوزارات او على الصعيد الخارجي.

اعرف ان الكتبة «ومسيحة الجوخ» حول «ابو شاكر» سيفسرون له هذا المقال باعتباره مقالا يمس امن الدولة وفيه اطالة لسان يعاقب عليها القانون، لكنني واثق ان «ابو شاكر» يعرف تماما ان الاوطان لا تبنى بالكتبة والمهرجين لكنها تبنى بالرجال الذين يصدقون قيادتهم القول لا أولئك الذين يكتفون برصف الكلمات ونظم الشعر والقاء النكات!! ■

خلافات مادية تحول دون افتتاحه

مستشفى الكرك بانتظار الفريق الايطالي

حتى هذه اللحظة لم يتم افتتاح مستشفى الكرك الحكومي الذي تبرعت به الحكومة الايطالية رغم جاهزيته منذ ما يقارب الشهر حيث كشف النائب نزيه عمارين عن وجود خلافات مادية بين الشركة الايطالية والشركة المحلية المنفذة للمشروع وان الخلاف مازال قائما، الامر الذي يعطل افتتاح المستشفى في خدمة المواطنين طالبا من الحكومة ضرورة التدخل لحسم الخلاف والاسراع في افتتاح المستشفى.

ويبدو ان الخلافات لم تقف عند الحدود المادية فقد كشف وزير الصحة في رده على سؤال النائب عمارين عن الموضوع ان المشكلة تجاوزت الخلاف المادي الى خلاف آخر ظهر بعد ان بدأت اجراءات تسليم المستشفى حيث أوضح الوزير ان الفريق الذي جاء لتسليم المستشفى كان فريقا اداريا وليس فريقا فنيا الامر الذي دفعنا الى رفض عملية التسليم الى حين قدوم فريق فني متخصص في هذه الامور حتى نتأكد من سلامة الاجهزة والمبنى.

وقال البطاينة انه تم الاتفاق مع الجانب الايطالي ليقوم بارسال فريق فني خلال اسبوع لانهاء كافة الامور المتعلقة بنقل مسؤولية المستشفى الى الحكومة الاردنية.

وقال الوزير ان الحكومة سوف تقوم بتجهيز قسم التصوير الطبقي على نفقتها الخاصة بعد ان رفضت الشركة الايطالية عمل هذا القسم في المستشفى. ■

الزيادة عشرة دنانير.. بس

اكد النائب د. هاشم الدباس رئيس اللجنة المالية في مجلس النواب ان زيادة رواتب موظفي قطاع المدنيين والعسكريين ستكون بمقدار عشرة دنانير وانها ستصرف من بداية العام الحالي.

وقال في حديث لـ«البلاد» انه عند مناقشة الموازنة العامة ستكون فكرة زيادة الرواتب من بداية العام هي احدى التوصيات المقدمة من اللجنة المالية والتي سيصوت عليها المجلس بكامله.

واستبعد د. الدباس ان تكون الزيادة اكثر من عشرة دنانير لتفادي العجز بالموازنة، مؤكدا على ان عشرة دنانير يمكن استيعابها دون ان يؤثر سلبا على الموازنة.

وقال انه يمكن ان تغطى صرف الزيادة من بداية العام عن طريق فائض بند الرواتب للموظفين الذين سيتم تعيينهم ضمن جدول التشكيلات الجديد بعد اقرار الموازنة، حيث يقول انه بالعادة لا تعبأ الشواغر في موعدها الامر الذي سيساهم بتوفير من «١٠ ـ ١٢» مليون دينار من هذا البند مما يساعد على تغطية العجز بالموازنة. ■

اذا الريح مالت.

يتردد ويقوى ان وزارة الاعلام قد صرفت النظر عن تعديل قانون نقابة الصحفيين بعد ردة الفعل العنيفة التي واجهتها، وبعد خطاب جلالة الملك الاخير الذي صرح فيه بضرورة حل الموضوع بطرق ديمقراطية ونحن داخل الوسط الصحفي.. سبحان مغير الاحوال. ■

من تعديلات قانون الانتخابات

«كوتا» للاحزاب ودينار لكل صوت

يقال ان تعديلات قانون الانتخابات لمجلس النواب ستتضمن تخصيص «كوتا» للاحزاب بنسبة «٣٠٪» من المقاعد التي سيصل عددها مائة، اي ثلاثون مقعدا من اصل مئة للاحزاب الاردنية وقد اشترط مشروع القانون ان اي حزب لا يحصل على نسبة ٥٪ من اصوات المنطقة الانتخابية لن يتم تمثيله بالبرلمان وحسب المشروع المقترح فان الحكومة ستقوم بدعم الاحزاب ماديا بواقع دينار واحد مقابل كل صوت للاحزاب التي ستنجح في الانتخابات. ■

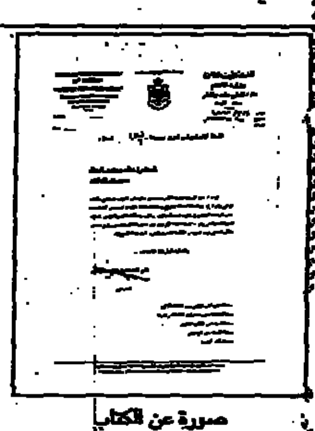
بالله تشيلوا هالقهوة..

اذا فكرت في زيارة مكتب امين عام وزارة الاعلام فعليك ان تحضر قهوتك معك، لان الامين العام مع مقاطعة القهوة لا يشربها او يقدمها لاحد في مكتبه .. خطوة جيدة وعقبال ما يدعم مكتب معاليه الصحافة. ■

"ما حدا احسن من حدا"

منع النشر في قضية شبيلات

وصل الى رئيس تحرير «البلاد» الثلاثاء الماضي كتاب من السيد محمد امين مدير عام دائرة المطبوعات يشعرنا فيه بان عطوفة النائب العام لدى محكمة امن الدولة قد ابلغه بالايعاز للصحف بعدم نشر مجريات التحقيق في قضية ليث شبيلات للعلم، وشمل هذا الكتاب الى جميع الصحف والمجلات الاردنية. ■



صورة عن الكتاب

هل يحصل الباكستانيون على الجنسية ؟

تدرس وزارة الداخلية حاليا منح ثلاثة الاف باكستاني وبنغالي الجنسية الاردنية.

وقالت المصادر بان العائلات البنغالية والباكستانية قد بعثت منذ اربعة اعوام استرحاما الى جلالة الملك الحسين بمنحهم الجنسية الاردنية وقد تم تحويل هذا الطلب الى رئاسة الوزراء للنظر فيه واجراء اللازم.

واشارت المصادر الى ان هؤلاء الباكستانيين والبنغاليين يسكنون حاليا في حي الامير حسن بالزرقاء، منذ عام ١٩٧٢ وقد تقدموا بالعديد من الطلبات لمنحهم الجنسية.

وقالت انه تم بحث الموضوع اكثر من مرة لكن لم تصل الحكومات المتعاقبة حتى الان الى نتيجة نهائية بهذا الخصوص. ■

متضررون من اللجنة الملكية

اثار قيام اللجنة الملكية لاعادة اعمار المساجد واضرحة الصحابة التي تقوم الان باعمال الصيانة لمسجد اربد الكبير استياء عدد من المواطنين بعد ان قامت اللجنة باستملاك البناية المجاورة للمسجد لتتمكن من اتمام اعمالها التوسيعية للمسجد وهو الامر الذي يعني خروج المستأجرين من البناية دون سابق انذار.

وعلمت «البلاد» ان المتضررين ربما يقومون بارسال مذكرة الى اللجنة يعبرون فيها عن احتجاجهم لهذا الاجراء مطالبين وضع حل لما سيحدث لهم جراء الاستملاك. ■

بشرى سارة

الفرنسيون يمولون محطة البقعة وابو نصير

بشرى سارة نزفها الى سكان منطقة البقعة وأبو نصير بعد ان تم الانتهاء من اجراء التصاميم اللازمة للتخلص من المياه الخارجة من محطتي التنقية في تلك المنطقة. ومن المتوقع ان يتم طرح عطاءات هذه المحطات مع بداية العام القادم.

والجدير ذكره ان تمويل هذين المشروعين سيتم على حساب الفرنسيين حيث اثمرت الاتصالات التي تمت بين عمان وباريس عن موافقة الجانب الفرنسي على تحمل كافة تكاليف اعادة بناء هذه المحطات. ■

مرعوب مرعوب

في محاضرة عن أزمة الحكم العراقي إبان حكم عبد الكريم قاسم عقدت في منتدى شومان اشتط المحاضر الدكتور محمد حسين الزبيدي استاذ التاريخ في جامعة بغداد غضبا عندما طلب احد الحضور منه الحديث عن الوضع الحالي في العراق.

ويقول احد الحضور ان الانزعاج بدا واضحا على تصرفات الدكتور اثر طلب الحضور الحديث حول عهد صدام حسين قائلا لهم لا اريد ان اسمع او اتحدث عن اي شيء يخص العراق حاليا.

قريبا

شركات السلام تقتحم الاغوار

علمت «البلاد» ان شركة متعددة الجنسيات اردنية ـ اميركية ـ اسرائيلية ستقوم خلال الفترة القريبة القادمة باستئجار العشرات من الوحدات الزراعية في منطقة الاغوار لمدة ثلاثين عاما بهدف اقامة مشاريع زراعية نموذجية في المنطقة.

ويذكر ان هذه الشركة ستكون من ضمن الشركات الكثيرة التي تعمل على اقامة الكثير من المشاريع في منطقة الاغوار وذلك في اطار تنفيذ اتفاقية السلام الموقعة بين الاردن واسرائيل في وادي عربة والمتعلقة تحديدا بتطوير اخدود وادي الاردن. ■

كونفدرالية عشائرية

إئتلاف عشائر الحوامدة والحارث يتعرض لانشقاق مفاجئ

أطل خلاف عشائري برأسه على صفحات الجرائد خلال الاسبوع الماضي داخل اوساط عشيرة الحوامدة بالضفتين وذلك بعد الانتخابات التي اجرتها العشيرة.

وتفاصيل القصة كما حصلت عليها «البلاد» انه بتاريخ «١٩٩٥/٩/٥» اجتمع حوالي «٢٥٠» عضوا من افراد عشائر الحوامدة في جامعة جرش وقرروا تشكيل مجلس للعشيرة لمدة عامين مكون من عشرة اعضاء برئاسة د. علي الحوامدة، والاستاذ محمد محمود الحوامدة نائبا للرئيس وبعضوية السادة امين بركات الحوامدة وعطا الله محمد عيد الحوامدة وحسين حسن حجازي الحوامدة وعبد الفتاح الحوامدة والمحامي عدنان الحوامدة وابراهيم الحوامدة.

وجاء قرار تشكيل المجلس بالتزكية والاجماع على اعتبار انهم عشيرة واحدة تكون فيها حصة عشيرة الحوامدة بالضفة الشرقية «٤» اعضاء و«٦» اعضاء من حوامدة الضفة الغربية.

ويقول د. علي الحوامدة انه بناء على التزكية باشر المجلس اعماله واصبح يلتقي بشكل دوري اسبوعيا، واضاف ان المجلس اتخذ قرارا بالإئتلاف مع عشائر الحارث.

وقال انه تم تشكيل لجنة تحضيرية من «٨» اعضاء تمثل عشائر الحوامدة وابناء حارث وتضم بعضويتها السادة: المحامي حاتم شاهين، د. علي الحوامدة، د. ابراهيم احمد مسلم طميزي، عرفات محمود حجازي والمهندس سليمان بدر، والمهندس احمد ابو عيشة والمحامي اسامة شحادة، ود. جهاد البرغوثي.

وبناء على تشكيل هذه اللجنة تقرر ان يتم اجتماعها كل يوم اثنين مساء في احد دواوين العائلة، وقال د. علي الحوامدة في هذا السياق انه تم تجميع «٣٠٠» عضو يجتمعون للتباحث في شؤون الائتلاف، ولابراز اللجنة بشكل رسمي فقد تم تسجيلها في المنظمة التعاونية بتاريخ ١٩٩٥/١٠/٣.

وبعد هذا التسجيل بدأ الائتلاف بتجميع الاعضاء حيث وصل عددهم الى «١٠١٢» من جميع العائلات وقال د. الحوامدة ان «٦١٦» عضوا قاموا بتسديد رسم الاشتراك واسهم الجمعية، و«٣٩٧» قاموا بدفع رسم الاشتراك فقط وتم ترخيص الجمعية لاغراض محدودة المسؤولية.

وقد تقرر على هامش تأسيس الجمعية تشكل لجنة رقابة واخرى ادارة تضم في عضويتها ثلاثة من الحوامدة و«٤» من عشائر ابناء الحارث، غير انه في الاجتماع الذي عقد يوم «١١/١٧» وحضره حوالي «٥٠٠» عضو وممثلين عن الشرطة والمنظمة التعاونية وبعد اقرار جدول الاعمال والتي من ضمنها الانتخابات، قال د. علي الحوامدة ان المجتمعين تفاجأوا برفض ثلاثة شبان من عشيرة الحوامدة للتزكية التي اتفق عليه سابقا. مما حدا بمندوب المنظمة التعاونية ان يطلب رفع الجلسة وتكليف اللجنة التحضيرية بالدعوة لاجتماع آخر لإجراء الانتخابات.

ويقول د. علي حوامدة انه تم رفع الجلسة لمدة ثلاثة اشهر، تم خلالها اجراء اتصالات لاعادة النظر في موقفهم، مشيرا الى انه اتفق مؤخرا بين عشائر الحوامدة وعشائر ابناء عبد المطلب على انتخاب «١٩» عضوا، ولجنة رقابة بدل «٧» اعضاء يتم انتخاب «٩» اعضاء، وتم تحديد يوم «٥/١/٩٦» لاجراء الانتخابات في مقر الجمعية المستأجرة في شارع الشهيد وصفي التل.

وقال د. الحوامدة انهم فوجئوا بالاعلان المنشور في الصحف والذي يفيد بتعيين مجلس ادارة آخر برئاسة معالي المهندس محمود صالح الحوامدة، واضاف ان الذين قرروا هذا الاختيار هم من الذين لم يقع عليهم الاختيار في اللجنة التحضيرية.

المهندس محمود صالح الحوامدة قال انه لا يوجد عنده اي علم عن هذا الاختيار واضاف انه كان مسافرا خلال عقد الاجتماع الذي اختير خلاله وبين انه سيجري اتصالاته لمعرفة تفاصيل الموضوع.

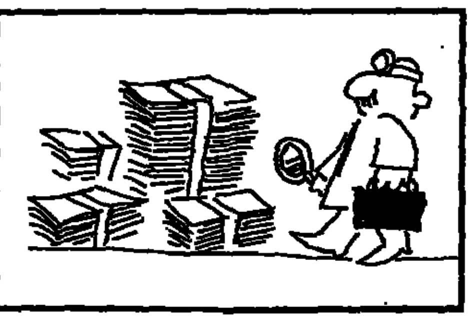
د. علي الحوامدة من جهته قال انه اجرى خلال اليومين الماضيين اتصالات وعرض على الرافضين ترشيح قائمتين لكل منهما لخوض انتخابات من اجل ادارة الجمعية ولم يتلق بعد الاجابة منهم. ■

اعلان من عشائر الحوامدة

المهندس محمود صالح الحوامدة

بسم الله الرحمن الرحيم

«المركزي» يراقب في الذاتي



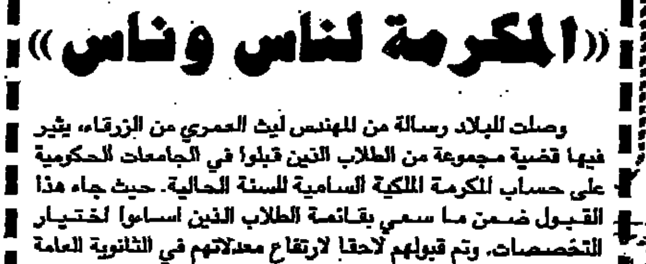




واخيرا سمحت الحكومة الاسرائيلية لاجهزة البنك المركزي الاردني القيام بمهام الرقابة على فروع البنوك الاردنية العاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة بدلا من اجهزة سلطة النقد الفلسطينية حتى بعد تسليم السلطة الفلسطينية مهامها.

وقالت بان هناك مباحثات اردنية اسرائيلية بشأن منح التراخيص لفروع البنوك الاردنية التي ترغب بالعمل في مناطق الحكم الذاتي وانه لن يسمح للبنك بالعمل قبل الحصول على موافقة البنك المركزي الاردني لها، وذلك للتأكد من الملاءة المالية لكل منها موضحة بان سلطة النقد في «الذاتي» تشترط لانشاء البنوك الفلسطينية بلوغ رؤوس اموالها «١٠٠» ملايين دولار فيما يتطلب من البنوك الاخرى الا يقل رأسمالها عن ٥ ملايين دولار.

«المكرمة لناس وناس»



وصلت للبلاد رسالة من المهندس ليث العمري من الزرقاء، يثير فيها قضية مجموعة من الطلاب الذين قبلوا في الجامعات الحكومية على حساب المكرمة الملكية السامية للسنة الحالية. حيث جاء هذا القبول ضمن ما سمي بقائمة الطلاب الذين اساءوا اختيار التخصصات، وتم قبولهم لاحقا لارتفاع معدلاتهم في الثانوية العامة وعددهم (١٤٣) طالبا وطالبة.

يقول العمري بانه وبعد الاعلان في الصحيفة عن اسماء المقبولين للدراسة على نفقة المكرمة الملكية فوجئوا بفقدان حقهم في هذه المكرمة لعدم توفر الغطاء المالي لنفقات دراستهم حسب الرأي المعلن لمديرية التدريب العسكري.

واضاف انه وبعد مراجعات اولياء امور الطلاب لمعرفة السبب الحقيقي لهذا التراجع، تبين لهم - كما يقول - ان ذلك يعود لاسباب فئوية والتمييز على اساس الاصول والمنابت بغير وجه حق. واشار الى ان غالبية الاسماء الواردة في القائمة (المرفقة)، تنتمي لمنطقتين محددتين فقط!

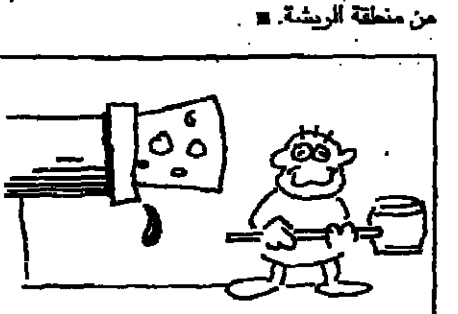
وطالب المسؤولين باعادة دراسة هذا القرار الجائر، وانصاف هؤلاء الطلاب وشمولهم بالمكرمة الملكية السامية. ■

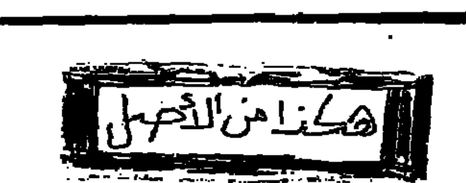


انبوب النفط العراقي.. «باي باي»

قررت الحكومة الاردنية الغاء مشروع مد انبوب عراقي الى الاردن والذي كان من المقرر ان يبدأ تنفيذه مع مطلع العام القادم والذي تبلغ تكاليفه المقدرة ٢٠٠ مليون دولار.

وقالت المصادر بان مباحثات مكثفة شبه ناجحة مع الحكومة السعودية لتزويدنا بالغاز المستخدم في توليد الكهرباء وبعض الصناعات الثقيلة مبررا ذلك ان الغاز المستخدم في توليد الكهرباء وبعض الصناعات الثقيلة مبررا ذلك ان الغاز السعودي انظف واوفر، اذ ان الاردن بحاجة الى ٢٠٠ مليون م٣ من الغاز لسد جزء من احتياجاته علما باننا نحصل على ٣٠ مليون م٣ من منطقة الريشة. ■





بلا قافية

باسل طلوزي

محض صديق!!

محض صديق انا.. قد اضحك احيانا، وتتسل اصابعي دون قصد لتعيد ترتيب شعرك ثم اكتشف باني فعلت العكس. وربما اتجرأ بعض الشيء فامسح بقايا الاحمر عن شفتيك فترتعش اصابعي اذ يلسعني الشهد المالح.

محض صديق انا.. قد اطرق بابك منتصف الليل متعثرا بالضجر، سائلا للمرة الالف عن كتاب لم تقتنيه. ثم اجتاز ارتباكك الى اقرب اريكة واتكوم كقط هزمه الليل والاثاث، وقد اطلب فنجان قهوة وصحيفة لا اهتم بتاريخها، ثم حين تبدأين التثاؤب اعتذر متطلا بانني الصديق الفاشل دوما في انتخاب المواعيد الملائمة للزيارات، وسرعان ما اجد نفسي ثانية في مواجهة الليل والمعارك الخاسرة على اثاث يرتبن النتائج بحياد!!

محض صديق انا.. لكن قد تباغتني عيناك في لحظة نهول امام حدائق العاج للصقول او ساعة لتدهش امام قنوة حمام الصبر على التحليق في المدى المسحور.. وقد اقترب منك الى الحد الذي يصبح فيه الالتصاق محتما بين قطبين. ثم حين تعريني عيناك اتعثر باني اردت ان ابعد فراشة متعبة عن قناديل شعرك.

محض صديق انا.. لعلي لكن قد افشل احيانا في لعب دور الجمل الصبور امام ولحات جسدك لا سيما حين تنثنين امام المرآة. فاندفع رافعا جسدك كمن يرفع ابتهال الشكر الاخير الى السماء قبل ان يدخل الجنة. ونسقط معا على ارض تصبح شاسعة بغتة على غير عادتها، ومهيأة لدحرجتها وما تخلفه ورائها من حقول البروق. لكن حين تصبح القبلة على مرمى الشفاه تصمتين معاتبة، فارتبك وانهض عائدا الى جزيرة لا تتسع لاكثر من جمل صبور!!

محض صديق انا، غير اني بالغ النزق وعادة ما افشل في تقدير مسافات الامان التي يتعين علي المحافظة عليها بيننا، ففي لحظة اهوي منهدا على صدرك، معتقدا ان المسافة لم تعد تكفي لحمل منفياني اليك. وفي لحظة احسني محتلها لاغتاضة ولحدة على كتفيك الوثيرتين.

وقد اجن فاطالبك برقصة افريقية، جاعلا من نبضي طبلا، ومن عينيك موقدا تزداد الستنه ارتفاعا كلما تورطت بالدوران حوله محض صديق، ربما، لكن اشعر احيانا ان من حقي ان اكون اكثر من قطرة ندى صباحية في دروبك، او قطف عنب يتفرط بانفراط الصيف، او معطف يتبختر مع اخر قطرة في شتائك. اود ان اجتاز حطب المواقد، ودفاتر المذكرات، ومفكرة المكاتب، والمواعيد العابرة، والرسائل الشهرية. اطمع ان احسب على قلقك. واود ان افرط بك احيانا حد الادمان، ان اسهر دهرا في عينيك حتى اذا غفوت غطتني اهدابك. وان ينادمني قلبك نبضا لنبض، ان اتركني خلفي اذا غادرت، وان تتركي لي شبحك على اية طاولة في بار لاسامره عن امرأة لا اصحو منها ابدا!!

محض صديق انا، لجل لكن قد تسمح حدود الصداقة ان احبك!!

تفاعلات جديدة في قضية "السعود والعوران"

المحكمة تطالب برفع الحصانة عن النائب توجان فيصل

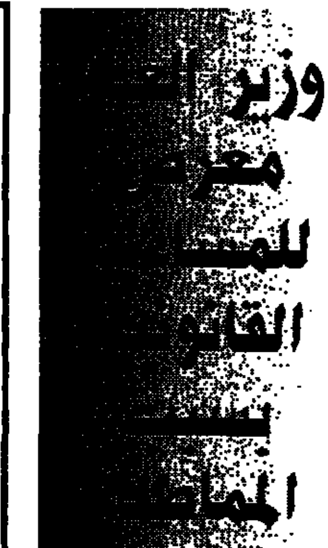
النائبان «العكايلة ومنصور» رفضا الحضور للمحكمة للادلاء بالشهادة

البلاد | كتب - راكان السعايدة

كنا نتوقع ان يكون الستار قد اسدل حول ما اثير عن وجود علاقة ما بين وزير التعليم العالي راتب السعود والمواطنة سمر العوران في السابق الا ان التطورات التي صعدت على واجهة الاحداث مؤخرا تثبت عكس ذلك تماما حيث كشف النقاب عن حلقات اخرى من القضية اعادتها مرة اخرى الى دائرة الضوء ليبدأ منها فصل جديد لا ندري كيف سينتهي.

فالتطورات الجديدة حسب قول مصادرنا ستختلط فيها الجوانب الانسانية بالجوانب السياسية معا، خاصة وان النار هذه المرة على ما يبدو ستطال السلطة التشريعية وربما السلطة التنفيذية ايضا بعد ان قامت سمر العوران برفع قضية على النائب توجان فيصل في محكمة بيادر وادي السير بتهمة القدح والذم الذي مارسته عبر الصحف على المشتكية سمر العوران.

وتقول المعلومات التي حصلت عليها البلاد ان محكمة صلح البيادر ما زالت تنتظر منذ اسبوعين ان يقوم وزير العدل هشام التل بارسال مذكرة الى مجلس النواب بناء على كتاب من قاضي للمحكمة يطالب فيها برفع الحصانة القانونية عن النائب توجان فيصل ليتمكن قاضي المحكمة من متابعة اجراءات التحقيق واصدار الحكم المناسب في القضية المرفوعة عليها.



والجدير ذكره ان هذه القضية جاءت امتدادا للقضية التي رفعتها سمر العوران ضد زوجها في ١٦/٤/٩٥ كون هذا الامر كاد ان يؤدي الى مشاكل بين مجموعات كبيرة من اصحاب العلاقة من الطرفين مما جعلها تلجأ الى القضاء لحفظ حقوقها ومنعا للمشاكل التي كان متوقعا ان تحدث وهو الامر الذي دفع مدعي عام البيادر الى دعوة النواب حمزة منصور وعبدالله العكايلة وتوجان فيصل للشهادة بناء على طلب المشتكية الا ان عدم حضور النواب السابقين الى المحكمة لسماع شهاداتهم رغم ان الدورة البرلمانية لم تكن معقودة جعل سمر العوران تتجه الى النائب توجان فيصل لتطلب منها ضرورة سماع قصتها ومساعدتها للحفاظ على حقوقها وكرامتها الا ان النائب توجان فيصل حسب قول مصادرنا ردت



عليها بشكل قاس واغلقت سماعة الهاتف بوجهها دون نتيجة.

اثر ذلك وعندما وجدت العوران ان القضية لا تسير اجراءاتها بسرعة قررت اللجوء الى لجنة الحريات في مجلس النواب، حيث قدمت عريضة حسب النظام الداخلي للمجلس تشكو فيها بعض ممارسات اشخاص في السلطتين التشريعية والتنفيذية ادت الى النيل من حقوقها كمواطنة صاحبة حق كما تقول.

وهنا طلب رئيس لجنة الحريات من العوران ان تقدم مذكرة تفصيلية للجنة لتتمكن من متابعة القضية الا ان دخول هذه القضية في زوايا وجوانب تخرج عن اطار لجنة الحريات ليطلب منها مرة اخرى ان تقوم بكتابة مذكرة الى رئيس مجلس النواب تشرح فيها ملابسات الموضوع بالتفصيل حتى تعرض على مجلس النواب لاتخاذ الاجراء المناسب، وقد تم ذلك بالفعل مما دفع النائب توجان فيصل الى التصريح لاحدى الصحف حول المذكرة بقولها ان رئيس المجلس لن يجرؤ على عرض المذكرة على المجلس لان الحكومة حاولت انهاء الموضوع ولا تتصور ان هناك احدا يرغب باعادة فتحه من جديد.

ولم تقف تصريحات النائب توجان فيصل كما يقول مصدرنا عند هذا الحد بل تجاوز ذلك الى وصف العوران بجملة من النعوت والصفات التي ازعجت العوران وجعلتها تلجأ الى رفع قضية على النائب فيصل بتهمة القدح والذم.

وحسب الاصول كما يقول محدثنا طلب القاضي من النائب العام ووزير العدل مخاطبة مجلس النواب برفع الحصانة عن توجان ليتمكن القاضي من متابعة التحقيق واصدار الحكم.

الا ان وزير العدل ما زال يرفض ارسال كتاب بهذا الخصوص الى مجلس النواب دون طرح الاسباب، رغم طلب القاضي عدة مرات من خلال الكتب الرسمية ضرورة البت من قبل الوزير بهذا الموضوع.

وتشير المعلومات بهذا الخصوص ان محامي المستدعية طالب السقاف يقوم الان باستشارة بعض المحامين بهدف تحديد الوضع القانوني لتأخر الوزير بارسال المذكرة ليحدد السقاف ان كان يستطيع مساءلة الوزير قانونيا وذلك برفع قضية بحقه امام محكمة العدل العليا لتفعيل هذا الامر.

من جهة اخرى حسب قول مصدرنا فان مجلس النواب ليس ملزما برفع الحصانة عن النائب توجان فيصل حيث يرجع بذلك الى اللجنة القانونية التي تقوم بفحص القضية وترى ان كان هناك موجب لرفع الحصانة او عدم رفعها اذا ثبت ان النية من القضية تعطيل النائب عن مهامه وعمله. ■

مر الكلام حلو الكلام

جميل النمري

ما بعد الحل على الجبهة السورية

قانون العفو الذي يشمل الاف السجناء والمحكومين والفارين في سوريا ليس بعيدا عن الاحتمالات القوية التي تلوح الان للتوصل الى اتفاق سلام مع اسرائيل.

وقد يكون هذا العفو مقدمة لانفراج سياسي يترافق مع التقدم على جبهة التسوية. ونحن نعتقد ان اي انفراج سياسي محتمل يجب ان يكون جزءا من توجه لتحول شامل نحو الديمقراطية والتعددية السياسية، فنمط الحكم القائم لا يمكن ولا يجوز ان يستمر. وامام الرئيس الاسد فرصة فيما تبقى له من وقت لكي يهيئ سوريا لهذا التحول وذلك من خلال سلسلة اجراءات تنتهي بوضع دستور جديد يسمح بانتقال امن للسلطة وفق الاسس الجديدة.

لقد عاش المواطن العربي كل اشكال العسف والقمع بحجة المواجهة مع اسرائيل، وهذه الحجة قيد الزوال الان فماذا يبقى لتبرير اشكال الحكم التسلطي والتي تشكل فضيحة حقيقية بمقاييس العصر الذي نعيش.

ان المنطقة مقبلة على تحولات كبيرة وستكون محكومة بمعادلات جديدة، والجدل الراهن حول التسوية سيخلي المكان تدريجيا لجدل من نوع اخر حول المشاكل العالقة واستراتيجيات المستقبل، وما دمنا بصدد الحديث عن التطورات المتسارعة مع الجبهتين السورية واللبنانية فهناك مسألة لا بد من استدراكها والتوقف عندها.

فالتوصل الى اتفاق مع سوريا ولبنان يعني اكتمال عملية السلام بالنسبة لجميع دول الطوق. لكن ذلك لا يعني ان السلام العادل والشامل قد تحقق، العدل في كل الاحوال ليس واردا في هذا السلام لكنه يصبح شاملا بعد انجاز اتفاق المرحلة النهائية على الجبهة الفلسطينية.

واقع الحال ان السوريين اظهروا ثباتا وقوة اعصاب امام تناقص الزمن المتاح قبل الانتخابات الاسرائيلية والاميركية بحيث تحول سيف الوقت الى عامل ضاغط على الطرف الاخر وستفوز سوريا بكامل الجولان وشروط مناسبة في بقية المواضيع. ولن يكون لنا من مأخذ على اتفاق كهذا الا المأخذ نفسه على معاهدة كامب ديفيد والمعاهدة الاردنية الاسرائيلية فمصر استعادت كامل سيناء والاردن يعلن انه استعاد حقوقه في الارض والمياه لكن كما نعرف وكما قلنا دائما فالقضية الفلسطينية هي لب وجوهر الصراع فكيف ننهي الصراع دون حل القضية التي هي جوهر الصراع؟

نحن سنكون امام معاهدات سلام نهائية مع كل دول الطوق فيما سنكون امام وضع انتقالي هش على الجبهة الفلسطينية، ولا يجوز للاطراف العربية ان تتجاهل ذلك، وتترك مصير معظم اراضي الضفة والقدس وحقوق اللاجئين والنازحين لقرار اسرائيل.

ولذلك يتوجب التفكير في الية معينة تتوافق عليها دول الطوق اساسا وتسندها بقية الدول العربية للربط بين مستقبل السلام والحل على الجبهة الفلسطينية، اما بالنسبة للمواطن والقوى السياسية والشعبية فان الموقف من التطبيع يجد معناه ويستند الى هذا الربط!! ■

رفض صيغة الجبهة واصر على الوحدة

«العهد» يهدد بالانسحاب من حوار الاحزاب الوسطية

البلاد | كتبت - نشوى الغالدي

تستمر الاجتماعات والمحادثات المعلنة وغير المعلنة بين احزاب الوسط بقيادة الدكتور عبدالسلام المجالي للتوصل لقرار نهائي في موضوع الاتحاد المطروح.. وقد عقد الاثنين الماضي اجتماع حضرته احزاب العهد، التجمع، الوحدويون، التقدم والعدالة، اليقظة، الوعد، الجماهير والوطن.

واقتصر الاجتماع على حضور الامناء العامين للاحزاب المذكورة ونائب امين عام حزب العهد بالاضافة الى الدكتور عبدالسلام المجالي، وقد كان حضور انيس المعشر امين عام حزب الوعد الى الاجتماع مفاجئا بسبب اعتقاد الاحزاب المشاركة ان موقفه يماثل موقف حزب المستقبل الذي يجري حاليا مفاوضات للاندماج معه.

وتؤكد المؤشرات ان الاحزاب الوطنية تتجه نحو الوحدة بخطوات واسعة وان الخلاف ليس على الوحدة وانما على الية التنفيذ ومدتها. وخلال المدة التي سيتفق عليها سيعمل على ايجاد اهداف وبرامج ونظام اساسي وتجانس بين الكوادر في كافة المحافظات، بعدها سيتم توحيد الاحزاب في حزب واحد يعتقد بانه سيحمل اسم (الحزب الوطني الاردني) وفي حال ترخيص الحزب الجديد من وزارة الداخلية ستحل هذه الاحزاب جميعا وستجري انتخابات لمنصب الامين العام.

وعلى خلفية النزاع بين احزاب الجبهة الوطنية وحزب العهد، ومحاولة الجبهة السيطرة على الاتحاد المرتقب نظرا لكونهم الاغلبية بستة احزاب مقابل العهد فقد تفاجأت احزاب الجبهة بامين عام العهد عبدالهادي المجالي يعرضه مشروع مقترح لعملية التوحد.

وقد اوضح عبدالهادي المجالي بصراحة بانه اذا كانت الصيغة المطروحة هي العمل الجبهوي واصرت بقية الاحزاب على ذلك فانهم سينسحبون من المفاوضات فورا. لان العمل كما يراه العهد هو مضيعة للوقت ويجب العمل على اساس توحيدي.

واعلن النائب المجالي ان المشروع المقدم هو لبنة اساسية قابلة للتطوير والاضافة، لكن انيس المعشر امين عام الوعد قال اننا نقترح تكوين هيئة تضم عشرين شخصا من كل حزب لتباحث الموضوع وتكوين قاعدة اعرض لاتخاذ القرارات.

في حين علق امين عام التجمع مجحم الخريشا بانهم مع الوحدة ولكنهم مع اجراء دراسة لابعاد المشروع تكفل التوازن الداخلي له.

اما حزب الوحدويون فقال من خلال امينه العام طلال الرمحي بانهم واثقون بان الاتحاد اصبح قاب قوسين او ادنى، ولكن ما المقصود من تقديم حزب العهد لمشروع جديد وهل يعني ذلك الخروج عن مشروع الدكتور عبدالسلام المجالي المقترح؟

مصادر حزبية ذكرت ان مشروعا ثالثا سيقدم من حزب الوعد وستقوم لجنة تم تشكيلها من اعضاء من احزاب الوحدويون، التقدم والعدالة، التجمع، العهد والوعد. بعقد اجتماع لدراسة وبحث المشاريع الثلاثة المقدمة وسيتم الاتفاق على الية واحدة للخروج بمشروع ناجح.

وفيما يلي ابرز الاسس العامة التي تضمنها العهد من خلال المشروع الجديد المقترح لتوحيد الاحزاب الوطنية:

اولا: اعلان الموافقة الصريحة على عملية توحيد الاحزاب ضمن حزب وطني واحد يتفق على تسميته، ثم تضع القيادة العليا اسس والية العمل الخاص بها وتصيغ المبادئ والاهداف والنظام الداخلي للحزب الجديد من خلال لجنة مشتركة ليتم اقرارها وبالاجماع، واجتماع مجلس القيادة هو الاساس لجميع اعمال وقرارات هذه القيادة في المرحلة الانتقالية والتي يجب ان لا تزيد عن (١٢) شهرا بحيث تتم على مراحل

المرحلة الاولى. وتشمل عقد سلسلة من الاجتماعات للامناء المشاركين في عملية التوحيد، وتشكيل امانة عامة للقيادة العليا ترتبط مباشرة برئيس اللجنة لاداء المهام وتنسيق نشاطات اللجان المنبثقة عن القيادة العليا حسب توصية الرئيس

المرحلة الثانية تقر فيها القيادة العليا وبالاجماع صيغة المبادئ والاهداف بشكل نهائي، ثم يقوم كل حزب ومن خلال مؤسساته الحزبية باعتماد ما يتفق عليه من قبل القيادة العليا لتهيئة الظروف الملائمة لعملية توحيد كوادر هذه الاحزاب، ويتم وضع تعليمات خاصة بالانتخابات المقرر اجراؤها في نهاية الفترة الانتقالية من قبل لجنة خاصة تشكل بموجب قرار من القيادة العليا وتتم الموافقة على هذه التعليمات وبالاجماع، وخلال هذه المرحلة الانتقالية يحتفظ كل حزب بمرجعيته وفقا لنظامه الداخلي. ويجري عقد ندوات متعددة يشارك فيها الامناء العامون وقيادات الاحزاب المعنية بعملية التوحيد وفسح المجال امام القيادات واعضاء هذه الاحزاب للتعارف وتبادل الراي لتعميق مفاهيم وفكر الحزب الجديد، بالاضافة الى دعوة النواب والشخصيات الوطنية الاردنية ممن يلتقون مع مبادئ واهداف الحزب للحوار وتبادل الراي

المرحلة الثالثة. وحددت مدتها بستة شهور ويتم فيها تشكيل هيئة مؤسسي الحزب الجديد حسب ما ينص عليها قانون الاحزاب السياسية لسنة ٩٢ ويطلب ترخيص الحزب الجديد من وزارة الداخلية بالاسم المتفق عليه واسماء المؤسسين الذين يتم اعتمادهم بقرار من القيادة العليا بالاجماع.

بعد ذلك يتم تحديد عدد الاشخاص المؤسسين للحزب الجديد، باعطاء نسبة ٧٠٪ للاحزاب الوطنية المشاركة في التوحد و٣٠٪ للشخصيات الوطنية المستقلة وتضم نسبة ٧٠٪ على الاحزاب المشاركة حسب نسبة عدد مؤسسيها من مجمل العدد العام لمؤسسي هذه الاحزاب باعتماد وثائق وزارة الداخلية

بعد صدور الترخيص تعلن القيادة العليا حل الاحزاب التي اتفقت على التوحد وتصدر اعلانا تدعو فيه اعضاء هذه الاحزاب للانضمام لصفوف الحزب الجديد وكذلك كل من يرغب وتنطبق عليه شروط العضوية وفي نهاية هذه المرحلة تجري انتخابات ديمقراطية شاملة تبدأ من القاعدة وبعد ذلك ينتخب اعضاء المجلس المركزي.

اخر خطوة سيتم اتخاذها في هذه المرحلة هي دعوة القيادة العليا الى مؤتمر عام يتم فيه الاحتفال بميلاد حزب جديد وينتخب الامين العام ونواب للامين العام والمكتب السياسي حيث تنتهي مهام القيادة العليا لمشروع توحيد الاحزاب الوطنية ■

الاسلاميون "يتمالكون انفسهم"

قانون الخمر «يترنح» بين مجلس النواب ورئاسة الوزراء

البلاد | كتب - المحرر البرلماني

يبدو ان ازدحام جدول اعمال الدورة الثالثة لمجلس النواب بجملة من القوانين والقضايا التي يفترض ان يتم انجازها دفعة واحدة في هذه الدورة قد حسم مبكرا عدم عرض قانون منع الخمر الموجود منذ فترة في ادراج المجلس بعد ان استكمل مجلس الوزراء وضعه بانتظار ان يقوم المجلس باحالته الى اللجنة القانونية لدراسته واجراء التعديلات الضرورية عليه قبل عرضه على النواب بهدف اقراره للعمل به مباشرة فور الانتهاء منه.

وقال النائب الدكتور مصطفى الشنيكات للبلاد لا اعتقد ان يطرح هذا القانون الان على المجلس كون جدول اعمال هذه الدورة مزدحما بالقوانين التي تحتاج الى البت من قبل المجلس مما يرجح احتمالية عدم عرض القانون عليه.

والغريب في الامر ان النواب الاسلاميين الذين كانوا يدفعون بقوة لايجاد مثل هذا القانون الذي يلبي تطلعاتهم في الحد من الاتجار بالخمور في الاردن هم انفسهم الان الذين يعبرون بشكل واضح عن عدم رغبتهم بطرح هذا القانون على المجلس بهدف اعادة رسم ملامح القانون من جديد بحيث يؤدي الغرض منه بشكل افضل من القانون المقترح حاليا.

هذا التراجع من النواب الاسلاميين عن الدفع باتجاه اقرار القانون ترجمه بوضوح النائب ذيب عبدالله بقوله ان هناك عدم رغبة في ان يعرض الموضوع الان على النواب لانه لا يلبي طموح الاخوان في المجلس اضافة الى جملة من الاسباب الاخرى التي لا تجعل هناك توجها لعرضه الان.

وتشير المعلومات الى ان موقف النواب الاسلاميين من هذا القانون يستند الى نقطتين اساسيتين دفعتا باتجاه تجنب اثارة موضوع القانون اولهما صيغة القانون الجديد وثانيهما تركيبة مجلس النواب الحالية.

فصيغة القانون الجديد حسب وجهة نظر الاسلاميين لا تحقق الغاية المنشودة منه على اعتبار ان الصياغة الجديدة لا تختلف كثيرا عن الصياغة القديمة لنفس القانون وهو الامر الذي يتحفظ عليه نواب الجبهة وسيعملون بكل الوسائل لقلب القانون رأسا على عقب لان مروره دون تغيير الكثير من مواده يعني فشلهم في المعركة التي يخوضون غمارها مع الحكومة في اطار تحريم بيع الخمور والاتجار بها.

ومما يزيد الامور تعقيدا هو قناعة الاسلاميين بان تركيبة المجلس الحالية تكفل مرور القانون بسهولة وبدون عقبات تذكر وهو الامر الذي يخشونه، خاصة وان الثقل المعارض لهذا القانون قليل التأثير مقابل القطاع الواسع من النواب الذين لا يعنيهم كثيرا مدى مطابقة القانون في معالجة موضوع الخمور ويؤكد ذلك نائب اسلامي بقوله ربما يكون مجلس النواب القادم افضل من الحالي من حيث الضغط الاسلامي المحتمل والذي يستطيع في ذلك الوقت طبخ القانون بالشكل المرضي والمطلوب

وعليه فان كل المؤشرات تدل على رغبة الجناح النيابي الاسلامي في ان تنتقل معركة الخمر الى البرلمان القادم وتأجيل البحث فيها ضمن البرلمان الحالي.

وبهذا فان الاسلاميين سيتمالكون انفسهم ويوافقون على مضض على القانون المعمول به حاليا الى ان تحين الفرصة المناسبة امامهم وينسقوا المشروع المعدل للقانون ويعيدوا صياغته من جديد قبل طرحه للمناقشة وهذا ما قد يحتاج الى وقت طويل. ■

(١٠٠) مليون دينار تحويلاتهم السنوية

(٢٨٨) الف عامل وافد فقط في الاردن!!

البلاد | كتب - ماجد توبة

في الوقت الذي وصلت نسبة البطالة في الاردن الى ٢٨٪ تستمر اعداد الوافدين بالتزايد، لتصل هذه السنة حسب تصريحات وزير العمل الى (٢٨٨) الف عامل، مما يشكل كما يؤكد الخبراء والدارسون سببا رئيسيا لاستفحال البطالة، واستنزاف الموارد الاقتصادية والعملة الصعبة، ويؤدي لضغط كبير على الخدمات التي تقدمها الدولة، من تعليمية وصحية واسكانية وغير ذلك من الاثار السلبية الاخرى

وكانت وزارة العمل قد حددت الخامس والعشرين من تشرين الاول الماضي كموعد نهائي لتصويب اوضاع العمالة الوافدة الا ان اصطدام هذه الاجراءات بابعاد سياسية ادت الى عدم تنفيذها بشكل فاعل

وقد ذكرت مصادر وزارة العمل ان الاجراءات الحكومية الاخيرة ادت الى تصويب اوضاع (١٠٢) الف عامل وافد من اصل (٢٨٨) الفا الحجم الكلي للعمالة الوافدة، وذلك بحصولهم على تصاريح عمل بالمهن المسموح لهم بها"

وقالت الوزارة انها وضمن صلاحياتها وامكانياتها، قامت وتقوم بما عليها وان اطرافا اخرى تتحمل جزءا من المسؤولية مثل وزارة الداخلية والبلديات وامانة عمان

وحسب اخر احصائيات وزارة العمل فان العمالة المصرية الوافدة تحتل المرتبة الاولى حيث تبلغ (١٨٨) الف عامل، والسورية (٣١) الفا والعراقية (٩) الاف عامل، هذا بالاضافة لجنسيات غير عربية اغلبها من العمالة الاسيوية

وتتوزع العمالة الوافدة بشكل اساسي على قطاعات البناء والخدمات والزراعة، وهي مهن يعزف عنها العامل الاردني عادة لاسباب موضوعية وذاتية، ويظهر الخلل واضحا في منافسة العمالة الوافدة في مهن بها بطالة بين الاردنيين مثل سائقو الشاحنات، والقطاع التمريضي والعمالة المتخصصة في الانشاءات.

فمثلا في القطاع التمريضي ففي حين لا تملك نقابة الممرضين احصائية عن عدد الممرضين والممرضات الوافدات، فان احد الباحثين يؤكد انها تشكل حوالي نصف عدد العاملين في القطاع التمريضي ويذكر ان المنتسبين للنقابة بحدود (٥) الاف منتسب كلهم من الاردنيين

وقال عبدالحكيم عمر، المدير الاداري للنقابة للبلاد ان مستشفياتنا الخاصة بالذات تعاني من نقص في الممرضين المختصين في بعض الاقسام كاقسام الخداج والولادة والعناية الحثيثة، لذلك تتركز العمالة الوافدة عادة في هذه الاقسام لا سيما وان كثيرا من المستشفيات الخاصة تطلب عادة ممرضات اناث لبعض هذه الاقسام، ويرفضون الذكور مع ملاحظة توفر كوادر تمريضية اردنية من الذكور

ودعا مازن المعايطة نائب الامين العام للاتحاد لسحب التحمل الى المبادرة للحصول على تصاريح عمل للوافدين، واشار الى وجود التسيب في الاستجابة لشروط الوزارة، وقصور واضح في فاعلية اجهزة الوزارة التفتيشية.

وقال الدكتور موسى شتيوي باحث في علم السكان بالجامعة الاردنية ان الهجرة الكثيفة للعمالة الاردنية في السبعينات الى دول الخليج وازدياد الاقبال على التعليم ادى ذلك لعزوف الاردنيين عن كثير من الاعمال التي لا تحتاج لعمالة ماهرة مثل الزراعة والخدمات

وقال الدكتور شتيوي انه ومنذ بداية الثمانينات تقريبا، بدأت دول الخليج بالاعتماد على العمالة الاسيوية والاستغناء تدريجيا عن العمالة العربية والاردنية تحديدا تشهد ما يسمى بالهجرة المعاكسة من دول الخليج

وقد ادت ازمة الخليج الاخيرة الى عودة اكثر من ربع مليون اردني من الخليج وهو ما ادى الى رفع نسب البطالة في البلاد.

وكانت هجرة العمالة الاردنية للخليج قد بدأت في اواسط السبعينات حيث كان يقدر حجمها في الخليج ٤٠٪ من مجموعة العمالة الاردنية

لاتخاذ خطوات تطبيعية اوسع

تنظيف الوزارات والمؤسسات الحكومية من اعضاء الاخوان المسلمين

القبض على اعضاء ينتمون لجماعة ابو نضال والجهاد الاسلامي وحزب الله الفلسطيني

البلاد – خاص

اكدت مصادر وثيقة ان هناك نية لدى الحكومة بتطهير الوزارات والمؤسسات الحكومية من عدد كبير من الموظفين المشتبه بانتماءاتهم لجماعة الاخوان المسلمين» او حزب «جبهة العمل الاسلامي» او اي حزب يساري او قومي يعارض عملية السلام.

وقالت المصادر التي طلبت عدم الكشف عن اسمها ان عملية التطهير ستبدأ بكبار الموظفين ثم تنتقل الى صغار الموظفين.

ولا توجد احصائيات رسمية بعدد للموظفين الاعضاء في احزاب المعارضة بشكل خاص بسبب سرية انتماء عدد كبير منهم الا ان مصدرا امنيا مطلع اكد لـ«البلاد» ان عددهم يقدر بحدود ١٢٠٠ موظف من بينهم حوالي ١٤٠ موظفا من كبار المسؤولين في وزاراتهم ومؤسساتهم.

ولم تستطع قيادات الاحزاب للعارضة التي اتصلت بها «البلاد» تاكيد الخبر او نفيه الا انها قالت انه في حال تنفيذ هذه النية فان هذا يشكل ارتدادا خطيرا عن الديمقراطية وعودة الى الاحكام العرفية.

وقال محلل سياسي انه لا يعتقد بان السلطات ستقدم على هذه الخطوة الخطيرة لا سيما وان احزاب المعارضة ورغم معارضتها لعملية السلام لم تقدم على اي عمل على الارض بهدف اسقاط هذه المعاهدة وهو الامر الذي لا بد وقد ارضى السلطات.

واضاف هذا المحلل انه يرى بان تسريب هذه الاجراءات يهدف بالدرجة الاولى الى اطلاق بالون اختبار يقيس فيه رد فعل معارضي السلام لأي برنامج تطبيعي قادم مع اسرائيل قد يحمل في طياته – احيانا – بعدا استفزازيا لهؤلاء المعارضين ويتخطى ما تم بين الطرفين حتى الان.

ويتذكر انه قبل عام ١٩٨٩ كانت الاجهزة الامنية تضع «فيتو» على جميع المنتمين للاحزاب السياسية وترفض تعيينهم بأي وظيفة حكومية وتفصل اي موظف يثبت لديها انتماءه السياسي الا ان هذه الاجهزة اوقفت سياستها هذه بعد انتخابات ١٩٨٩.

وقد قام مئات الموظفين الذين حصلوا قبل عام ١٩٨٩ لاسباب سياسية برفع شكاوى الى مجلس النواب أو رفع قضايا في المحاكم تمكنوا بعدها من العودة الى اعمالهم.

الى ذلك اكدت للصادر الامنية انه تم منذ ثلاثة اسابيع القبض على اعضاء في تنظيم «فتح – المجلس الثوري» الذي يقوده صبري البنا «ابو نضال»، كما تم القبض على عدد من اعضاء حركة «الجهاد الاسلامي» و«حزب الله الفلسطيني» حيث وجهت لهم اتهامات بالتخطيط لاعمال تخريبية ضد اهداف اردنية بسبب اقدام الاردن على توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل.

وقالت المصادر ان عدد الذين قبض عليهم يتجاوز الـ«٢٠» شخصا وان التحقيقات معهم تمت من قبل اجهزة المخابرات الاردنية. وهدفت التحقيقات – كما قال المصدر لـ«البلاد» الى معرفة اسم الدولة التي تدعم هؤلاء في مخططاتهم.

وقد كثرت في الآونة الاخيرة وعلى خلفية التوتر الاردني – السوري شائعات تفيد باحتمال دعم دمشق لعمليات ارهابية ضد الاردن وهو الامر الذي بحثه عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية مع نظيره السوري فاروق الشرع اثناء مؤتمر برشلونة حيث اعطاه الشرع ضمانات بأن سوريا لن تدعم اي جهة تهدف لزعزعة الامن في الاردن. وتأتي هذه الاجراءات الامنية بهدف تفعيل معاهدة السلام ومواجهة التيارات التي تقف ضدها وهي تاتي بناء على توجيهات مباشرة من «القصر» الذي يحرص بشكل واسع على توطيد العلاقات الاردنية – الاسرائيلية ويسعى الى اشراك الاردنيين المؤيدين للسلام او ما اطلق عليهم بـ«الاغلبية الصامتة» الى تبني هذه الرغبة عن طريق الوزراء والامناء العامين بالدرجة الاولى والمواطنين الصغار بالدرجة الثانية فالامتداد الاردني نحو «تل ابيب» كان ولا يزال ينطلق من «القصر» فقط في الوقت الذي لم يقم فيه اي وزير بمبادرة ايجابية.

بهذا الاتجاه نحو اسرائيل، ولعله ليس خافيا على احد ان هناك وزراء في الحكومة غير منصهرين في «بوتقة التطبيع» بما يرضي القصر، فهؤلاء الوزراء لا يكتفون فقط بعدم تفعيل اتفاقية وادي عربة عبر اتفاقيات ثنائية مع الاسرائيليين وانما ايضا يتجنبون حتى مجرد مصافحة السفير الاسرائيلي في عمان وهو امر لا يرضي القصر على الاطلاق، بل ان احد الوزراء يفاخر في مجاله باستمرار بأنه لم ولن يمد يده لمصافحة السفير الاسرائيلي. ■

افق اردني

الدكتور فهد الفانك

تعكير صفو العلاقات

نغمة جديدة انتشرت مؤخرا وهي توجيه تهمة تعكير العلاقات مع دولة اجنبية الى الصحفيين والكتّاب الاردنيين لمجرد انهم انتقدوا سياسات او تصرفات دولة عربية او اجنبية، وذلك اعتمادا على المادة ١١٨ فقرة ٢ من قانون العقوبات لسنة ١٩٦١ الواردة في باب الجرائم الماسة بالقانون الدولي!.

تقول المادة «حرفيا»: يعاقب بالاعتقال المؤقت لمدة لا تقل عن خمس سنوات كل من اقدم على اعمال او كتابات او خطب لم تجزها الحكومة فعكر صلات المملكة بدولة اجنبية.

هذه المادة لم يعد لها مكان في عصر الديمقراطية وحرية الصحافة، وقد وضعت في ثلاجة، ولم تستخدم في العهد العرفي فما معنى احيائها الان وتسليطها على رقاب الكتّاب والصحفيين في العهد الديمقراطي، بحيث يمتنع عليهم انتقاد سياسات وقرارات اية دولة من دول العالم بحجة عدم تعكير صلاتها بالحكومة الاردنية.

في البلدان ذات الحكم الشمولي التي تسيطر فيها الدولة على الصحافة وتتعامل مع الصحفيين كموظفين مطيعين، تنسب الحملات الصحفية الى الحكومة التي لا بد انها اوحت بها، اما في البلاد الديمقراطية كالاردن فان الصحافة حرة، فكيف تعطى حكومات العالم حصانة من النقد لا تتمتع بها الحكومة الوطنية نفسها.

عانينا كثيرا قبل ان تقتنع الحكومات العربية بأن ما تنشره الصحف الاردنية لا يمثل سوى الراي الشخصي للكاتب وقد اقتنعت بذلك عندما لاحظت ان الصحف الاردنية الحرة أرحم على الحكومات العربية منها على الحكومة الاردنية نفسها!. هذا الانجاز الثمين الذي احتاج لبضع سنوات يراد التضحية به الان عن طريق تبني النيابة العامة بناء على طلب مديرية المطبوعات مهمة حماية حكومات العالم من النقد، وتوجيه تهمة تعكير الصلات الى كل من تسول له نفسه ابداء الراي في ما يجري في اية دولة عربية او اجنبية بناء على طلب سفير الدولة المعنية واذا جاز ذلك فان على الصحف الاردنية ان تمتنع عن نشر بعض الخطب والتصريحات الرسمية التي يدلي بها المسؤولون الاردنيون لان من شانها تعكير الصلات مع الدول الشقيقة والصديقة اكثر بكثير مما يكتبه الصحفيون والكتّاب على مسؤوليتهم الشخصية، واذا كانت الحكومة الاردنية نفسها ليست مقدسة ولا فوق النقد فكيف نقدس ونحصن من النقد الحكومات الاجنبية. ليس هناك نية للتراجع وفرض السيطرة على الصحافة ولكن من غير المعقول وضع الصحفي الاردني تحت رحمة سفراء دول لا تفهم الديمقراطية. ليس هناك ما يمنع هؤلاء السفراء من توكيل محامين ورفع قضايا ضد الصحفيين الاردنيين. اما ان يضع مدير المطبوعات دائرته في خدمتهم فامر غير مفهوم، فما عليه سوى الرد بان الصحافة حرة وليست مسؤولة امام وزارة الاعلام بل امام القضاء فقط. ■

الصحفيون فتحوا النار على "وزير العدل" ورفضوا تعديل قانون المطبوعات والنشر

الملك لم يستثن احدا في خطابه والشريف زيد امهل الصحافة شهرا لتعديل اوضاعها

الحكومة والصحف تعتبران التعديل اخر الحلول والأزمة في طريقها الى الانفراج

كتب – محرر الشؤون المحلية

تحولت الندوة التي اقامها مركز الدراسات الاستراتيجية الاسبوع الماضي حول التعديلات المقترحة لقانون المطبوعات والنشر الى مناورة بالذخيرة الحية بين الجمع الغفير من الصحفيين والمعنيين الذين حضروا الندوة من جهة وبين هشام التل وزير العدل من جهة اخرى الذي واجهت تصريحاته خلال الندوة انتقادات شديدة اللهجة من قبل الصحفيين والكتاب ورؤساء الاحزاب ومسؤولين اعلاميين سابقين.

وقد بدا واضحا ان الزوبعة التي اثارتها الحكومة لتعديل قانون المطبوعات والنشر لم تهدأ حيث عمد وزير العدل الى تسويق تلك التعديلات واعلن تأييده لها لا سيما في ظل وجود ما وصفه الوزير بالتجاوزات من قبل الصحافة وهو ما اشار اليه وزير العدل صراحة بقوله .. هنالك جهود بطلب تدخل المشرع من اجل وقف التجاوزات التي ترتكبها الصحافة.

ومن ابرز التعديلات التي ايدها الوزير وجوب تضمن قانون المطبوعات والنشر نصوص تعطي الحكومة الحق باغلاق الصحف لكي تكون هذه العقوبة رادعة لها تجنبا لارتكاب اي خطأ اضافة الى وجود تضمن القانون نصوص تضمن رفع رأسمال الصحف، وقال وزير العدل انه ليس مع التشديد ولا مع التساهل فالتشديد له عواقب وخيمة لكنه مع «الردع والايلام» في العقوبة ومن الواضح ان هنالك حالة من التخبط تسود المطبخ الحكومي حيال مسألة تعديل قانون المطبوعات والنشر ففي الوقت الذي يرى فيه وزير العدل بأن المشكلة على اعتبار انها موجودة اصلا لا يمكن ان تحل الا بعملية جراحية وتعديل النصوص القانونية للمطبوعات بحيث تصبح اكثر حسما، فإن الاجتماع الذي جرى في الديوان الملكي الاسبوع الماضي بين جلالة الملك والاسرة الصحفية لم يتم خلاله التطرق بشكل مباشر لموضوع التعديلات على القانون.

ولكن ما تم استنتاجه من خلال تلك اللقاء ان جلالة الملك غير راض عن اداء كافة الصحف سواء الرسمية او غير الرسمية الى درجة انه تطرق الى كاريكاتير نشرته صحيفة «الرأي» التي توصف بانها صحيفة الحكومة مما يعني ان المسألة لم تكن تعني الصحف الاسبوعية فحسب كما ساد الاعتقاد عندما القى جلالة الملك خطابه الشهير.

وبدا من خلال اللقاء ان الصحفيين لم يلتقطوا اشارات جلالة الملك المتكررة في عتبه على الاعلام الاردني الامر الذي اعتبره كثيرون بان القصر يتحدث في واد والاسرة الاعلامية في واد اخر والرسالة التي يرسلها جلالته في لقاءاته المتكررة لا تحظى الا بتغطية انية في الوقت الذي ينتظر فيه القصر ان تترجم الى ارض الواقع وخاصة فيما يتعلق بالقضايا الحساسة والتي تتطلب توضيح الموقف الاردني والصحف التي تساهم فيها الحكومة وتمثل وجهة نظر الدولة الرسمية.

وما اثار عتب القصر – كما اشار المحللون – ان الامر لم يتوقف عند هذا الحد من خلال عدم اشباع توجهات الملك من خلال لقاءاته مع الاسرة الاعلامية بالتحليل واعطائها البعد المنطقي وترجمتها من خلال المقالات والتحليلات والاخبار الى للمواطن الذي ما عاد يفهم طبيعة توجه البلد من خلال عدم وضوح الرسائل الاعلامية فحسب بل اخذ العديد من كتاب المقالات والاعمدة بتحريف كلام الملك والقراءة بين السطور بل وايصال الرسائل بمواصفاتهم ومقاييسهم وتوجهاتهم الشخصية.

والاخطر من ذلك ان بعض الاخبار التي نقلت على لسان جلالته لم تكن من الدقة بحيث صرحت عن الملك ما لم يصرح وجاءت بغير توجهات القيادة مما خلق عند البعض الكثير من التشكيكات حول مغازي ومقاصد هذه الاخبار والا فكيف يتم معالجة خبر يتعلق بتصريح خطير للملك بهذه اللاإهتمامية واللامبالاة وقد اشار الملك في لقائه الاخير لمثل هذه الاخبار

وتحمل جعبة المطلعين اكثر من هذا بكثير.

وتفيد معلومات «البلاد» انه بعد التقاء جلالة الملك بالاسرة الصحفية طلب الكاتب الصحفي فخري قعوار من رئيس الحكومة سيادة الشريف زيد بن شاكر اعطاء الجسم الصحفي الفرصة لحل الازمة داخليا وشاركه في ذلك الكاتب سلطان الحطاب الذي طلب تشكيل لجنة لتدارس الامر وهو ما وافق عليه الشريف الذي وعد بعدم اجراء اي تعديل على قانون المطبوعات قبل انهاء هذه اللجنة لعملها ولكنه اشترط ان تتم هذه اللجنة اعمالها وتخرج بـ«مقترحات» لحل الازمة قبل نهاية كانون ثاني القادم.

ولكن مصادر مطلعة في نقابة الصحفيين نفت ان يكون اللقاء قد تمخض اي طرح بخصوص هذه اللجنة وان المطروح حاليا هو حوار تقوده النقابة مع الحكومة لمعالجة التجاوزات دون المس بقانون المطبوعات الحالي.

ويبدو ان طرح اللجنة سيؤدي الى خلق ازمة بين النقابة والاوساط الصحفية حيث ترى النقابة ان هذه اللجنة تأتي على حساب دورها فيما يرى الصحفيون ان النقابة لن تستطيع فرض ارائها على الحكومة. وتخرج بتصور لحل الازمة قبل نهاية شهر كانون الثاني.

وهكذا، فقد تركت الحكومة الكرة في مرمى الاسرة الصحفية لحل الازمة دون جراحة حيث يتوقع ان تفتح النقابة المجال عريضا حول الممارسات الصحفية وسبل ضبطها وهو ما اثلج صدر الحكومة التي تنصلت من فكرة تعديل القانون بعد ردة الفعل العنيفة التي قد نجمت بعد تقديم التعديلات وان كان ذلك لا يسقط خيار التعديل في حالة عدم ترتيب البيت الصحفي من قبل الصحفيين ولكنها تبقى الورقة الاخيرة.

ويسود الاعتقاد ان الحكومة من جهة والصحافة من جهة اخرى ستحاول الخروج من مأزق تعديل القانون بتشكيل «مجلس» اعلى للصحافة ووضع ميثاق شرف صحفي يحكم العمل الصحفي وذلك من خلال نقابة الصحفيين الذي ستعود الى الاضواء خلال فترة قريبة.

ومن الواضح ان هذه المخارج هي مخارج خلافية في اوساط الصحفيين حيث يعتقد السيد هشام التل وزير العدل ان نقابة الصحفيين ليس بمقدورها اعادة الامور الى ما كانت عليه لان التأديب للمهني والكلام للتل، لا يمكنه ضبط الامور ويضيف التل ان قانون الصحافة يتحدث عن ادبيات وينقصه التحديد لذا فمن الضروري تعديله.

ويرى الدكتور فهد الفانك ان التعديلات التي تم طرحها مرفوضة من قبل الصحفيين لان معناها هو توقف تام عن الكتابة.

وتساءل الكاتب الصحفي خالد محادين هل يمكن ان تكون هنالك ديمقراطية لمسؤولين غير ديمقراطيين مشيرا الى ان الذي يسمع تصريحات الوزيرين خالد الكركي وزير الاعلام وهشام التل وزير العدل يعتقد بأن الصحافة ناقصة ويريدان اكمالها.

فيما يعتقد ابراهيم عز الدين الذي كان على طرفي نقيض مع وزير العدل خلال محاضرته ان المطلوب اتخاذ مبادرات تخفض من امكانات وقوع المخالفات الصحفية وذلك بالانفتاح على الصحافة وتشجيع الجسم الصحفي على تفعيل الآليات المتاحة له لعلاج بعض هذه الظواهر من خلال نقابة الصحفيين، ويمكن اتخاذ ما قامت به نقابة المحامين في هذا الصدد نموذجا حيث اعدت منذ فترة طويلة لائحة اداب للمهنة التي تم تضمينها في قانون نقابة المحامين فلماذا لا تقوم نقابة الصحفيين بمبادرة مماثلة.

وقال عز الدين ان على نقابة الصحفيين المبادرة الى الدعوة لعقد حوار بين العاملين في الميدان الصحفي والاعلامي للخروج بميثاق شرف يلتزم به الجميع ويمكنها ايضا ان تبادر الى تفعيل الية تصويب اية مخالفات لاداب المهنة واعراضها كما هو سائد ومتبع في النقابات الاخرى.

وكان جلالة الملك قد تطرق خلال خطاب العرش الاخير في افتتاح الدورة البرلمانية وهو لم يكن يقصد الصحافة «الصفراء» او «السوداء» او «الأسبوعية» لا سيما وانه ظهر العديد من المؤشرات ترتبط ارتباطا قويا بقضية ما يسمى «الاختراق» تميل لصالح الاعتراف بوجوده والا فكيف يمكن تفسير فرض رقابة على تصريحات جلالة الملك التي تظهر مواقفه من العديد من القضايا في المنطقة ففي مقابلة صحفية مع صحيفة الجوردان تايمز كان رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر قد اكد ان صحفيين مأجورين يعملون لمصلحة جهة خارجية الا انه اكد على صعوبة اثبات مثل ذلك التعامل قضائيا لان الذي يقبض لن يفعل ذلك منتصف الشارع.

وقد تبع ذلك خطاب جلالة الملك الاخير ايضا الذي اشار فيه الى وقوف الاردن ضد محاولات الاختراق سواء الاختراق السياسي او الاعلامي رغم انه لم يحدد جهات الاختراق او اهدافها.

وقد اوضح مصدر مطلع ان حديث جلالة الملك جاء على خلفية اطلاع جلالته على اوراق هامة توضح موضوع «الاختراق» تكشف عن الكثير من الحلقات الضائعة والمفرغة من حلقاته ومن بينها اوراق ووثائق قدمها الفريق حسين كامل والصحفي العراقي سعد البزاز.

ومن المؤشرات الاخرى على وجود الاختراق فرض رقابة على تصريحات لجلالة الملك في مقابلة مع جريدة الفاينانشال تايمز البريطانية وصف فيها الاستفتاء العراقي بانه مهزلة خطيرة خاصة انه جاء غير ممثل لجميع الفئات العراقية، وفيما تجاهلت احدى الصحف اليومية مقابلة الملك بالكامل نشرت الدستور صحيفة يومية اخرى المقابلة وحذفت منها العبارة حول الاستفتاء العراقي بانها مهزلة خطيرة في حين ان وسائل الاعلام الرسمية اغفلتها بالكامل.

والتساؤل الذي اثاره احد المسؤولين هو لمصلحة من تم حذف العبارة وتجاهلها ثم ولماذا تفرض رقابة على تصريحات جلالة الملك فيما يتعلق ببعض الدول.

وكان جلالة الملك استدعى الصحفيين الى الديوان الملكي اكثر من مرة ليطلب منهم الا يشوهوا تصريحاته ازاء احدى الدول والا يحرفوا كلامه مشيرا في احدى المرات الى ان كثيرا من الصحفيين «لا ينتمون الى هذا البلد».

وتعيد قضية الدعوى التي رفعت ضد الصحفي سلامة نعمات مراسل بعد ان نشر تقريرا اكد فيه على وجود اختراق عراقي للصحافة الاردنية هذه المسألة لا سيما وان وزير الداخلية سلامة حماد سيمثل للشهادة وانه كما علمت «البلاد» كان قد ابلغ نعمات ان لديه تفاصيل اكثر مما اشار في تقريره بل وأكد وزير العدل ايضا لمراسل الصحيفة بان لديه ما يثبت صحة اقواله في الدفاع عن الاختراق بالاضافة الى ان القضية قد تتوسع اكثر من كل من الوزيرين د. التل وحماد بل لتشمل رئيس الوزراء للادلاء بشهادته من خلال تصريحاته.

لصحيفة الجوردان تايمز.

ويبدو كما اشارت المصادر ان المعلومات التي اوردها مراسل الحياة لم تتسرب اليه فقط بل وتسربت معلومات مشابهة لاحدى مراسلات الوكالات الاجنبية لم تنشر هذه المعلومات بسبب خطورتها وصعوبة الخروج من التقرير بدون فتح جبهات عريضة متعددة.

ويذكر ان جلالة الملك كان قد التقى في الاسبوع الاخير من العام الماضي ١٩٩٤ مع الصحفيين ابان تولي الدكتور جواد العناني وزارة الاعلام وطلب منهم ترتيب البيت الصحفي عبر تشكيل لجنة لهذا الغرض الا ان هذه الاشارات الملكية لم يتم اخراجها الى حيز التنفيذ. ■



خلاف بين النقابة والوسط الصحفي حول شكل الحوار وآليته

حسين كامل وسعد البزاز اطلعا الحكومة على وثائق الاختراق

على مشارف الحلم

عبدالله حمدان



القهوة اولا واخيرا!!

الشكر لله اولا، ولجمعية حماية المستهلك ثانيا، فقد ازالت بخطوتها الجريئة والذكية مؤخرا الغشاوة عن عيوننا، والغباوة عن عقولنا، وذلك عندما رفعت في وجود التجار لافتة مضمخة بالتحدي، لا، لاحتساء القهوة، لا، لاستغلال المواطن، لا، للربح الفاحش الذي يحصلون عليه رغم ان اسعارها العالمية قد انخفضت كثيرا!!

لا ادري ماذا كان سيحل بنا نحن معشر الطبقة الفقيرة، وحتى المتوسطة، لو أن جمعية حماية المستهلك لم تبادر الى هذه الخطوة الشجاعة، المتسمة ببعد النظر، وبالاحاطة باحوال البلاد والعباد..؟

ماذا لو تركتنا نمضي بانفسنا، وعيالنا الى تهلكة الفقر، ومذلة السؤال، من اجل فنجان من القهوة ذات صباح، ونحن نقلب جرائد اليوم، او لنحتفي بضيف عزيز لا يروق له غير هذا المشروب اللعين؟

صحيح ان خطوة الجمعية تمس بصورة مباشرة تراثنا الموروث وتعتدي بصورة سافرة على تقاليدنا الباهرة، فلقد كنا ننشد ونحن ما زلنا على مقاعد الدرس اطفالا «انا المحبوبة السمراء» ونصت باعجاب الى سميرة توفيق وهي تشدو باغنيتها الساحرة «يا الله صبوا هالقهوة وزيدوها هيل» ولكن الاصح من ذلك كله، اننا وبفضل خطوة الجمعية حماها الله من الحساد، والمبغضين، استطعنا ان نحافظ على قوت عيالنا، وعلى مستوى معيشتنا بصورة كريمة، بعد ان اهتدينا بفضلها الى ما كان يستنزف دخلنا الشهري، على مادة ثبت ان ضررها اضعاف نفعها! هكذا يزعم الاطباء.

احد الخبثاء - ولست منهم - يتساءل بحرقة، لماذا اختارت الجمعية آنفة الذكر رعاها الله وحفظها، مادة القهوة تحديدا بالرغم من ان اكثر من الف سلعة غذائية ضرورية لحياة الانسان، طفلا، وشابا وشيخا وسليما ومريضا قد ارتفعت اضعاف ما ارتفعت فيه اسعار القهوة.

اللعنة، يزعم هذا الخبيث ان اللجنة كانت تستعرض عضلاتها، ويستهويها التنظير في اجتماعاتها وهي تحتسي القهوة، وفجأة تذكرت ان اسعارها قد ارتفعت - اقصد القهوة - طبعا!! ■

التموين تنفي و«جمعية المستهلك» تؤكد

تعويم الاسعار قادم لا محالة

البلاد - سمر حدادين

يبدو ان وزارة التموين ورغم التاكيدات الدائمة على ثبات الاسعار تتجه بشكل او بآخر نحو تعويم اسعار السلع تمشيا مع اقتصاديات السوق الحالية والتي تدعو الى الانفتاح ورفع جميع القيود لخلق مناخ مناسب للاستثمار وجذب رؤوس الاموال الاجنبية.

اضافة الى ان وزارة التموين كباقي الوزارات تواجه ضغوطا من صندوق النقد الدولي ومن الدول المانحة لتحسين ادائها وبرامجها لكي تحصل على المزيد من القروض والمنح، علاوة على ان الوزارة وكباقي الوزارات تعاني من ثقل الاعباء التي ترزح تحت وطأتها وترغب بالتحرر منها لمواجهة العجز والخسائر التي تتكبدها ميزانيتها.

وتقول المعلومات الواردة للبلاد انه تم رفع اسعار (٧٣٩) سلعة بنسب كبيرة الامر الذي يؤكد ان الوزارة اخذت تتخلى عن دورها بصورة غير معلنة فارتفاع الاسعار لم يراع فيه مستوى المعيشة للمواطنين والتاكد فيما اذا ارتفعت في الاسواق العالمية كما انه لم تستند بارتفاع الاسعار على دراسة علمية تساهم بتوضيح الصورة.

ويتوقع ان تعلن جمعية حماية المستهلك خلال الاسبوع الحالي نتائج الدراسة التي اعدتها بخصوص ارتفاع (٧٣٩) سلعة، والمشتملة على السلع الاساسية والضرورية والمعمرة التي تهم مختلف شرائح المواطنين للتأكد من ارتفاعها في الاسواق العالمية.

وقال الدكتور محمد عبيدات رئيس جمعية حماية المستهلك انه في حال توصل الجمعية من خلال الدراسة ان الاسعار لا تزال كما هي عالميا فان الجمعية ستنظم حملة لمقاطعة هذه السلع كما فعلت بالنسبة لمادة القهوة.

وبالرغم من ان سياسة الاسعار الحالية تؤكد على ان وزارة التموين سترفع يدها بشكل كلي عن الاسعار منذ بداية العام القادم، الا ان النائب الدكتور هاشم الدباس رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب لا يتوقع ذلك لان الوزارة تقدم سلعا مدعومة عن طريق البطاقات التموينية متسائلا كيف سترفع الوزارة يدها بهذه الحالة؟

كما ان الوزارة نفسها تنفي مثل هذا التوجه وذلك لان - حسب مصادر مسؤولة - مثل هذا التوجه يحتاج الى قرار مجلس الوزراء ولا يمكن ان يتخذ بين ليلة وضحاها علاوة على ان الوزارة لم تعرض مثل هذا المشروع على مجلس الوزراء.

وقال احمد ذنيبات الناطق الاعلامي باسم وزارة التموين ان مجموع السلع المسعرة من قبل التموين حوالي (٢٥) سلعة وهي الاهم بالنسبة للمواطن ومن الصعب ان ترفع الوزارة يدها عن تسعيرتها في الوقت الحالي.

وفي هذا السياق يقول د. محمد عبيدات رئيس جمعية حماية المستهلك انه وبناء على الدراسة التي اعدتها الجمعية تبين ان حوالي (٢٠ - ٢٥) سلعة اساسية قد ارتفع سعرها مرة او مرتين خلال العام الحالي.

وقال انه لا يجوز اتخاذ قرار تعويم اسعار السلع الاساسية والضرورية بدون وجود قانون لحماية المستهلك وقانون لمنع الاحتكار، لانه وبدونهما التعويم سيكون لصالح الطرف القوي على حساب الطرف الضعيف وهو المستهلك الذي تتناقص قدراته الشرائية باستمرار لاكثر من سبب واهمها ارتفاع الاسعار المستمر لاغلبية السلع ولمختلف الانواع، بالاضافة الى تزايد حجم البطالة في المجتمع الاردني وبالتالي ان التعويم - حسب قول عبيدات - في هذه الحالة يعتبر لاجتهاد غير مقبول او مدروس.

وبين رئيس جمعية حماية المستهلك ان قيام وزارة التموين من وقت لآخر بتحديد الاسعار هو اسوأ من التعويم لان تحديد اسعار السلع من وقت لآخر يعتبر لاجتهادا غير علمي وغير موثق بالاضافة الى انه غير مقنع للعديد من الاقتصاديين وحتى المواطنين.

وقد طالبت الجمعية وزارة التموين بتزويدها بالسلع التي تم تعويمها خلال الخمس سنوات الماضية الا ان الوزارة رفضت هذا الطلب دون ان تبدي الاسباب، الامر الذي من شأنه ان يثير تساؤلا هل الوزارة تعمل على تعويم الاسعار بصورة غير معلنة حتى لا تثير المواطنين وخصوصا ذوي الدخل المحدود الذين يتأثرون برفع سعر اي سلعة حتى لقرش واحد!!

ويقول عبيدات ان التعويم قادم عاجلا ام اجلا ونحن نرفضه ولكن في حالة تطبيقه يجب ان يكون في البداية تدريجيا وان يكون هناك ضمانات قانونية وتستثني السلع الاساسية والتي تشكل قوت للمواطنين ذوي الدخل المحدود.

وحسب قول احد الخبراء الاقتصاديين فان بقاء الباب مفتوحا على مصراعيه في مسألة التعويم سيضع المواطنين تحت مصيدة الاحتكار دون رحمة وخصوصا من قبل التجار الجشعين كما سيعمل على ارتفاع اسعار السلع التي شملها التعويم بصورة فاحشة لا يقوى عليها المواطن «الغلبان».

ومما تجدر الاشارة الى ان التحول نحو الخصخصة او اشراك القطاع الخاص مع العام في معظم النواحي الخدماتية هي نوع من التمهيد لدخول مرحلة اقتصاديات السلام والتي ترتكز على رفع الاعباء عن القطاع الحكومي من جهة ولتقليص الجهاز الحكومي من جهة اخرى.

ووزارة التموين جزء من هذا القطاع الذي تسعى الحكومة لتخفيف اعبائه ولكن بصورة تدريجية مع الاخذ بعين الاعتبار عدم التجاوز على القوت الاساسي للمواطن حتى لا تقع في مأزق لا تحسد عليه. ■

نقطة نظام

النائب بسام حدادين

نحو ميثاق شرف للصحافة

يبدو ان لقاء جلالة الملك مع الاعلاميين، قد اثمر عن تأجيل وربما الغاء فكرة الحل الجراحي للازمة مع الصحافة من خلال اجراء تعديلات عرفية على قانون المطبوعات والنشر حيث تفيد المعلومات المنقولة عن جلالة الملك ان جلالته شجع الحل المهني، اي معالجة ذاتية للمشكلة في اطار المعنيين من ابناء المهنة. ويجري الحديث في الاوساط الصحفية عن ميثاق شرف يصدر عن الصحفيين وأصحاب الصحف يتعاهدوا فيه على الارتقاء بالمهنة ورسالتها ومقاومة الاسفاف والاساءة وكل ما من شأنه ان يمس الذوق العام ويدافع في الوقت نفسه عن حق التعبير والحريات الصحفية.

ميثاق شرف يشكل مرجعية معنوية واخلاقية، يمكنه ان يساهم في عزل كل المظاهر والظواهر السلبية التي علقت في الجسم الصحفي في الفترة الاخيرة. ولا اظن ان ميثاق الشرف سيتحول الى سيف لتقليص الحريات الصحفية وارهاب الصحفيين، كما يقول البعض ببساطة لان الجسم الصحفي بكل مكوناته وتلاوينه السياسية والفكرية يتمسك بحرية الصحافة واكبر دليل على ذلك المقاومة الشاملة التي واجهها مشاريع التعديلات المقترحة على قانون المطبوعات، مما دفع جميع المسؤولين الى التنصل منها ولم يدافع عنها احد، لا بل سارع الجميع لينفي وجود تعديلات عند الحكومة.

والحوارات التي جرت في ندوة مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ولقاء الفعاليات الاعلامية الحزبية والصحفية الذي عقد بدعوة من الحزب الديمقراطي الوحدوي وقبل ذلك لقاء الاعلاميين مع جلالة الملك. كل هذه اللقاءات أظهر الجسم الصحفي من خلالها تمسكا وحرصا على المكتسبات التي تحققت خلال السنوات الماضية، ومعارضتهم لتوجه الحكومة الى ادخال تعديلات تخفض من سقف الحريات الصحفية.

المبادرة الى اصدار ميثاق شرف مهني، ربما هي المخرج الانسب من دوامة التعديلات التي لا يمكن التنبؤ الى اين ستنتهي، ففي الحكومة رؤوس حامية وفي مجلس النواب كذلك.

كنت قد كتبت مع بداية الازمة مع النقابات ومع الصحافة، عن ضرورة الحوار المفتوح حول هذه القضايا في اطار المعنيين وبين المعنيين والحكومة من جهة اخرى، وقد اثبتت التجربة ان الحوار مجد ويمكن ان يوصل الى نتيجة وهذا ما بدا يلوح في الافق في موضوع النقابات المهنية وربما الصحافة ايضا.

في المرحلة الديمقراطية، الحوار المفتوح هو الذي يعبئ القاعدة المتضررة ويوصل رأيها ويدخلها في ميزان الصراع، فالى مزيد من الحوارات الوطنية المفتوحة في قضايا النقابات المهنية والصحافة فهذه الحوارات تنضج التجربة وتسمح بفهم افضل للاراء والافكار وتوصل الرسالة الى الحكومة باقصر الطرق. ■

لا «نسكافيه» بعد اليوم

عبيدات: سنقاطع الحليب في المرة القادمة

اعلن رئيس جمعية حماية المستهلك د. محمد عبيدات ان «الحليب» هي السلعة القادمة التي سيدعو المواطنين الى مقاطعتها بعد مادة القهوة.

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية بدأت حملة مقاطعة القهوة منذ يوم السبت الماضي وأعلنت المدة مفتوحة لحين تجاوب وزارة التموين والتجار لمطالب الجمعية بتخفيض اسعارها والتي انخفضت في السوق العالمية.

وبالرغم من ان الوزارة خفضت سعر كيلو القهوة خلال الاسبوع الماضي بنسبة ٢٥٪ الا ان جمعية حماية المستهلك وجدت ان هذه النسبة لا تكفي بالمقارنة مع سعرها عالميا.

ويقول د. عبيدات ان اجتهاد وزارة التموين بتخفيض اسعار القهوة بنسبة ٢٥٪ قرار غير متأن واضاف ان الجمعية كانت تتمنى لو درسوا وبدقة كافة المعلومات والبيانات الموجودة لديهم حول اسعار الطن الواحد من القهوة المسمى بـ«روبستا» والتي انخفضت في الاسواق العالمية الى حوالي ٥٠٪ بالمقارنة مع اسعارها السابقة.

وقال ان الجمعية ايضا كانت تتمنى ان يكون لاجتهاد الوزارة ايجابيا فيما يتعلق باسعار الصنفين الاخرين المسمى الاولى «بالمخصوص» والثاني «بالاكسترا» وذلك لان اسعار هذين الصنفين اقل بكثير مما يدعيه التجار المتعاملون معهم.

وقد تلقت الجمعية عدة مكالمات من قبل بعض المتضررين جراء المقاطعة لمادة القهوة، ويقول د. عبيدات انه تم توجيه شتائم له وطالبوه بايقاف الحملة ضد مادة القهوة.

كما تبودلت عدة كتب بين الجمعية ووزارة التموين (البلاد) اطلعت عليها وطالبت الكتب الموجهة من الوزارة بشكل صريح بايقاف الحملة وعدم التدخل ضد سياسات التسعير.

ويذكر ان الجمعية جمعت لاكبر عدد من المؤيدين الى صفها لمواجهة التجار ووزارة التموين لصالح المواطن (المستهلك)، فقد تلقت تأييدا من قبل الاحزاب السياسية والنقابات المهنية والجمعيات والاتحاد المرأة الاردنية والاتحاد النسائي والمؤسسات المختلفة، حيث اعلنوا مقاطعتهم لمادة القهوة ووقوفهم الى جانب جمعية حماية المستهلك في حربها ضد الغلاء.

فقد اصدرت عدة احزاب سياسية من كافة الاطياف السياسية بيانات تأييد لخطوة الجمعية، فقد اصدر حزب حشد بيانا كما اصدرت رابطة النساء الديمقراطيات الاردنيات (رند) نداء الى المواطنين للالتزام بمقاطعة القهوة، وكذلك اصدر اتحاد المرأة الاردنية نداء الى نساء وربات البيوت بمقاطعة القهوة لحين انخفاض سعرها.

«تيار» الكهرباء يهز «مقاومة» الهندسية

وزير العمل طلب تطويق الازمة قبل استفحالها

البلاد - اشتدت الخلافات بين النقابة العامة للعاملين بالكهرباء من جهة والشركة الوطنية للصناعات الهندسية من جهة اخرى بعد ان طلب وزير العمل نادر ابو الشعر من مدير عمل عمان الايعاز لمندوب التوفيق ان يبدأ فورا بالاجراءات التوفيقية بين الطرفين لمجموعة القضايا المعلقة بينهما ووصلت الى حد الاستفحال مؤخرا.

وتفيد المعلومات ان الخلافات بين الطرفين بدأت بعد ان قامت الشركة بتوزيع عقود جديدة على العاملين اثر اندماجها مع شركة اخرى فتدخلت النقابة - كما تقول مذكرة الشركة - لتحريض العمال على عدم التوقيع كون هذه العقود حسب وجهة نظر النقابة لا تصب في مصلحة العمال، اضافة الى طلب النقابة من الشركة ضرورة اعادة «١٠٣» عمال تم فصلهم من الشركة بدون وجه حق. في حين تؤكد الشركة ان العقود التي تم وضعها بعد الدمج تلبي مطالب جميع العمال وان عملية الفصل التي تمت لم تكن بنفس الرقم الذي تطرحه النقابة وان من تم فصلهم لا يتجاوزون اصابع اليد وهم من المخالفين للتعليمات وانظمة الشركة حيث وصلت مخالفاتهم - حسب المذكرة - الى حد تخسير الشركة مبالغ طائلة جراء الاهمال الذي في اغلبه كان مقصودا من العمال. ونتيجة للتصعيد من قبل النقابة ضد الشركة وجهت الشركة تحذيرا للنقابة من مغبة التحريض والتهديد لانها من الناحية القانونية لا تمثل - حسب قول ادارة الشركة - جميع العاملين فيها لان العديد من مصانعها ليس له علاقة بمهنة الكهرباء، مهددة النقابة بالطعن في حقيقة تمثيلها لهؤلاء العمال وتحملها جميع النتائج المترتبة على التهديد بوقف العمل وذلك باللجوء الى الاجراءات القانونية التي تكفل مصلحة الشركة وتجنبها الخسائر المتوقعة في حال توقف العمال عن العمل بطلب من النقابة. ويبدو حسب المعلومات ان النقابة مصرة رغم ذلك كله على الاستمرار في موقفها من الشركة الى حين اعادة جميع العاملين المفصولين الى عملهم، اذ تشير مصادرنا الى ان النقابة تستخدم حقها القانوني في التدخل بما يحدث داخل الشركة.

وكانت الشركة حتى هذه اللحظة لم تسحب تهديدها بوقف العمل الذي قررته في اليوم الثاني من بداية العام القادم ما لم تستجب الشركة لمطالبها.

وتشير مصادر مطلعة الى ان كل التوقعات تصب في احتمالية لجوء الاطراف المتنازعة الى القضاء لحسم الخلافات بعدم جدوى العملية التوفيقية امام اصرار كل طرف على موقفه. ■

قضية (وفد نابلس) تتفجر من جديد

الطريفي: ابلغنا المصري بعدم الموافقة الاسرائيلية لكنه اصر على الزيارة

المصري: لم اتصل مع الطريفي منذ فترة طويلة وعرفات اكد لي الموافقة

البلاد - خاص

كشف وزير الشؤون المدنية في السلطة الفلسطينية جميل الطريفي للبلاد ان السلطة الفلسطينية ابلغت منيب المصري وطاهر المصري اللذين رتبا لحضور الوفد الاردني احتفالات نابلس عدم موافقة اسرائيل على دخول الوفد قبل يوم واحد من قدوم الوفد الى الجسر.

وقال الطريفي في اتصال هاتفي مع البلاد «اتصلنا يوم الخميس مع ابناء المصري وابلغناهما ان اسرائيل لم تعط موافقات على دخول الوفد لاسباب فنية».

واضاف «كنا نتوقع ان لا يأتي الوفد الى الجسر ولكننا فوجئنا صباح الجمعة بهم هناك رغم اننا ابلغناهم بعدم وجود الموافقة».

وقال ان قائمة اسماء الوفد الذي يضم (٥٣٣) شخصا وصلت للسلطة الفلسطينية يوم الاربعاء، حيث اجرينا الاتصالات اللازمة مع الاسرائيليين الذين اخبرونا صعوبة اعطاء الموافقات لهذا العدد الكبير من الزائرين.

ونفى الطريفي ان يكون قد ابلغ ابناء المصري بوجود موافقات وقال «رغم ذلك عندما فوجئنا بالوفد على الجسر بذلنا جهودنا واستطعنا تأمين موافقات دخول من قبل الاسرائيليين لـ(٦٠) شخصا وذلك في حدود الساعة الحادية عشرة الا ان الوفد كان قد غادر الجسر عائدا الى عمان.

وقال الطريفي «لقد نقلنا عدم موافقة الاسرائيليين على دخول الوفد لغسان الشكعة رئيس بلدية نابلس يوم الخميس وقلنا له انهم «اي الاسرائيليون» اخبرونا بعدم وجود موافقات لدخول الوفد».

وقال الشكعة انه ارسل القائمة التي ارسلها له ابناء المصري يوم الثلاثاء لمكتب الطريفي في اليوم نفسه الا ان الطريفي قال للبلاد انه لم يستلم اي قائمة قبل يوم الاربعاء وارسلها للاسرائيليين مباشرة.

من جهته قال النائب طاهر المصري الذي رتب للزيارة انه لم يجر اي اتصال هاتفي مع الطريفي لا بشأن زيارة الوفد، او اي شأن آخر في اي فترة زمنية واللجنة التحضيرية التي نظمت الزيارة كانت تجري اتصالاتها مع غسان الشكعة رئيس بلدية نابلس مباشرة وان كل الترتيبات والاتصالات كانت معه ومن خلاله.

وقال المصري لـ«البلاد» ان المرة الاولى التي جاء فيها ذكر لاسم الطريفي عندما اعلمني الشكعة يوم الاثنين حسب اعتقادي بان الطريفي اجتمع مع السلطات الاسرائيلية لبحث ترتيبات الوفد ودخوله واسماء القائمة واعلمني الشكعة ايضا ان الطريفي سيبذل جهده مع السلطات الاسرائيلية لدخول باصات الوفد الى نابلس لا ان نغيرها على الجسر بباصات اسرائيلية.

وقال النائب المصري انه يوم الاربعاء ١٣/ ١٢/ ٩٥ اتصل به الشكعة مجددا ولخبره ان موعد الاحتفال اصبح يوم الجمعة ١٥/ ١٢ وليس يوم السبت ١٦/ ١٢/ ٩٥ فانزعجت من هذا الترحيل لموعد الاحتفال لا سيما وانه كان الترحيل الثاني بعدما كان مقررا للاحتفال ان يقام بالاصل يوم الاحد ١٧/ ١٢/ ٩٥

واضاف اننا بناء على الموعد الجديد قمنا بتغيير الترتيبات واخبرنا مسؤولي الباصات واعضاء الوفد بالموعد الجديد واستمررنا بالترتيبات ولم يأتنا اي خبر من بلدية نابلس او السيد الشكعة او اي جهة اخرى بأن الوفد غير مسموح بدخوله

وقال المصري انه في اتصاله مع الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات يوم الجمعة اثناء انتظار الوفد على الجسر اكد لي بانه اتصل مع السلطات الاسرائيلية منتصف ليلة الخميس وقالوا له ان الوفد موافق له بالدخول وتأكيد عرفات يتناقض مع ما يقوله الطريفي لكم.

على العموم هذه المعلومات الجديدة والخطيرة التي كشفها الطريفي ستؤدي بالتأكيد الى تفجر قضية وفد نابلس مرة اخرى تحت قبة البرلمان حيث يتوقع ان يثير النواب الاسلاميون والذين يعارضون معاهدة السلام هذا الموضوع مرة اخرى على ضوء المعلومات الجديدة

وكان النائب الاسلامي ابراهيم زيد الكيلاني قد هاجم النائب طاهر المصري احد الذين تولوا الترتيب لزيارة الوفد وتساءل [illegible] دور الزميل الداعي (يقصد طاهر المصري) لهذه الزيارة وهو الذي لم يحسن استشارة زملائه في رئاسة المجلس ومكتبه الدائم ■

لم يصدر بيانا حتى الآن

خلافات نيابية حول الازمة اليمنية الأرتيرية

البلاد - كتب المحرر البرلماني

لم يحسم مجلس النواب بعد موقفه من اصدار بيان يدين به الهجوم الارتيري على جزيرة حنيش الكبرى اليمنية واحتلالها.

وكان النائب حمزة السرور قد طلب من المجلس اصدار بيان يدين به الهجوم الا ان رئيس المجلس سعد هايل السرور طلب تأجيل البت في هذا الامر لحين وضوح الحقيقة ووجود معلومات دقيقة حول الوضع هناك.

وامام اصرار النواب وافق منصور ان يترك للمكتب الدائم معالجة هذا الامر وعرضه على النواب في الوقت المناسب بعد ان تكون قد اتضحت صورة الاحداث الجارية على الساحة السياسية والعسكرية هناك.

الى ذلك طالب النائب منصور ان تقوم الحكومة باصدار بيان توضح فيه الموقف الرسمي من الهجوم على اليمن، خاصة وان العدوان حسب قول النائب منصور قد تم بالتنسيق والتعاون مع اسرائيل.

وقال منصور ان اسرائيل اخترقت ارتيريا حين زودتها بالاسلحة والمعدات والمدربين لتجعل منها خنجرا يطعن المشروع النهضوي العربي الاسلامي.

وتشير تقارير سرية الى وجود اتفاق بين ارتيريا واسرائيل يقضي باقامة مستعمرة اسرائيلية في البحر الاحمر مما يعتبره منصور خطرا على الامة العربية ومصالحها الجوهرية.

من جهة اخرى كشف سياسي ارتيري نشط يقيم في عمان ان الرئيس الارتيري اسياس افورقي قد قام بزيارة سرية مؤخرا الى تل ابيب بحث فيها مسألة جزيرة «حنيش» وذلك قبل فترة من قيام الارتيريين بمهاجمة الجزيرة. وترتبط افورقي علاقات وطيدة مع اسرائيل حيث قام بزيارات عديدة لـ«تل ابيب» ولكنه لم يكن يعلن عنها جميعا.

وعلمت البلاد ان اليمن يحتضن مجموعة من المجاهدين والذين قام مؤخرا بتصديرهم الى اسمرا وهو ما يعتبره المطلعون الشرارة التي اشعلت الازمة.

وقال مروان سوداح الناطق الرسمي باسم جمعية مكافحة الصهيونية والعنصرية ان هؤلاء المجاهدين يتلقون التدريب في اليمن ويحظون بدعم الجماعات الاسلامية فيه والتي عملت على تصدير هؤلاء الى ارتيريا وهو ما ازعج الارتيريين.

وقال سوداح ان ارتباط اليمن مع بعض قوى المعارضة الاريترية ساهم في هذه الازمة.

ويواجه افورقي معارضة واسعة تنتشر بعدد من الدول العربية حتى التي تربطها علاقات دبلوماسية مع اسمرا.

ويعمل اليمن بشكل مكثف على مواجهة عمليات التغلغل الاسرائيلي في ارتيريا عبر احتضانه لعدد من الحركات المناهضة للجبهة الشعبية مما ادى الى توتر العلاقات بين اليمن والجبهة

ويرجع الخلاف التاريخي بين اليمن والجبهة الى الاختلاف الايدولوجي بين الطرفين بسبب ميول الجبهة الماركسية.

ورغم محاولات الجبهة التقرب من الحكومة اليمنية الا ان ذلك لم يؤد الى تلطيف الاجواء بين الطرفين وهو الامر الذي ادى الى تعميق العلاقات بين اسرائيل والجبهة. ■

الوزير صمت والنائب تكلم

الكساسبة: التقسيمات الادارية الجديدة جاءت تمهيدا للانتخابات النيابية القادمة

كتب - المحرر البرلماني

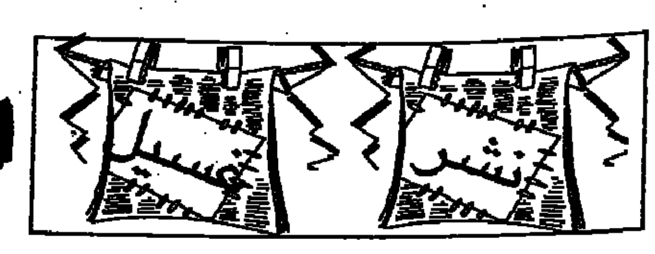
ان الحديث عن التقسيمات الادارية الجديدة التي اعدتها وزارة الداخلية وبدأت حلقات تنفيذها العملية لن ينتهي بعد ان دخلت الابعاد السياسية في صميم هذه التقسيمات الآن.

فقد شهد مجلس النواب في جلسته التي عقدها يوم الاحد الماضي تفاعلا شديدا بعد ان اثار النائب احمد الكساسبة هذا الموضوع بشكل حاد ومما زاد في تشابك الامور عدم رد وزير الداخلية على ما طرحه الكساسبة مكتفيا بالصمت فقط.

ومما قاله الكساسبة حول الموضوع ان التقسيمات الادارية الاخيرة لم يحكمها منطق ولا عدالة ولم يراع فيها المصلحة العامة بل يؤكد الكساسبة ان هذه التقسيمات جاءت تمهيدا للانتخابات النيابية القادمة، وذلك بقصد تقليص تمثيل بعض الألوية والتجمعات السكانية ومنح مقاعد مضمونة لمناطق اخرى ولتجمعات معينة بحيث يصبح المجلس القادم مفروزا ثلثيه قبل اعلان النتائج من حيث التوجهات السياسية وميول التجمعات التي ضمن لها مقاعد باعداد مريحة.

هذا الهجوم من الكساسبة جاء ردا على اجابة وزير الداخلية الخطية التي وصلت الكساسبة عن سؤال كان قد وجهه الى الوزير في وقت سابق حيث اعتبر الكساسبة اجابة الوزير غير دقيقة بل ومتناقضة وتدل على تجاوز حدث على نص النظام الذي تمت بموجبه التقسيمات والذي يستند الى احكام المادة «١٢٠» من الدستور التي ساوت بين جميع [illegible] وجميع المناطق في المملكة في الحقوق والواجبات.

وفي نهاية حديثه طالب الكساسبة [illegible] ■



نشر غسيل

قصة فساد مالي واداري

شركة الانتاج التلفزيوني تبيع وتقبض «الفشل» والوسطاء «يعلّطون» على مئات الآلاف

وثيقة ١ | وثيقة ٢ | وثيقة ٣ | وثيقة ٤ | وثيقة ٥ | وثيقة ٦

الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي «استوديوهات الاردن» انضمت ومنذ تأسيسها الى قائمة الشركات الحكومية المتعثرة بعد غرقها بالديون والتي تؤكد مصادر الشركة انها وصلت الى نسبة يجب معها ـ قانونيا ـ اعلان تصفية الشركة.

وتفيد معلومات «البلاد» ان مسؤولي الشركة قاموا منذ عام ١٩٩١ بترحيل خسارة مالية تقدر بـ«٧» ملايين دينار بهدف عدم وصول نسبة الخسارة في الشركة لاكثر من ٧٥٪ من راسمال الشركة.

وقال مسؤول بالشركة ان الخسارة بموجب هذا الترحيل تصل حاليا ـ وحسب مستندات الشركة الى ٦٩٪ من رأس المال الذي حسدد بـ«٥» ملايين دولار عند تأسيس الشركة عام ١٩٨٢ قبل رفعه منذ عامين ليصل الى (٩) ملايين دينار، فيما تقدر ديون الشركة الخارجية حسب المصدر بـ١٦ مليون دينار.

ومن المنتظر ان تكون الهيئة العامة للشركة قد عقدت اجتماعها السنوي امس الاحد لاقرار موازنة عام ١٩٩٤ التي لم تظهر للوجود حتى ساعة اعداد هذا التقرير رغم استحقاق موازنة عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦.

وعلمت «البلاد» ان الموازنة ١٩٩٤ التي سيتم الاعلان عنها خلال اجتماع الهيئة العامة ستعمل على تقدير الخسارة بنسبة تتراوح بين ٦٨٪ ـ ٦٩٪ وذلك للحيلولة دون تصفية الشركة وهو الامر الذي يعارضه عدد من المسؤولين في الشركة.

هذه الخسارة تعود في اسبابها الى عوامل كثيرة لعل ابرزها عدم قدرة الشركة على تحمل ديونها المستحقة على عدد كبير من وكلاء توزيع اعمالها الفنية حيث كشفت وثائق خطيرة حصلت عليها «البلاد» ان عددا من هؤلاء الوكلاء لم يقوموا بتسديد اثمان هذه الاعمال التي تولوا توزيعها وتسويقها لعدد من محطات التلفزيون العربية بحجة عدم تسديد هذه المحطات لاثمان هذه الاعمال للوكلاء وهو الامر الذي نفته احدى هذه المحطات «تلفزيون قطر» بكتاب رسمي وجهته للشركة. واكدت فيه تسديد اثمان جميع الاعمال التي اجازتها ووافقت على شرائها.

وقد بدأت القصة عندما وصل للشركة كتاب من التلفزيون القطري بتاريخ ٥/ ١١/ ١٩٩٥ (انظر الوثيقة رقم ١) يؤكد ان التلفزيون قام بتسديد اثمان جميع البرامج التي سوقتها مؤسسة فرح للانتاج الفني وعددها ستة برامج هي «احلامكو، حكم الزمن، دائرة اللهب، وردة والجبل، اهلا بالاحلام، ولدي» خلال الفترة من كانون اول عام ١٩٩٣ وحتى ايلول من العام الحالي، كما قام التلفزيون القطري ـ حسبما جاء في كتابه بتسديد «١١» مسلسلا وبرنامجا من اصل «١٢» سوقتها مؤسسة العبادي للاعمال الفنية وهي «الشوار الطويل، وتدور الدوائر، البحث عن فرصة، تعاليل، حتى لخر جندي، نهاية القصة، وجوه واقنعة، ضحى، معالم ثقافية، الاثار والفنون الاسلامية، النار والهشيم» فيما لم يتم اجازة برنامج «الفرسان».

هذا الكتاب فاجأ الشركة ذلك ان المؤسستين «فرح، والعبادي» كانتا قد ابلغتا الشركة بكتابين منفصلين انهما لم يستلما اي مبالغ من التلفزيون القطري حيث كانت مؤسسة العبادي قد وجهت كتابا في ١/ ١٠/ ٩٤ (انظر الوثيقة رقم ٢) يفيد بأن التلفزيون القطري لم يجز برامج «الاثار والفنون الاسلامية، الشوار الطويل، حتى لخر جندي، البحث عن فرصة، كما لم يبت في برامج «ضحى وتدور الدوائر، نهاية القصة» وهو الكتاب الذي شرح عليه احد مدراء الشركة بتثبيت كلام مؤسسة العبادي رغم انه وحسب كتاب التلفزيون القطري قد تم تسديد اثمان جميع هذه البرامج للمؤسسة المعنية وبتواريخ سبقت كتاب المؤسسة للشركة بفترات طويلة حيث تم تسديد ثمن برنامج «وتدور الدوائر» في تشرين ثاني عام ١٩٩١، ونهاية القصة في اذار عام ١٩٩٢، اما البرامج التي ادعت المؤسسة انها مرفوضة كانت المؤسسة قد استلمت اثمانها فاستلمت ثمن برنامج حتى لخر جندي في كانون ثاني ١٩٩٣، والبحث عن فرصة في اذار عام ١٩٩٢.

اما مؤسسة فرح فقد اكدت في كتاب ارسلته للشركة بتاريخ ١٥/ ٦/ ١٩٩٥ (انظر الوثيقة رقم ٣) ان التلفزيون القطري يرفض تسديد اثمان البرامج كتاب التلفزيون القطري يفيد انه حتى تاريخ كتاب المؤسسة كان قد سدد اثمان «٥» برامج من البرامج الستة التي تولت مؤسسة فرح تسويقها.

ولكن مؤسسة فرح عادت وبعد خمسة اشهر من كتابها هذا لترسل كتابا جديدا للشركة بتاريخ ١٩/ ١١/ ٩٥ (انظر الوثيقة رقم٤) تقول فيه ان جميع الاعمال التي سوقتها المؤسسة قد اجيزت وتم بثها وستقوم المؤسسة بتصفية حقوقها مع التلفزيون القطري ومعرفة ما تم تحويله من التلفزيون للمؤسسة ومعرفة ما قامت المؤسسة بتحويله بدورها للشركة.

وجاء في كتاب مؤسسة فرح ان اسماعيل كتكت مدير عام المؤسسة اكد هذا الامر في اجتماع مجلس الادارة الذي عقد قبل ارسال هذا الكتاب وهو الامر الذي دفع مدير التسويق في الشركة الى الطلب من المدير الاداري بالشركة تزويده بمحضر اجتماع مجلس الادارة الذي حضره كتكت للتأكد من هذا الكلام الا ان المدير الاداري رفض تزويد مدير التسويق بمحضر الاجتماع وقال انه لا يحق له ان يزود محضر الاجتماع بدون موافقة رئيس واعضاء مجلس الادارة «؟؟؟».

وقد وجه مدير التسويق في الشركة كتابا في ٢٠/ ١١/ ٩٥ (انظر الوثيقة رقم ٥) الى مؤسسة فرح مرفق فيه كتاب التلفزيون القطري والذي يؤكد تسديد اثمان جميع البرامج للمؤسسة وطالب مدير التسويق في كتابه دفع المستحقات للشركة باقصى سرعة ممكنة.

كتاب تلفزيون قطر دفع مدير التسويق لتوجيه كتاب لمدير عام الشركة بالوكالة (انظر الثيقة رقم ٦) اكد فيه ان المبالغ المطلوبة من مؤسسة فرح تصل قيمتها الى «٤٨٢» الفا و٤٢٢ ريالا قطريا و١٣٠ فلسا حيث ان قيمة الاعمال كاملة والتي سددها تلفزيون قطر تبلغ ٥٧٥ الفا و٨٦٤ ريالا قطريا و٥٠٠ فلس وهي ثمن المسلسلات والاشرطة فيما تم خصم مبلغ ٩٣ الفا و٤٤١ ريالا قطريا و٩٢٥ فلسا منها وذلك بدل نسبةالوكيل التي وصلت في برنامجين الى ٢٠٪ فيما وصلت في البرامج الاربعة الباقية ١٥٪ فقط.

اما بالنسبة لشركة العبادي التي ارسلت في ٢٠/ ١١/ ٩٥ كتابا للشركة قالت فيه انها لازالت تجري اتصالات مع التلفزيون القطري لحصر الاعمال الفنية الاردنية الموجودة لديه وسيزود الشركة بكافة تفاصيل حال ورودها من التلفزيون القطري فقد اكد كتاب مدير التسويق لمدير عام الشركة بانه مستحق عليها ٧٥٥ الفا و١٧٨ ريالا قطريا و٦٤٥ فلسا وذلك بدل اثمان ٩ مسلسلات مع اشرطتها بعد خصم عمولة الوكيل اضافة الى مستحقات سابقة عن مسلسلي ام البنات وحارة نسيها الزمن.

وقال مدير التسويق في كتابه انه بالرجوع الى كتاب تلفزيون قطر فقد تبين صدق توقعات ادارة التسويق والتي لم يؤخذ بها من قبل والتي كانت تطالب اتباع اسلوب التعامل المباشر مع محطات التلفزيون دون وسطاء معتمدين لحماية اموال الشركة.

ويذكر ان المادة الخامسة من العقد المبرم بين الشركة ومؤسسة العبادي تنص على قيام الفريق الثاني «المؤسسة» بدفع قيمة الاعمال الفنية المباعة خلال اسبوعين من تاريخ وصول الحوالة من تلفزيون قطر اعتمادا على وثائق البنك الذي يتم التحويل له وعكس ذلك يدفع الفريق الثاني كامل المبلغ المقبوض من تلفزيون قطر.

ويقول مدير التسويق في كتابه «وعليه وحيث ان المبالغ المدفوعة من تلفزيون قطر قد مضى عليها فترة طويلة وكتطبيق لنص هذه المادة تنزل العمولة عنها وتصبح من حق الشركة وعليه يصبح اجمالي المبلغ المطلوب منها ٧٥٥١٧٨.٦٤٥ ريالا قطريا تم قبض ٤٠٠٠ دينار اردني منها تنزل من المبلغ بعد معادلتها بالقطري.

وقام مدير التسويق وبصفته واحدا من المساهمين الكبار في الشركة بتوجيه كتاب الى وزير المالية ورئيس مجلس النواب ورئيس ديوان الرقابة والتفتيش ومدير عام مؤسسة الاستثمار ورئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة (انظر الوثيقة رقم ٧) وضع من خلاله كافة المعلومات المتعلقة بمؤسسة العبادي وفرح وعلاقتهما ببيع البرامج لتلفزيون قطر تحديداً وباقي المحطات العربية بشكل عام للدلالة على واقع الشركة التي تعتبر من الشركات المتعثرة.

ويذكر ان فكرة الاعتماد على الوكلاء لتوزيع اعمال الشركة جاءت في ضوء ازمة الخليج كحل للخروج من مشكلة مقاطعة الشركة من قبل محطات التلفزة العربية.

وقال مدير التسويق في كتاب اخر وجهه رئيس مجلس ادارة الشركة ان الظروف الحالية التي تشهد اعادة العلاقات مع دول الخليج علاوة على ان التجربة الفعلية لتعيين وكلاء للشركة في المحطات لم تكن فاعلة فانني انسب باتباع اسلوب التعامل المباشر مع المحطات بدون وسطاء الا اذا تبين صعوبة التعامل المباشر مع اقتراح باتباع اسلوب البيع القطعي لهذه المحطات «اي بيع الشريط مباشرة».

والى جانب قصة التلفزيون القطري فان مؤسسة فرح كانت قد قالت في كتاب وجهته للشركة (انظر الوثيقة رقم ٨) انها تجري مفاوضات مع وفد يمثل التلفزيون الفلسطيني وان المؤسسة توصلت لاتفاق مع هذا الوفد لشراء مجموعة من الاعمال الفنية التي تملك المؤسسة حق تسويقها ومن بينها «الظلال، حكم الزمن، زمن عايش، ولدي، في قلب الليل، اهلا بالاحلام» مقابل «٥٠٠» دولار للساعة التلفزيونية بدون حساب العمولات على ان يدفع التلفزيون الفلسطيني قيمة النسخ على اشرطة سوبرفيكام كما يتعهد التلفزيون الفلسطيني بدفع قيمة الاشرطة وان يدفعوا ٣٠٪ من قيمة هذه الصفقة للشركة مباشرة لتتمكن الشركة من تغطية تكاليف النسخ والاشرطة، كما تعهد بدفع بقية الاستحقاقات بعد ثلاثة اشهر من استلام الاشرطة، وطلبت مؤسسة فرح من الشركة تزويدها بتفويض لتوقيع الصفقة.

وقد اوعز مدير التسويق باتمام الصفقة وقال في شرح وضعه على كتاب المؤسسة: لا مانع من اتمام الصفقة شريطة دفع ٣٠٪ من القيمة، كما حظيت الصفقة بموافقة مسؤولي الشركة وهو ما تبين من الشروحات الموجودة على الكتاب ولكن وقبل اعطاء الشركة التفويض لمؤسسة فرح وصل الشركة كتاب من تلفزيون فلسطين (انظر الوثيقة رقم٩) يفيد بأن هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية لم تفوض اي جهة للتحدث باسمها او نيابة عنها ولم ترسل اي وفد فلسطيني لشراء البرامج وان التلفزيون فوجئ بالفاكس الذي ارسلته مؤسسة فرح للشركة حول هذه الصفقة وهو ما دفع الشركة لطرح تساؤلات حول صحة هذا الموضوع والاسباب التي دفعت مؤسسة فرح لتوجيه هذا الكتاب للشركة.

والى جانب عدم تحصيل الشركة لحقوقها من الوكلاء فإن تسيبا اداريا واضحا ادى الى هذه الخسائر ومن قصص هذا التسيب مشروع «الهنجر» الذي يقع خلف الاستوديوهات والذي احيل بدون عطاء رسمي على احد الاشخاص المقربين من احد المدراء المخضرمين بالشركة رغم ان هذا الشخص غير مسجل كمقاول رسمي.

واكدت مصادر الشركة ان هذا المشروع الذي كلف الشركة حوالي «٢٨» الف دينار صدر قرار من لجنة شكلتها احدى المؤسسات الاستشارية بازالته لعدم مطابقته للمواصفات.

وقد بدأت قصة هذا المشروع في ١٨/ ٦/ ١٩٨٨ عندما نسب رئيس قسم الديكور بالشركة للمدير المالي والاداري باقامة هنجر بمساحة ١٠×١٥م كمستودع لمعدات التصوير الخارجي في الساحة الخلفية لمبنى الشركة وبكلفة «٥» الاف دينار منها الفي دينار بدل مصانعة وثلاثة الاف دينار بدل مواد تقوم بشرائها الشركة عن طريقها مباشرة وقد وافق المدير المالي والاداري على التنسيب لا سيما وان المصانعة ـ حسب شرح المدير المالي والاداري في الحدود المناسبة وان المواد سيتم شراؤها بموجب فواتير رسمية ـــ

وبناء على هذه الموافقة تم تحرير عقد بين الشركة واحد المتعهدين في ٣١/ ٧/ ١٩٨٨ وبمصانعة قيمتها «١٩٢٥» دينارا فقط الا ان هذا العقد لم يتم تنفيذه واستعيض عنه بعقد اخر في ٥/ ١/ ١٩٨٩ مع متعهد جديد مقابل بدل مصانعة تبلغ «٩» الاف دينار.

ولم يتوقف الامر عند ذلك بل ان المهندس المكلف من الشركة بالاشراف على المشروع نسب للمدير المالي والاداري (انظر الوثيقة رقم١٠) باجراء تعديلات على العقد المبرم وعلى شروط المشروع وبكلفة مصانعة «١٥٠٠» دينار بدل هذه الاضافات مما جعل مجموع مصانعة المشروع تصل الى ١٠.٥ الاف دينار.

ورغم كل ذلك فان المتعهد لم يلتزم بالشروط التي تم ايرادها في العقد حيث جاء في تقرير لجنة استلام المشروع (انظر الوثيقة رقم١١) ان المتعهد لم يلتزم بالمساحة التي حددت بالعقد الى جانب خلو المشروع من شاحط للدرج الداخلي ومكتب وحمامين ومغسلين كما ينص العقد.

وقال تقرير لجنة الاستلام ان الاساسات وقواعد الاعمدة تم الكشف عليها من قبل المهندس اثناء سير العمل.

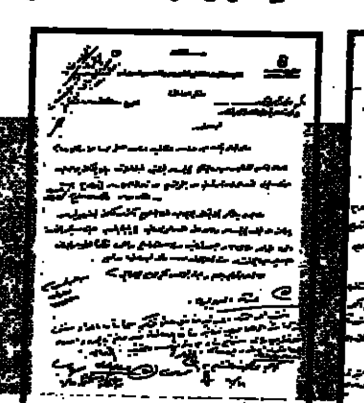
هذا التقرير دفع المهندس المشرف على المشروع رغم انه مهندس ديكور وليس مهندس ابنية الى الرد بكتاب للمدير المالي (انظر الوثيقة رقم١٢) قال فيه ان النقص في ارتفاع الاعمدة بمقدار ٢٠سم لا يؤثر على غايات استعمال البناء، وان المكتب والحمامات وشاحط الدرج قد تم الغاؤها للاستفادة من المساحة بشكل اكبر وتوفيرا للمواد ولا يؤثر عدم وجودها على شكل ومتانة البناء وانما على تكلفة المصانعة فقط اما بالنسبة للمساحة فإن القياس الفعلي اكد وجود نقص بالعرض بمقدار ٧٠سم وزيادة في الطول بمقدار ٣٠سم وذلك بسبب طبيعة الارض غير المتساوية «سوكاج».

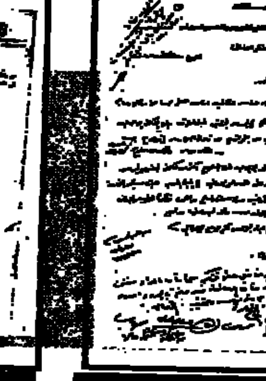
المشروع ايضا «الهنجر» اكتشف انه فيه شقوق بالارضية وبعض الجدران ولكن حسب رأي المهندس المشرف فانه لا تأثير لها ايضا على قدرة تحمل البناء حاليا او مستقبلا لا سيما وان المقاول قدم تعهدا بضمان المبنى لمدة عام كامل من تاريخ تسليمه.

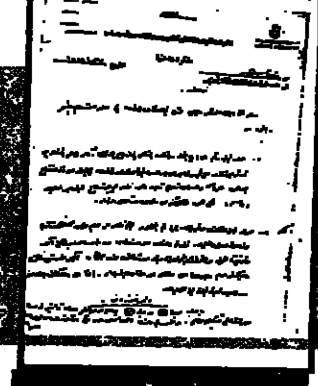
المهندس المشرف الذي يعمل ضمن كادر الشركة وبعد الانتهاء من المشروع قدم مذكرة للمدير العام طالب فيها بصرف مكافأة مالية له على جهوده في الاشراف على المشروع لا سيما وانه بتوليه هذه المهمة وفر ما قيمته «٣» الاف دينار على الشركة حسب قوله وذلك بدل اشرافه على المشروع الذي كلف بالنهاية «٢٨» الف دينار وقد نسب المدير العام بصرف ما نسبته ٦٠٪ مما كان سيصرف للمهندس المشرف فيما لو تم تكليفه من خارج الشركة وهو ما يصل الى حوالي الفي دينار.

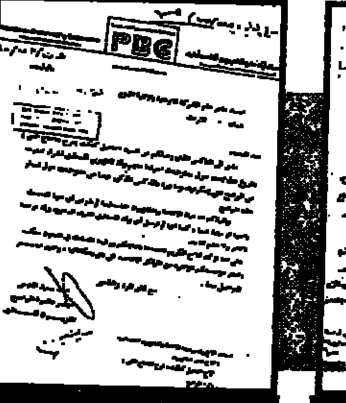
وجدير بالذكر ان الشركة التي انتجت ١٧١ عملا منذ تأسيسها «حوالي ١٦٠٠ ساعة تلفزيونية» تعاني من مشاكل عديدة لا سيما بعد مقاطعة دول الخليج لاعمالها مما اثر على قدرة الشركة في تسديد ديونها وفوائد هذه الديون نتيجة اخطاء ادارية وهو الامر الذي ادى الى تراكم هذه الديون مما اضطر الحكومة الى تولي مهمة تسديدها مع فوائدها

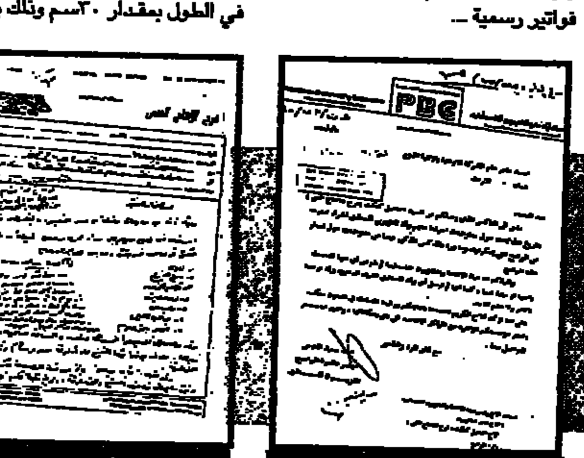
وتعتبر الحكومة اكبر مساهم في الشركة حيث تملك حوالي ٨ ملايين سهم من اسهمها التي يمتلكها عدد من المستثمرين العرب والاردنيين من القطاع الخاص من بينهم مؤسسة الضمان الاجتماعي ومؤسسات اخرى وبنوك وافراد. ■











وثيقة ١٢ | وثيقة ١١ | وثيقة ١٠ | وثيقة ٩ | وثيقة ٨ | وثيقة ٧

نافذة

فؤاد ابوحجلة

تداعيات على عتبة العام الجديد

على عتبة العام الجديد اقف مشدوها كالعادة امام المشهد الاحتفالي الفضفاض المزركش بالوهم، والاكاذيب المكشوفة، والتمنيات الموءودة، وأحلام اليقظة، وخيالات الثمالة، واغماضة القلب على حب لم يكتمل، وذلك التيه الأبدي بين اوراق الروزنامة.

وكالعادة ايضا، سأدخل العام الجديد بخطى مرتجفة، وقامة تزيدها الاعوام انحناء، ورأس مكشوف للبياض، وقلب مثقل بالعشق السري، وعمر يذوي مثل قنديل عتيق.

في العام الجديد، لن يتغير شيء، وسنصحو لنواصل النسيان ونواصل الحياة في زمن لا مسيح فيه ولا شهداء، وسنصحو لنستأنف حروبنا الصغيرة ومؤامراتنا اليومية وإذلالنا للروح أمام الرغيف الصعب.

قد يكون منطقيا كل هذا الهراء، والرقص، والسهر، والجنون في ليلة رأس السنة، ولكن، ماذا سنفعل في باقي الليالي حين تكون رؤوسنا ثقيلة بالهم وقلوبنا مكوية بالعذاب، وليلنا طويل، وصبحنا بعيد؟

ماذا سنفعل حين تهزمنا المرحلة، مثلما هزمتنا كل المراحل الماضية، وحين يتحول حرمان اطفالنا من قطعة حلوى الى غصة دائمة، وحين يتحول جلدنا الى أوراق شيكات للتجار والسماسرة.

ماذا سنفعل حين يطالبنا العقاريون بسداد فاتورة المأوى من خبز صغارنا، وحين تتحول كرامتنا الى مماسح لتنظيف الشوارع وتلميع الرخام في قصور القطط السمان، وحين يجف حبر اقلامنا الرافضة للمديح؟

ماذا سنفعل حين نرى فلسطين قريبة بعيدة، وحين يعفرون ترابها في عيوننا، ويقطعون ايدينا الممتدة الى حفنة من تراب قرب مهد المسيح؟

اجزم باننا لن نفعل شيئا.. وربما يقبل بعضنا ان يستعيض عن الشهداء بأصحاب المعالي وزراء السلطة الوطنية الذين يتضخمون كثيرا ويسمنون، لكنهم لا يملأون ثقوب الرصاص في قمصان أبي جهاد وأبي إياد وأبي الوليد.

في هذه الايام يولد عام جديد في مرحلة جديدة تشهد قتل تاريخ بأكمله ■

هكذا من الأصل



شغب

ش غ ب

• يوسف غيشان
كل عام وانتم على قيد الحياة

وهكذا تتساقط اوراق عام ١٩٩٥ بكآبة، وتتهمر الاوراق الصفراء على الارض الكابية لتخلع جوا جنائزيا على الاوراق الاخيرة قبل الاندلاق الاخير في ذاكرة الزمن.

مساء الاحد القادم تفقد الكرة الارضية توازنها وتحتفل بمقدم العام الجديد، بينما العام القديم لم يوارى التراب بعد (يا للجحود).

الاثنين تخرج الشمس من مشاريقها للسنتية مزهوة وطفلة وساذجة، لكانها تضيء للفجر الاول في التاريخ.. وتنسى او تتناسى ما ارتكب تحتها من مجازر وجرائم قبل ساعات.

الزمن هذا الوحش الكاسر.. الذي يشعلنا شيبا ويملأ رؤوسنا برغوة الشباب.. ولا شيء يبقى سوى الفقاعات ثم تذوب.. الزمن في العالم يسير على خط مستقيم الى الامام لذلك فهو لا ينظر الى الخلف بل يراكم تجارب من اجل المزيد من التطور.. الزمن عندنا دائري يدور ويدور ويعود الى نفس المكان.. لذلك فنحن نعد سنينا فحسب بينما نحن ثابتون مكاننا او عائدون الى الخلف ولا شيء جديد تحت الشمس.. شمسنا.

نعيش خارج اطار الزمن على هامش الهامش ونطلب من قوى خارجية ان تحل مشاكلنا، نطلب الخير لنا وللامة نطلب النصر على دولة اليهود نطلب التقدم والازدهار.. نطلب كل شيء من الخالق ونحن نجلس على جواعد الزمن اكثر كسلا من قط هزم.. نعين الدب جنرالا في القوات المسلحة، وننتظر النصر من لدنه على طريقة (يا ابو الخير ناوشني البندقية) اي ان الرجل ينوي ان يحارب لكنه اكسل من ان يتناول بندقيته فيطلب معونة الناس على طريقة: (هاتولي الحبيب) وما دخلي انا لاحضر له (الحبيب).. هل اشتغل قوادا عنده؟

اقصد ان زمننا دائري تماما، ونحن خارج الفعل الانساني، اما احتفالنا بالسنوات فما هو الا مجرد عد ايام قبل الموت الذي هو دعندنا، نتوه في دائرة الزمن لا تلبث ان نتجاوزه ونعود الى دائرة الرتابة..

نعود الى عامنا المحتضر هذه.. نحاول ان نتذكر ولو غصن ريحان منه، فلا نجد سوى الموات والخواء.

عام ١٩٩٥ كان عام التراجع على النهج الديمقراطي واختراع «الديموعرفية» اي ان تحكمنا «العرفية» في اطار شكلي من الديمقراطية.

عام ١٩٩٥ هو العام الذي ميزته فيه وزارة الاعلام انيابها وتصرفت بعرفية همجية لم يقم بها اي وزير او وزارة اعلام سابقة منذ نشوء المملكة عام اغلاق الباب امام الصحافة وامام الحوار.. عام اغلاق الصحف تحت حجج واهية.. عام التفر المكشوف على اي قلم يقترف الحقيقة، لان سادة الظلام الذين ركبوا تحت ضمائرهم عجلا دوارا يسير حسب الرياح، لذلك فهم يخافون من اولئك الذين وضعوا جمر الحقيقة في ايديهم وضموا الاصابع عليها.

عام ١٩٩٥ عام تغول السلطة التنفيذية وهجومها الانتحاري على كل ما هو جميل وحر وصريح فينا.. عام الهجوم على النقابات.. عام تمرير المعاهدات..

عام ١٩٩٥ هو عام مأسسة الفساد وتحوله الى حق طبيعي بالوراثة لابناء السادة الكبار.. عام سرقة الاموال ضمن القانون والكومشن حسب القانون والرشاوى حسب القانون.. والقانون الذي يقف في وجه الفساد يتم اعدامه او تعديله.

الان، وبعد ان غيرنا الاجندة، وبدلنا الروزنامة، ووضعنا رقم (٦) مكان (٥) ماذا جرى؟ هل تغير الرقم لم تغيرنا؟ في الواقع لم يتغير شيء (الواقع انه من القرن السابع للميلاد حتى الان لم يتغير شيء) وزير الاعلام هو ذاته والوزارة هي ذات الوزارة والحكومة هي ذات الحكومة حتى لو اجريت في العام القادم لعبة تغيير الطرابيش، فالوضع قاتم.. قاتم.. قاتم.. ويحتاج الى مليون شمعة لمجرد اقتحام صلادة العتمة بخيط ضوء واحد.

حكومة تهب الشعب الفقر والجوع وهي تعتقد انها تبعده عن دنياه في سبيل اخرته.. انها حكومة الاخرة، اما حكومة دنيانا فلم تتشكل بعد.

هل ثمة امل.. لا ادري.. ولكني لا افقد الامل ولو على سبيل الحفاظ على الحياة.. اذ ان الانسان بلا امل يتحول الى وحش.. وانا لست وحشا.. انا مجرد انسان يحاول ان يأكل خبزه بعرق جبينه.

ماذا ادعو لكم في نهاية هذا العام.. هل ادعو لكم بالخير.. ومن اين سيأتي اذا بقيتم تمارسون الانجعاء على جاعد الوقت.

ماذا اقول لكم.. سأقول: كل عام وانتم على قيد الحياة■



جاء الرجال الى مختار القرية ينشدونه الحل، وقالوا له:

يا مختارنا الحكيم لقد حاولنا ادخال البعير من قنطرة البيت فلم نستطع لانه كبير

فقال لهم: الحل بسيط.. اقطعوا رأسه

ثم عادوا وقالوا:

قطعناه يا مختارنا الحكيم ولكنه لا يزال اكبر من القنطرة

فقال المختار:

انكم لا تعرفون ان تحلوا مشاكلكم.. اهدموا القنطرة..

وبينما كان الرجال يهدمون القنطرة لادخال البعير مقطوع الرأس قال الرجل متفكرا:

مساكين ابناء قريتي، انني حزين عليهم ولا اعرف كيف سيحلون مشاكلهم بعد ان اموت.■

اغرب حلول في العالم

يحق لحكومتنا ان تفخر بانها الحكومة الاغرب في ايجاد الحلول لمشاكل الناس.

فاذا لم يعجبها قانون الصحافة عدلته

وان لم يعجبها تصرف النقابات سعت الى تعديل قوانينها

واذا شكى الناس من داء النقرس رفعت اسعار اللحمة

واذا شكى الناس من الزلال رفعت اسعار البيض

واذا شكى الناس من هامش الديمقراطية الغتها

واذا شكى الناس من تزايد المديونية استدانت من جديد

واذا شكى الناس من الشتاء الغته

واذا شكى الناس من قلة المياه رفعت سعرها

واذا شكى الناس من تزايد الاسعار عومتها

مبروك لنا على هذه الحكومة التي تجد الحلول الجاهزة لجميع مشاكلنا.■

سوق عمان المالي

تعرض مواطن لغيبوبة لمدة عشر سنوات وصحا من النوم عام ٢٠٠٥، وكان اول ما فعله هو رفع سماعة الهاتف والاستفسار عن قيمة اسهمه وعددها فجاء الجواب ان حصته في احدى الشركات تبلغ خمسة ملايين دينار وفي اخرى عشرة ملايين ففرح جدا لهذه الارباح الهائلة وقال في نفسه: «انا مليونير الان».

وقبل ان يكمل فرحته قاطعته عاملة التلفون (تحول الى شركة خاصة عام ٢٠٠٥) هي تقول:

لقد انتهت الدقائق الثلاث للمخابرة، الرجاء ان تحول كلفتها الى شركة التلفونات.. والكلفة كما تعلم هي مليون دينار.. وشكرا.■

مثل الاسبوع

«كبوشتنا واجدايتنا لمشايخ حارتنا»

نعم يا سادة فان اغنامنا وشلايانا وطروشنا هي ملك المشايخ فقط الدولة تحتفظ باكثر من ٩٢٪ من اراضي المملكة، وابناء الوزراء والسادة الكبار يجمعون الشركات والوكالات كما يجمعون الطوابع.. اللحم لهم والعظم لهم والخبز لهم.. ولنا.. ولنا حصة فقط من فتات للموائد.

فكيف لا نجوع.. وكيف لا نعرى وكيف لا نموت بفقر الدم المزمن.. الغريب ان نعيش، لكننا شعب مبدع وتعلمنا التغلب على «الجوع».. وارجو ان لا يحصل بنا كما حصل لذلك البخيل الذي علم بعيره على الجوع وحينما مات البعير جوعا قال الرجل:

مسكين بعد ان تعلم قلة الاكل مات■



حكي سفالة

الحكومة لا تحب صحة المواطن لذلك تطالب الصحف بان تظل متزنة فلا تسب ولا تشتم ولا تحكي حكي سفالة.

العالم الاوروبي رينهولد المختص في اللغويات «ولا نقول اللسانيات حتى لا يحول الى المحكمة» درس وخلال عدة سنوات لغة الشتائم والسفالة في (٢٠٠) لغة عالمية، حيث اكتشف ان اللغة الهنغارية هي الاكثر سفالة تليها الانجليزية. اما العربية «الحافظ الله» فقد جاءت في المرتبة العاشرة.

ويقول البروفيسور رينهولد بان الشتائم وحكي السفالة تطيل العمر لان الانسان يفرغ عواطفه القوية ويرتاح.. وهي «اي الشتائم الدسمة» دواء سحري يطيل العمر.

وينصح البروفيسور رينهولد قائلا: لا تراجع الطبيب بل اشتم على راحتك.

لذلك نطالب الحكومة بالغاء المراكز الصحية الشاملة وعقد دورات لحكي السفالة.■



اذا مر بك حديث فيه افصاح بذكر عورة او وصف فاحشة، فلا يحملك الخشوع او التخاشع على ان تصعر خدك ! وتعرض بوجهك فان اسماء الاعضاء لا تؤثم ، انما المأثم في شتم الاعراض وقول الزور واكل لحوم الناس بالكذب .

ابن قتيبه

مظفريات

للشاعر الكبير مظفر النواب

البقاع البقاع «٦»

ارفع الكف صبيرة جرحت نفسها
كذبوا، ما انتميت لغير لهيب الدهور
كذب المنتمون لكل نظام
انني شارة في طريق الجماهير ضد النظام
يتبارك هذا الضحى
قحمل يلمس الروح تبكي
فتى يرجم الشمس في غابة الصمت
والاخرون استقلوا فتوة اقدامهم
غازلتني البنادق زيتية النظرات
وضعت قميصي برحمة صفصافة
لم تسيج بغير رضى الشمس عنها
وارجوحتان من القبرات تؤالف صوت الرصاص الفتي
تدغدغ خد البساتين
مرحى لهذي البيوتات
مرحى لهذي القواعد
مرحى لهذي البساتين
تخرج للصبح عذراء
ماء الينابيع يكشف عن جسمها
تفرش للفرح الحلو سجادة
اجلسوا يا رفاق.. خذوا قهوة الصبح
شق كشق الفواكه في القلب
من انت..؟
يا انت..
يا قاحلا ليس فيك سوى الحزن
يمسك رشاشه في الهجير
استرح لحظة يا حبيبي هنا قهوة الصبح
او تشتهي بالذخيرة تدخل في سورة الذاريات
تعانق قنطرة
ستمر مدرعة باتجاه الشمال عليها
اختفي.. اقتربت
قبلت طرفا من حذائك
اتل فلسطين قبل الشهادة
اسحب امانك
اسحب امانك
اسحب امان امانك.. نار



اقتراح



الان وبعد مرور عام على وعود حكومية باصدار النتائج الكاملة للاحصاء العام.. ما زلنا ننتظر فلم تصدر الحكومة سوى مجموعة ارقام لا تعني شيئا. قد يكون السبب ديمغرافيا وقد يكون اخطاء فاحشة في العد والتعداد.

لذلك اقترح طريقة افضل لتعداد السكان وهي دقيقة ومأمونة، وتقوم على اطلاق النار على المواطنين جميعا واحصاء عدد الجثث، وهكذا سنصل الى رقم دقيق لاعداد الموتى■

البلاد عام ٢٠٠٢

بعد نجاح مؤتمر معارضة الاسكيمو:

عقد مؤتمر للمعارضة السويدية في عمان

البلاد — ٢٠ صفحة اسبوعية عربية - سياسية [illegible] العدد ١٠٠٥ الاربعاء ٢٠٠٢/١٢/٢٧

اعتداء موريتاني على الشواطئ التونسية والجامعة العربية تطالب بضبط النفس

بمناسبة العام الجديد:

عفو خاص عن (٦٠٠) صحفي سيطلق سراحهم اليوم

اسرائيل تدعو لاجتماع طارئ للجامعة العربية لبحث موضوع الخلاف الجزائري الليبي

بلدية تل ابيب تحتج على الروائح المنطلقة من محطة تنقية مادبا

«المراقب الالي.. يا هملالي»



تسهيلا على الزملاء الصحفيين، وتقليلا من غلبتهم في القضايا المرفوعة ضدهم وخوفا على المواطنين من الفئران الناعقة ومن اجل رأب الصدع بين الحكومة والسلطة الرابعة فان لهلوب يقترح وضع (المراقب الالي) في شوارع عمان على طريقة (الصراف الالي) التي تعتمده البنوك لتسهيل معاملات العملاء.

المراقب الالي، سهل وبسيط فهو يشتغل على هوية النقابة ويدخل بعدها الصحفي مادته التي ينوي نشرها لتخرج بعد دقائق مع الموافقة او الرفض او التعديل، وهكذا.. يلحنها الزميل الى صحيفته وهو مرتاح البال ومطمئن الى عشاء العيال.. ولن يتحول - اذا التزم بتعليمات المراقب الالي - الى المحاكم ولن يتمرمط في غرف قصر العدل.

فلا تبقى حاجة الى تعديل تعديلات قانون المطبوعات ولا الى مضيع الصحفيين بالتصريحات الخارقة الحارقة. وكل شيء بيمشي تمام التمام.■

قاطعوها

اعزائي القراء

لا تصبوا القهوة ولا تزيدوها هيلا.. ناصروا جمعية حماية المستهلك في مقاطعة القهوة. فهذه معركتنا الاولى ضد غول الاسعار وجشع التجار.

عزيزي القارئ

اذا انتصرنا في معركة القهوة سننتصر في غيرها.

قاطعوها وتمتعوا

لهلوب

تنويه

اذا حصل - لا سمح الله - اي تشابه في الاسماء او تقارب في السمات بين ما هو مكتوب في هذه الخرابيش والواقع ، فانه تشابه وتقارب غير مقصود على الاطلاق وكل ما يجيء في هذه الصفحة هو محض هراء وهرطقات بما فيه اسم مقترفها .

البلاد قبل الميلاد

وزارة الاعلام الفرعونية تهدد عددا من الصحافيين المعارضين بالتحنيط

البلاد — اسبوعية فرعونية - سياسية [illegible]

احتجاز يأجوج ومأجوج داخل سد معدني عملاق

اوديب يفقأ عينيه ندما بعد اكتشافه بانه تزوج امه وقتل والده

انتحار «الزباء» بالسم بعد هزيمتها في تدمر اثر خديعة «قصير»

وزير الاعلام العموني يبني فندقا فخما في «كرخا»

القنصل الاسرائيلي يغازل الصحف العربية في لوس انجلوس عبر اشرطة كاسيت

منصور: رافضو «التطبيع» يتسلحون بعبارات «حربجية» وهم الذين فروا هاربين من وجه النكسة!

البلاد | سان فرانسيسكو - من رائد صالحة

لجأ القنصل الاسرائيلي في سان فرانسيسكو الى اسلوب غير مألوف لا يستخدمه سوى العشاق اليوميين في مغازلة صحف عربية رفضت التطبيع بين العرب واليهود حيث ارسل القنصل، وهو يدعى رضا منصور، رسائل صوتية مسجلة الى صحيفة «الوطن» الصادرة في لوس انجلوس هاجم فيها كل وسائل الاعلام العربية الرافضة التطبيع واصفا العاملين فيها بانهم ما زالوا يتسلحون بالعبارات الحربجية القديمة التي عودنا عليها محررو الوطن العربي الذين انتصروا بالنفس بالكلام والخطابات وفروا هاربين في وجه النكسة!

الهجوم السابق جاء ضمن سياق عبارات غزل تحت عنوان دعوة للحوار، قال فيها منصور، وهو من اصل درزي انه عندما حضر الى لوس انجلوس في شهر اكتوبر الماضي ليلتقي وسائل الاعلام العربية في المدينة فقد كان ذلك لتحقيق حلم قديم هو تقديم عون متواضع للقائمين من المسيرة السلمية في الشرق الاوسط.

ومضى الى القول: فعلت ذلك لانني اؤمن بان الحوار المفتوح يجب ان يدور دائما بين كل الشعوب حتى التي تسود حالة حرب بينها كالعرب والاسرائيليين فبدون حوار ليس هناك امل، وبدون الحوار تكون الشجاعة، فالجراءة ليست بالتستر وراء الكلمات الفارغة والعبارات الرنانة والهجمات الشخصية بل في البحث المستمر وراء حلول تضع حدا لسفك الدماء وتعطي الجيل الجديد في الشرق الاوسط عربيا او يهوديا املا في مستقبل افضل.

واضاف: «لا استطيع القول اني لم افاجأ من بعض ردود الفعل لتصريحاتي لوسائل الاعلام العربية فمنهم من اتهمنا بشراء ضمائر الصحفيين العرب الذين قابلت معهم بالمال، والاخر اتهمني جزء من مخطط اسرائيلي يريد السيطرة على عقول العرب والهيمنة عليهم اقتصاديا، وكان اولئك الصارخون كمن تهيض مفزوعا ليسد ثغرة في السد خوفا من ان يأتي بعدها الطوفان واخذ يحشو بالثغرة اي شيء تلتقطه يداه.

وقال: «عندما انضممت الى وزارة الخارجية في اسرائيل كان وما زال املي ان ادعم الحوار بين القوى التقدمية والعلمانية في اسرائيل والعالم العربي، فالحوار يؤدي الى التعلم والمعرفة والطموحات في هذا الزمن هي القوة الحقيقية، وهذا لصالح الجانبين - هكذا اتيت الى لوس انجلوس - لا لافرض رأيي على احد ولا لارسم لاسرائيل صورة متجملة تقضي بانها جنة للعرب المقيمين فيها».

في تصريحاتي - يضيف رضا منصور - تكلمت بصراحة عن وضعنا في اسرائيل كاتباه لشعب يحارب الدولة التي تعيش فيها بالاضافة الى ذلك تكلمت عن التمييز الذي يعاني منه العرب في اسرائيل، وقلت ان الحكومة الحالية اعترفت بهذه المشكلة وهي تحاول الان حلها وعلى الاقل تحسين الوضع الحالي.

ومضى الى القول: ومن المؤسف ان الرد على هذا الحوار الصريح من بعضهم كان متوقعا، شديد التخوف فكم دبلوماسي عربي تحدث اليكم بهذه الصراحة عن الطائفية التي تسود بعض الدول العربية او الحركات الدينية المتطرفة التي تحاول تخريب بعضها الاخر.

واختتم حديثه بالقول: «الاعتراف بالجهل وعدم المعرفة ليس عارا وهذا هو الطريق الوحيد للوصول الى نتائج - فبدل ان تزرعوا الخوف والذعر في قلوب عشرات الملايين من الجماهير العربية من شعب لا يتجاوز احدى ضواحي القاهرة ادعموا الحوار السياسي وحق التعامل».

الزميل نظام المهداوي رئيس تحرير «الوطن» رد على هذه الرسالة الصوتية بالقول: «ان دعوة حكومتك الحوار تشبه دعوة لص وقاتل اقتحم احد البيوت فشرد بعض اهله وداس بقدميه على رقاب البعض الاخر ثم استدعى المجتمع الدولي ووسائل الاعلام ليقول مبتسما امام عدسات التصوير انه يرغب بالحوار متجاهلا تماما ضحيته وضحية المجتمع الدولي، التي تطالبه على الاقل ان يرفع قدميه عن رقبته وان يخرج من بيته كيما يكون الحوار على اصوله».

واضاف: «لقد قلنا فعلا انك جزء من مخطط صهيوني كامل يهدف التطبيع مع الشعب العربي والهيمنة عليه اقتصاديا وسياسيا وامنيا، وهذا لا يعد هجوما على شخصك بل يعد حقيقة تمارسها كل صباح كونك تمثل هنا وزارة الخارجية الاسرائيلية».

والمخطط هذا لم يجعلنا - يضيف المهداوي - ننهض مفزوعين كما زعمت ولم نبحث عن شيء نسد فيه ثغرة خوفا من الطوفان - فليس هنالك اصلا ثغرات كي نحاول ان نسدها - وكونك نجحت ان تعقد لقاء او اكثر مع بعض وسائل الاعلام العربي الاميركي فهذا لا يجعلنا نخرج من جلودنا ونعيش في رعب.

اما كون الحوار يفيدنا بالتعلم والمعرفة - كما ذكرت - فهذا امر نستغربه ولا نظن ان التعلم والمعرفة يأتيان ضمن حوار يرتطي بين مغتصب وصاحب حقه».

المحاولة التي استعرضناها لكم سابقا بين القنصل الاسرائيلي واحدى الصحف العربية هي في الحقيقة جزء من معركة واضحة بدأت منذ تسلم القنصل منصبه في سان فرانسيسكو.

وقد حقق القنصل عددا من الخطوات في مهمته حيث سارعت صحف عربية صادرة في لوس انجلوس الى نشر صفحات تحدث فيها القنصل حول الحوار والسلام، واضافة لذلك فقد استضافت احدى قنوات التلفزة العربية في المدينة القنصل في حوار تلفزيوني.

لكن «الوطن» رفضت تماما فكرة نشر اي تصريحات له وقامت الصحيفة على الفور باجراء استطلاع كبير مع ما يزيد عن (٤٠) شخصية عربية معروفة في غرب الولايات المتحدة حول التطبيع جاءت نتيجته الرفض الكامل لذلك.

وقد اشرف على هذا الاستطلاع نقيب الصحفيين العرب في اميركا سابقا يوسف ليليا حداد ولكن النقيب ذلك تورط بعد فترة من نشر هذا الاستطلاع في حوار مع القنصل اثناء ندوة تلفزيونية.

وتطورت معركة التطبيع الى ابعاد اخرى عندما مارست القنصلية ضغوطا على شركات اميركية تعلن في الصحف العربية الرافضة للتطبيع من اجل سحب اعلاناتها، وقد نجحت هذه الضغوط لفترة قصيرة من الزمن.

ويذكر ان تشديد اسرائيل على عملية التطبيع مع العرب والفلسطينيين في لوس انجلوس بالذات يعود الى ان المنطقة تضم حوالي ٢٥٠ الف عربي، كما ان الجالية في المدينة تعتبر من اكبر الجاليات تنظيما بالمقارنة مع المناطق الاخرى. ■



حدث ولا حرج

راند صالحة - نيويورك

نيويورك ... الوجه الحقيقي واطلاق النار!!

تعرض احدى قنوات التلفزة الاميركية برنامجا شيقا يتنكر فيه معدو البرنامج على شكل سائقي تكسيات اجرة في نيويورك ويقوم السائق المتنكر بمهمة استجواب الركاب بكل ذكاء ومهارة حول همومهم ومشاكلهم واعمالهم والطبع فقد كانت النتائج طريفة!!

الاهتمام الاول الذي ظهر من احاديث الركاب هو الجنس اما الاهتمام الثاني فهو الجريمة والتمييز العنصري وهنالك بعض الاهتمامات الثانوية مثل العناية بالحيوانات.

احدى الراكبات قالت للسائق المتنكر بانها تهرب من بيتها كل ليلة، منذ (٧) سنوات تقريبا، لممارسة الجنس رغم انها متزوجة ولها اطفال وهنالك راكبات اخريات لم يخجلن من ممارسة السحاق امام السائق عندما طلب منهن ذلك.

احد الركاب السود قال بانه كان ينتظر ان تقف له سيارة اجرة منذ ما يزيد عن نصف ساعة بلا جدوى، والسبب ان الجميع يخشى السود، وقال كلاما خلاصته ان السود لا يكنون اي احترام للبيض والعكس كذلك.

وتعرض ذات القناة وهي ليست اباحية حسب المقاييس الاميركية برنامجا اخر اسمه «الجنس الحقيقي» والجنس الحقيقي كما اتضح من البرنامج هو ممارسة كل الاشكال الشاذة للجنس ومحاولة الوصول الى المتعة.

وتبدأ هذه الاشكال الجنسية الشاذة من استخدام الالات الكهربائية في ممارسة الجنس حتى الجنس باستخدام السياط والضرب المبرح.

هذه هي باختصار اهتمامات برامج تلفزيون «الكيبل» غير الاباحية بشكل كامل، اما القنوات الاباحية فلا داعي لشرح مضمونها وفيما يتعلق بقنوات التلفزة العلنية الاخبارية فان اهتماماتها تنصب على الاحوال الجوية وحوادث الطائرات والجريمة والعناية الصحية ومشاكل الاغذية.

وقنوات النخبة الاخبارية تهتم بشكل واسع دائما باخبار مشكلة الميزانية الحكومية وجولات كلينتون وقضية الجنود الاميركان في البوسنة وغير ذلك.

بحثت طويلا في جميع القنوات عن خبر يتحدث عن اعتقال مواطن واحد بتهمة اطلاق النار ولكنني لم اعثر على شيء من هذا القبيل، ويبدو ان المجتمع الاميركي رغم اهتماماته المنحرفة واللااخلاقية والمنحلة والغريبة لم يصبح حتى الان يجد التهمة رغم ان اطلاق النار تعتبر مهنة ووظيفة محترمة في المجتمع الاميركي.

****

الاخت (م.ج) للفرق: اهلا بك صديقة دائمة ونأمل ان تبعثي لنا برسالة اخرى لنا فيها ما توضحين قوله بوضوح اكثر.

الاخ خالد حسن - كاليفورنيا - اوهايو: ستنشر في العدد القادم قصة يلعم المراكز الاسلامية في الولايات بناء على طلبك.









امريكا

يوميات هوملس



زي ما حكيتلكم بالحلقة اللي فاتت لخمته للدكتور رئيس المركز، ويعدين فهمته شو القصة وقاللي طيب ولا يهمك هلأ بحكي مع واحد من المساعدين الي بالمركز وبطلب منه يروح معاك على المدرسة ويشرح للطلاب ليش نبحتوا الخروف بعيد الاضحى وفعلا ما في ٥ دقائق غير واحد من الشيوخ بيحكي معاي وبيطلب عنوان المدرسة، وطلب مني الاقيه هناك، قلتله ربع ساعة ويكون عندك زي الطير الطاير وبنروح على المدرسة مع بعض قاللي حياك الله يا اخي.. ساكون بانتظارك وعلى اهبة الاستعداد لاية مساعدة.. ملكتي بيحكي لغة عربية فصحى!!

قلتله: لله درك يا ابي قحافة.. اليوم خمر وغد امر

بماذا تهذي يا بني؟

عليك اللحمة.. ماذا ترون يا قوم وقد علمتم ان قافلة ابي سفيان اخذت طريق الساحل فخبت؟!

لله درك ما اخف دمك

اي ما هو انتي لخمتني يا سيدي الشيخ بتحكي بالفصحى.. يا شيخ انت عايش بامريكا بدك تشد حيلك شوي وتتعلم السيستم

لا تضيع الوقت احضر حالا انا بانتظارك على باب المركز فبرنامجي حافل بالمواعيد اليوم..

ما كذبت خبر نطيت بالسيارة مع صاحبي الشوفير العربي.. قلتله اسمع انا ماخذك (سكارسه) اليوم لما نخلص هالموضوع.. رحنا جبنا الشيخ وزي الطير الطاير على المدرسة غير سيارات الشرطة والاطفائية والاسعاف.. ومديرة المدرسة بتستناني على الباب والشرطة بتوخذ اقوالها.. فاجاتني وقالتلي: انت ابوه لموستافا؟ قلتلها لا انا خال بسب بمثابة ابوه.. انا اللي ربيته بالبلاد ابوه كان مسجون؟!

شو الحكاية.. ان شاء الله سليمة..

انا جبتلكم الشيخ يشرحلكم دخولنا على الصف والولاد بعدهم بيعطوا وحاطين مصطفى بالزاوية وبيقولوله :

ARABIC KILLER, TORIR-EST

المديرة هدتهم وقالتلهم انه الشيخ بدو يشرحلهم ليش نبحنا الخروف

الشيخ تنحنح وحوقل وبسمل وبدأ حديثه

AND GENTL- LADIES MEN

نغزته بخاصرته وقلتله يا زلة هذول شوية اولاد صغار شو اللي بتلخبطه..

تطلع فيي وقاللي:

هل نسيت اننا بامريكا حامية حقوق الانسان

طيب كمل

وبلش يشرحلهم عن سيدنا ابراهيم عليه السلام واولاد اسماعيل واسحق والرؤيا التي رآها بالمنام بانه يذبح ابنه وكيف جابه ابنه ثاني يوم وحط السكينة على رقبته فجاءه سيدنا جبريل ومعه كبش «وفديناه بكبش» تفرجت على وجوه الاولاد بيتفرجوا على بعض.. وبعدين كلهم صاحوا بصوت واحد على سيدنا الشيخ GET OUT OF HERE?!

الحضور الاسلامي في الولايات المتحدة

(٣٥١) مركزا اسلاميا في الولايات المتحدة و(١٤٨) مدرسة والعرب يمثلون (١٢,٤٪) من عدد المسلمين فقط

اظهرت اخر احصائيات علمية حول الحضور الاسلامي في الولايات المتحدة الاميركية بان هنالك ما يزيد عن الف مسجد كبير في البلاد اضافة الى (٣٥١) مركزا اسلاميا و(١٤٨) مدرسة اسلامية منتظمة الدراسة بدوام كامل.

وجاء في دراسة اصدرتها عدة مجالس اسلامية، مقرها واشنطن، بناء على متابعة دقيقة وارقام صادرة عن هيئات حكومية اميركية بان الحضور والكثافة الاسلامية تتركز في عشر ولايات هي كاليفورنيا، نيويورك، نيوجيرسي، انديانا، الينوي، ميامي، تكساس، اوهايو، فيرجينيا وميريلاند.

كما يتوزع عدد السكان المسلمين في الولايات المتحدة حسب التصنيف التالي ١٢,٤٪ عرب، ٤٢٪ اميركان - اميركان، ٢٪ من اصول اسيوية، ١,٦٪ اميركان بيض، ٦١,٢٪ من اصول افريقية، ٤٪ لاتراك، ٣,٦٪ ايرانيين.

الحضور الاسلامي يظهر بوضوح كبير في ولاية نيويورك ومعظم الولايات الشرقية بشكل عام حيث يوجد حوالي (٩٥) مسجدا في الولاية و(٤٣) مركزا اسلاميا اضافة الى (١٤) مدرسة اسلامية، وفي ولاية نيوجيرسي المحاذية لنيويورك يوجد (٣٧) مسجدا و(٢١) مركزا اسلاميا اضافة الى (٢١) مدرسة، وفي ولاية بنسلفانيا يوجد حوالي (٣٠) مسجدا معظمها في مدينة فيلادلفيا و(٤) مدارس و(٦) مراكز فيما توجد في ولاية ميلوره وهي ولاية قليلة المساحة والسكان يوجد حوالي (٥) مساجد ومركز اسلامي واحد.

وفي ولاية مسشوسيتش يوجد حوالي (٢٨) مسجدا و(١١) مركزا اسلاميا و(٥) مدارس وفي ولاية كينيتيكت يوجد (١١) مسجدا و(٦) مراكز ومدرستين، وفي ولاية ميريلاند فيوجد (٣١) مسجدا وتتواجد المراكز الاسلامية بكثافة حيث يوجد حوالي (٤٠) مركزا اسلاميا اضافة الى (٦) مدارس اما في العاصمة الاميركية واشنطن فيوجد (٨) مساجد وتسعة مراكز اسلامية وفي ولاية فيرجينيا يوجد (١٥) مسجدا ومركز اسلامي واحد، وفي ولاية ويست فيرجينيا يوجد (٣) مساجد ومركز واحد في حين يوجد في ولاية نورث كارولينا (١٧) مسجدا وثلاثة مراكز واربعة مدارس، وفي ولاية ساوث كارولينا يوجد (٨) مساجد ومركزين ومدرستين.

وهنالك (٢٩) مسجدا في ولاية فلوريدا و(٤) مدارس و(١٦) مركزا اسلاميا، وفي ولاية جورجيا يوجد (١٨) مسجدا و(٦) مراكز و(٧) مدارس، وفي ولاية اوهايو يوجد (٣٧) مسجدا و(٦) مدارس و(٧) مراكز في حين يوجد في ولاية انديانا حوالي (١٤) مسجدا و(٩) مراكز ومدرستين.

وفي ولاية الينوي يظهر الحضور الاسلامي بشكل كثيف خاصة في مدينة مشيكاغو، حيث يوجد حوالي (٥٦) مسجدا و(٣٠) مركزا و(٥) مدارس اسلامية وفي ولاية ميتشيغان، يوجد حوالي (٣٦) مسجدا فيما لا تتواجد اية مراكز اسلامية او مدارس.

ويتواجد المسلمون بشكل كثيف في ولاية كاليفورنيا، ويوجد في الولاية ما لا يقل عن (٢٠٠) مسجد وحوالي (٧٤) مركزا اسلاميا، وحوالي (٢٧) مدرسة اسلامية، وفي ولاية اريغون يوجد (١٤) مسجدا ومركزين اسلاميين ومدرستين اسلاميتين، وفي ولاية واشنطن الواقعة في اقصى الغرب الشمالي توجد (٩) مساجد واربعة مراكز اسلامية ومدرسة اسلامية واحدة اما في ولاية نيفادا وتعدادها السكاني قليل مقارنة مع الولايات الاخرى فتوجد فيها حوالي اربعة مساجد ومركزين اسلاميين ومدرسة واحدةوفي ولاية اريزونا يوجد (١١) مسجدا وثلاثة مراكز اسلامية ومدرستين وفي ولاية يوتاه يوجد مسجدين ومركز اسلامي واحد اما في ولاية ايداهو فيوجد ثلاثة مساجد ومركز اسلامي واحد.

وحسب الاحصائيات فانه لا يوجد اي حضور اسلامي في ولاية مونتانا بينما يوجد مسجد واحد فقط في ولاية (ياموننغ) وفي ولاية كولورادو يوجد حوالي (١١) مسجدا و(٧) مراكز اسلامية ومدرسة واحدة، وفي ولاية نيومكسيكو يوجد (٤) مساجد ومركزين اسلاميين ومدرسة واحدة.

ومن الواضح حسب الارقام والاحصائيات ان هنالك حضورا كثيفا في ولاية تكساس حيث يوجد حوالي (٤٥) مسجدا و(١١) مدرسة و(١٤) مركزا اسلاميا، وفي ولاية اوكلاهوما يوجد (١١) مسجدا ومدرستين اسلاميتين وثلاثة مراكز اسلامية، وفي ولاية كانساس يوجد (٦) مساجد و(٤) مراكز فيما لا تتواجد اية مدرسة اسلامية في الولاية وكذلك في ولاية نيراسكا التي يوجد بها (٤) مساجد فقط في حين يوجد في ولاية ساوث داكوتا، مسجد واحد ومسجدين في ولاية «نورث داكوتا» وفي الولايات تتوزع المساجد والمراكز والمدارس الاسلامية حسب التالي: لويزيانا (١٩) مسجدا ومركز اسلامي واحد، اركنساس (٤) مساجد و(٣) مراكز ومدرسة واحدة، ميسوري (٨) مساجد و(٤) مراكز ومدرستين، اواو (٦) مساجد و(٣) مراكز اسلامية، منسوتا (٥) مساجد ومركز ومدرسة وفي ولاية المسيسبي يوجد (٩) مساجد ومركز واحد، تنسي (١٣) مسجدا و(٥) مراكز و(٧) مدارس اسلامية، الباما (١٨) مسجدا واربعة مدارس ومركزين اسلاميين، اما في ولاية كنتاكي فيوجد حوالي (١١) مسجدا ومدرسة واحدة واخيرا في ولاية واسكنسون يوجد (٦) مساجد ومركزين ومدرسة اسلامية واحدة ■

«على الوتر»

محمد صيام

نماذج

اول الكلام:

للشاعر محمود درويش

اه يا جرحي المكابر

وطني ليس حقيبة

فانا العاشق

والارض حبيبة

النموذج الاول:

ذلك النفر من ابناء الجالية العربية الذين اذا ما اشتد بينهم التنافس في «البزنس» يبداون بتصب «الخوازيق» لبعضهم البعض دون اي وازع اخلاقي او ضمير حتى لو اضطروا للتنسيق مع الشيطان لاخراج الطرف الاخر (اوت اوف بزنس).

النموذج الثاني:

هؤلاء الذين يستكثرون على الاخرين يسر احوالهم وتبرعهم السخي في النشاطات العامة للجالية. فهم لا يتركون صفة مش ولا بد والا والبسوها لهذا المتبرع ابتداء من بيع عقاره للعدو وانتهاء بتعاونه مع اكثر من نظام عربي ضد ابناء وطنه. نقول لهؤلاء الذين طالبونا غير مرة الكتابة عن هذه الشخصية، عليكم باحضار الادلة بما تقولون.. او لتذهبوا للجحيم!!

النموذج الثالث:

احد اصحاب الكازيات العرب الذي لا ينفك يحدث موظفيه العرب - الاقل حظا - عن الايمان والاخلاق، ويحاسبهم على اي «شورت» مهما صغر، علما بانه يدفع لهم اقل من الحد الادنى للاجور المسموح بها في اميركا. هذا بالوقت الذي نشاهد به صاحبنا كل «ويك اند» متأبطا ذراع احدى بائعات الهوى المعروفات في اتلانتك سيتي.

بالمناسبة صاحب الكازية اياه لم يكمل الصف الاول الاعدادي «ب» من تعليمه. بينما احد موظفيه يحمل شهادة الماجستير في العلوم السياسية.

اخر الكلام:

تموت الاسد في الغابات جوعا

ولحم الضأن تاكله الكلابا

وعلى الخير والمحبة دوما نلتقي. ■

هيلاري كلينتون تتهيأ للظهور على الساحة السياسية

البلاد - واشنطن

مع قرب انتهاء طباعة كتابها «شؤون اجتماعية وسياسية» فان السيدة الاولى هيلاري كلينتون تتهيأ الان للظهور من جديد على المسرح السياسي الاميركي عن طريق التحدث عن مشاكل تشعر بانها تحت هجوم مباشر من جانب الجمهوريين.

ويقول اصدقاء لها بان السيدة الاولى سوف تطرق في احاديثها العامة قضايا تتراوح بين تعزيز مكانة وحقوق المراة حتى حماية للسنين وزيادة الرعاية الصحية وفرص التعليم للاطفال.

وقال مستشار لاسرة كلينتون بان السيدة الاولى تتطلع الى العودة لالقاء الاحاديث العامة والنقاش السياسي، وتجدر الاشارة الى ان هيلاري كلينتون قد باشرت نشاطا ملموسا على مستوى اعلى في المسرح السياسي عندما تسلم زوجها الرئيس كلينتون رئاسة البيت الابيض في عام ١٩٩٢، وقبل ذلك اثناء الاجتماع الوطني للحزب الديمقراطي الذي اسفر عن فوز زوجها بالترشيح عن الحزب للرئاسة الاميركية.

وكانت هيلاري كلينتون قد بدات بنشاطاتها على المسرح السياسي وتعرضت لاقاويل عن نشاطها ولكنها عادت مجددا للظهور بما يتناسب واراء الراي العام الاميركي وخاصة في هذه الاونة التي لفتت فيها الحملة الانتخابية للرئاسة من جانب الجمهوريين تتصاعد في مناقشة زوجها على رئاسة البيت الابيض عام ١٩٩٦. ■

صليب نازي على باب مكتب نائب يهودي!

البلاد - واشنطن

يقوم بوليس الكونغرس بالتحقيق في قضية تعتبر بالعرف الاميركي مناوئة للسامية بعد ان وجد موقف يهودي الشعار النازي المعقوف مرسوما بالدهان على باب مكتب النائب اليهودي كاري اكرمان الديمقراطي عن ولاية نيويورك.

وقد تم استجواب ثمانية من العاملين في قسم المراسلات في الكونغرس في هذه القضية التي تعتبر الاولى من نوعها في تاريخ الكونغرس. ■

برنامج استخباري كلف ٢٠ مليون دولار

الـ(C.I.A) استخدمت المنجمين للتجسس على منظمة التحرير والقذافي

البلاد - واشنطن

كشف تقرير استخباري اميركي النقاب عن ان المخابرات الاميركية الـ"C.I.A" قد استخدمت المنجمين لرصد ما كان يفكر به الرئيس الليبي معمر القذافي وماذا ينوي فعله حيال الولايات المتحدة الاميركية وما اذا كان يفكر بضربة انتقامية ضد الولايات المتحدة بعد ان قامت بضرب اهداف ليبية استهدفت احداها مقره الشخصي في نيسان من عام ١٩٨٦.

وقال التقرير الذي حصلت «البلاد» على نسخة منه ان استخدام المنجمين جاء ضمن برنامج تكلفته ٢٠ مليون دولار يقوم اساسا على المنجمين المختصين بعلم الفراسة والمشعوذين وقد استخدمته الولايات المتحدة ايام الحرب الباردة بينها وبين الاتحاد السوفياتي من اجل قراءة تفكير الزعماء السوفياتيين وكبار القادة العسكريين في موسكو الذين يرافقون زعماء الكرملين في تنقلاتهم الخارجية، خصوصا التي كانوا يقومون بها للاجتماع الى مسؤولين اميركيين وكان الاميركيون في تلك الفترة يتعمدون اصطحاب واحد او اكثر من خبراء التجسس النفسي.

وبحسب التقرير فان الاستخبارات الاميركية قامت بعمليات تجسس روحاني اخرى في دول مشابهة استهدفت كوبا وفيتنام وكوريا الشمالية والصين بالاضافة الى الاتحاد السوفياتي سابقا.

ولم يتطرق التقرير الاستخباري الاميركي الى ما يتعلق بالوطن العربي سوى الى حادثتي الرهائن الاميركيين في لبنان والخطط الليبية.

غير ان معطيات التقرير تشير الى ان بعض المهمات التي كلف بها العاملون في البرنامج تضمنت القيام بتجسس نفسي على عدد من المنظمات الارهابية الى ان هذه العمليات شملت منظمة التحرير الفلسطينية بفصائلها المختلفة وذلك عندما كانت المنظمة تقع ضمن دوائر اهتمام الاستخبارات الاميركية، ويبدو ان نتائج هذا البرنامج الاميركي لم تجلب النتائج المتوخاة منه خصوصا الجزء المتعلق بالعمليات التجسسية القائمة على عالم الروحانيات والتنجيم وقراء الافكار عن بعد لم يفرز نتائج مهمة ابدا.

ويؤكد التقرير ان القسم الوحيد من البرنامج الذي اسفر عن معلومات ذات قيمة هو ذاك المتعلق بجمع المعلومات عن برامج مماثلة لدى دول اخرى اذ كشف ان لدى الاتحاد السوفياتي ربما كان اقدر تطورا وتقدما من البرنامج الاميركي.

وتشير معلومات «البلاد» ان البرنامج الاميركي ظل حيا رغم توصية اثنين من مدراء وكالة الاستخبارات الاميركية بانهاء البرنامج الذي تعرض الى نقد لاذع من الصحافة الاميركية.

ولم يكن برنامج التجسس النفسي والتنجيم هو الوحيد الذي يتعرض للهجوم من الصحافة وبعض الاعضاء الجدد من الكونغرس الاميركي في الاونة الاخيرة. بل ان وكالة الاستخبارات نفسها لم تسلم من هذه الهيمنات مؤخرا خصوصا بعد اكتشاف ان الوكالة لم تكن تعرف بامر ان واحدا من اهم المسؤولين ويدعى الدريتس ايمز الذي كان مسؤولا في فترة من الفترات عن مكافحة النشاطات التجسسية السوفياتية كان قد عمل للسوفيات، ويعدهم للروس بعد تفكك الاتحاد السوفياتي لمدة عشر سنوات وما تسبب فيه ذلك من ضرر للمدرسة الاستخبارية والعسكرية الاميركية.

وقد دفع ذلك بالمدرسة الاستخبارية الاميركية الى ترتيب اوضاعها الداخلية من اجل استعادة مكانتها في اعين الاميركيين.

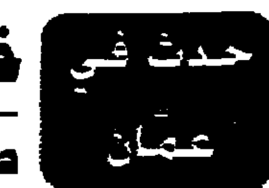
ويقول التقرير الاميركي ان وزارة الدفاع الاميركية بعملية دمجها لاجهزة الامن السري التابعة لفروع القوات المسلحة الاميركية في السنوات الثلاث الماضية قد اقامت الان جهازا واحدا اطلقت عليه اسم «جهاز المعلومات الاستخبارية البشرية» والحقته بوزارة الدفاع مباشرة كجزء من وكالة الاستخبارات الدفاعية. ويبلغ عدد العاملين في العمليات السرية في هذا الجهاز حوالي الف شخص من المدنيين والعسكريين على حد سواء، تتمثل مسؤوليتهم في تجنيد وتدريب العملاء وارسالهم الى دول العالم المختلفة لتاسيس الشركات والمصالح التجارية المختلفة وتلقي معلوماتهم وتحليلها للاستفادة منها في العمليات العسكرية الاميركية. ■

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



الحوادث



خلاف على شكل اللباس تحوّل الى حمام دم!!

طعنوه عدة طعنات ورفضوا ارسال جاهة!!

البلاد | لم يعتقد ان عخالفته في زوجة اخيه التي كان الهدف منها تقديم النصح ليس الا ستكون من نتائجها ـ اصابته بعدة طعنات في خاصرته كادت ان تودي الى وفاته كان بينه وبين الموت شعرة عندما اخترقت خاصرته عدة طعنات وصلت الى الكبد..

بدأت القصة عندما تزوج شقيقه قبل سنتين ونظرا لوجود منزل شقيقه بالقرب من منزله ـ اتاح له ذلك مشاهدة زوجته وهي خارجة للتسوق، وكان طبيعة اللباس التي ترتديه لا يتناسب مع عاداتهم وتقاليدهم الامر الذي حدا بدوره الى الطلب منها عدم الخروج بهذا اللباس غير اللائق، فلم يعجبها الامر على ما يبدو، الامر الذي ادى الى نزاع بينها وبين اشقاء زوجها ووالده الذي رفض ايضا مبدأ خروجها بهذا الشكل. وبسبب هذا النزاع توجهت الفتاة الى بيت اهلها ـ ويبدو ايضا ان اهل الفتاة لم يعجبهم هذا التدخل من قبل انسبائهم في مجريات حياة ابنتهم فما كان من احد الشبان الا ان قام بالتربص به وقام بطعنه عدة طعنات على حين غرة اثناء وقوفه في ازقة المخيم وقد نقل الى احد المستشفيات الخاصة وهو يعاني من جراح خطيرة وقد الشاب المذكور في حديث لـ«البلاد» ذكر ان اهل المعتدي لم يقوموا بارسال جاهة لغاية الان حسب ما جرت الاعراف الامر الذي ادى الى ازدياد حقد الطرف الاخر في بادرة ادت الى احباط الجهود الرامية التي بذلها فاعلو الخير الى عقد مصالحة بين الطرفين. وقد تمخضت جهود فاعلي الخير عن اقناع الطرف الاخر بدفع مبلغ نقدي معين بدل مصاريف العلاج التي تكبدها الطرف المعتدى عليه والتي تبلغ بحدود الـ ٧٠٠ دينار.

علما ان الشاب المذكور قد انقطع عن عمله بسبب ظروفه الصحية السيئة الناجمة عن اصابته بالطعنات كما انه لم يحصل على تقرير طبي علما ايضا انه متزوج ويعيل عدة اطفال الامر الذي يعتبر نكبة في حال اصابته بمكروه لا قدر الله ■

يقال انها غادرت الى سوريا

اختفاء فتاة في جبل النصر في ظروف غامضة!!

اعتقال «كونترول باص» في الزرقاء يثير الشبهة حول مكان وجودها!!

البلاد | يلاحظ ان حوادث اختفاء السيدات والفتيات قد كثرت وعادة ما تكون خلف وراء تلك الحوادث اسباب عاطفية واخرى اجتماعية اسرية.

قبل شهرين تم اعتقال «كونترول» باص وهو متهم بالتستر على سيدة اختفت من جبل النصر وكانت المذكورة قد غادرت الاردن متوجهة الى سوريا قبل شهرين ولم يعلم ذووها عن المكان الذي ذهبت اليه او الاسباب التي دفعتها الى الاقدام على هذا التصرف. وتفاصيل حادثة الاختفاء وكما اكدها مقربون من ذويها تفيد ان المذكور قد غادر الاردن قبل شهرين متوجها الى سوريا وقد تزامن وجوده مع وجود المذكورة هناك التي غادرت عمان دون ان يعرف فيما اذا كان هناك تنسيق مسبق بين الطرفين الا ان المقربين منه اكدوا انه لا علم لديه بتوجه تلك السيدة الى سوريا وقد اعترف انه شاهدها بالفعل في سوريا ولكنه غادر عائدا الى عمان دون ان تعود معه ودون ان يطلع عن الجهة التي لجأت اليها المذكورة ولكن كيف تم اعتقاله ومن الذي سرب للجهات الامنية خبر معرفته بالسيدة المذكورة قبل قديما طبالك حصلنا ان صحته صادقة وان خفته خشتك له ولكن ذويه لم يدرك معنى هذا الكلام بعد عودته من سوريا الى عمان، التقى بجمع كبير من اصدقائه المقربين والكونترولية وبدأ يثرثر بقوله انه شاهد فلانة في سوريا ـ وقد فوجئ في اليوم التالي بخبر استدعائه من قبل رجال الامن عندما تقدم ذوو الفتاة بشكوى الى الجهات الامنية تم فيها اتهامه باخفاء السيدة المذكورة فجرى اعتقاله ولكن تم الافراج عنه لعدم وجود ادلة كافية تدينه.

وفي حالات من هذا النوع لا تسلم الجرة كل مرة حسب المثل الشعبي ـ فقد تم في حالات مشابهة التحفظ من الجهات الامنية على الاشخاص المتهمين حيث لا يتم الافراج عنهم الا في حالة ظهور السيدة او الفتاة المختفية، ولكن اذا ما اختفت الفتاة والى الابد! هل سيبقى اولئك الاشخاص رهن الاعتقال وخصوصا وفي حالة اختفاء السيدة طواعية وفي رغبة خالصة منها!! ان ما نتب اولئك الاشخاص في الواقع فان القوانين قد تكون بحاجة الى تعديل حسب ما يقتضيه الواقع وحسب ما تمليه الديمقراطية فالشخص الذي يرتكب غلطة عليه ان يدفع ثمنها بمفرده اما تلك السيدة التي اختارت ان تخرج في ارادة كاملة منها فيجب ان لا تدعونا الى اخذ آخرين في جريرتها وخصوصا انها متزوجة وقد تعدت سن الراهقة ■

دفاعا عن شرف العائلة

اب يخنق ابنته ثم يقطع جثتها ويلقيها في دورة المياه

البلاد | كتب محمد النمر

ترك بلده وعائلته وذهب ليعمل في احدى البلدان المجاورة من اجل تأمين قوت اولاده بعد ان ضاقت به السبل واسودت الدنيا امام عينيه ولم يعد يجد كسرة خبز لاطعام الاولاد الجائعة وبينما هو في غربته ومحنته وصلته رسالة كانت بمثابة الخنجر الذي غرز في قلبه ولكنه خنجر كان حادا والتهب به بوسطه شديد انها صاعقة لم يكن يتوقع حدوثها ولم يحسب حسابها انها مصيبة وعار سيلحق به وبجميع عائلته الى ابد الدهر، ومن من انها ابنته التي كان يحبها كثيرا وكانت ونيسه في ليالي السهد، ومحققة الامه انها الان مصدر ذله وعاره كيف؟

قبل سفره من قريته في ضواحي الاسكندرية بمصر وصية ان ابنته مريم هي البكر تاتي عليها ولجلسها بجانبه واوصاها ان تحرص على رعاية امها العجوز واخوتها الصغار، وقال لها انه سيذهب في سفر وغربة قد تطول من اجلها لانه يحبها ويريد تزويجها من ابن عمها وقد قرأ الفاتحة معه انه يريد ان يجهز لها بيتا الزوجية وهو تحقيقه قبل موته ويودع عائلته وسافر.

وبعد مرور سبعة اشهر على رحيل معانية قضاها في عمل متواصل حيث لم يكن له هم سوى جمع المال، كان طموحه ان يعود الى بلده ومعه من المال ما يمكنه من اقامة مشروع يدر دخلا مريحا يغنيه هو وابنائه من الفقر، ولكن ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. لقد حملت اليه الرياح خطابا قصيرا جدا من زوجته ليس به سوى عبارة واحدة «احضر فورا». لبث في خطوه قلقا عشية ان امرا جللا قد حدث وان هناك مصيبة تنتظره وقبل ان يسترسل في شكوكه كان قد حجز على اول طائرة وعاد الى بلده وحينما وصل الى منزله استقبله الجميع بالصمت والوجوم، وقبل ان يسأل عن تفسير الرسالة سأل عن مريم فاشارت زوجته الى الحجرة الوحيدة بالمنزل، وحينما رأى مريم ادرك العار الذي لحقه بسبب انتفاخ بطنها، وعندما التقت عينا مريم بعيني ابيها انهمرت الدموع من عينيها وارتمت على قدمي ابيها وهي تصرخ سامحني يا ابي لقد اخطأته.



الاب يروي تفاصيل الجريمة

ولم تستطع قدماه ان تحملاه وخارت قواه فارتمى بجوارها وهو يكاد يختنق لولا وجوانه وتمالك نفسه وخرج من الحجرة واختلى بنفسه واخذ يدخن بشراهة والنار تشتعل في داخله حتى توصل الى النتيجة الحاسمة اتخذ حزم امر ابنته مريم في جملة واحدة «القتل ولا العار».

قرر ان يخنقها وهي نائمة وتكاد بخنقها فذهب الى حجرتها ومنذ ان اقترب من رقدتها حتى انتفضت مشاعر الحنان الابوي على ابنته ولم تطاوعه نفسه فصحاها من نومها وعرف اسم الشاب الذي كان تعاونها وصاحبها الفاحشة وذهب اليه في اليوم التالي وطلب منه ان يصحح خطأه ويتزوج من ابنته ليداري العار الذي لحق به فوعده خيرا ولكن انه سيتزوج مريم في صباح اليوم التالي.

وانتظر الاب من الصباح حتى المساء ولم يأت الشاب فذهب ليبحث عنه معرفا من اقاربه انه غادر البلدة الى مكان لا يعلمه احد وهنا احس طلقة بالعار يلتف حول عنقه كحبل المشنقة بل ان اهل البلدة صاروا يتهامسون عليه ويسخرون منه فلم يعد يحتمل وقرر ان يضع نهاية من اجل شرفه وكرامته واخبر ابنته انه سيقتلها فلم تبد ما تريد يا ابي فانا استحق الكثر من القتل، وفي اليوم التالي طلب من زوجته ان تصطحب الاولاد وتذهب الى بيت ابيها، وحينما خلا البيت احضر مريم امامه وطلب منها ان تستغفر ربها وتتشهد، وحينما فرغت من كل ذلك وقفت امامه واستسلمت لمصيرها الاسود الذي ينتظرها فاطبق بيديه على عنقها وفي لحظات اخرجت انفاسها الاخيرة وسقطت على الارض ومن هول ذلك اصيب عقلية بلوثة عقلية وانتقامية شرسة فاحضر سكينا وبهدوء شديد اخذ يقطع جسدها، قطعة قطعة حتى تبعثر كل الجسد وتحول الى اجزاء ملأت الغرفة ودماء سالت كالنهر ففكر كيف يتخلص من تلك الجريمة فهداه تفكيره الى ان يلقي كل الاجزاء في دورة المياه فالقى القدمين والذراعين ولكن امتلأت دورة المياه بالدم واختلطت مع ما فيها من مياه وعادت، فقام باخذ الاجزاء الباقية والرأس وحفر حفرة في ساحة المنزل ووضعها فيها.

بعد يومين من وقوع الجريمة عادت الام والاولاد الى المنزل فلم يجدوا مريم فاخذوا يسألون عنها وبعد الحاح من الام انهار الاب واعترف امام زوجته بقتل ابنته ليمحي عاره وعار الاسرة الى الابد وهنا استيقظت الام تصرخ بهستيرية فتجمع الجيران وعرفوا بالقصة واتى افراد الشرطة واخذوا الاب القاتل الذي اعترف بشجاعة كاملة واخذ يروي تفاصيل الجريمة قائلا انا لست نادما لان هذا جزاء كل طاهرة ■

معلومات جديدة حول جريمة جبل النزهة يرويها والد المغدورة

انتصار قتلها شقيقها في بيت عمها وليس في بيت والدها

المغدورة متزوجة منذ عشر سنوات وزوجها الاخر في السجن!!

البلاد | بعد ان نشرت البلاد وفي العدد الماضي تفاصيل الجريمة التي وقعت في جبل النزهة حضر الى الصحيفة والد الفتاة وزوجته اللذان افادا ان الجريمة وقعت في بيت عمها وان شقيقها قتلها هناك بعد ان رفضت ان تعيش معه وهو متزوج منذ اربعة شهور وقد قالت له حسب ما يقول الاب: «ما بدي اعيش معك بدي اشوف غير هذا المكان».

ويفيد الاب ان ابنته تزوجت منذ عشر سنوات عن طريق المحاكم رغما عن الاب الذي نصحها بعدم الزواج من زوجها الاول وقد احضر الاب وثيقة زواج رسمية تثبت ان ابنته تزوجت منذ عشر سنوات وهو لا يعلم فيما اذا كانت طلقت من زوجها الاول ام لا ولكنه يقول انها كانت تعيش في بيت جدها وقد شاهدها العام الماضي في بيت جدها وقد احضرت معها طفلة لا تتجاوز السنتين من العمر واخبرته ان هذه الطفلة هي ابنتها وهي تزوجت من رجل اخر يدعى (ز.ع.س) وهذا الشخص موجود الان حسب قول الاب في سجن الجويدة وقد طلب منها الاب في ذلك الوقت ان تحضر له شهادة ميلاد تثبت ان الطفلة ابنتها وان تحضر ايضا عقد زواج رسميا الا انها لم تحضره. ويستطرد بقوله ان ابنته تركت الطفلة عند جدتها قائلة لها انا ذاهبة لاشتري سيجارتين.. ولم تعد وتركت الطفلة في بيت جدتها، وقد قامت الشرطة باستلام الطفلة وتم ايداعها لدى ميرة ام الحسين. زوجة ابيها قالت ايضا انها كانت تعاملها معاملة حسنة وتصلق عليها وتعطيها النقود في حالة حضورها. اما الاب فيعود ويؤكد ان ابنه قام بقتلها دون علمه وان ابنته كانت متسولة من اجل ان تنفق على نفسها وزوجها القابع في السجن وتقوم بالذهاب الى اقربائهم وتطلب النقود وهذا الامر هو الذي اغاظ شقيقها وقام بقتلها.

حكاية مخترع اردني يبحث عن حل

حمد المعاني مشروع لم تستثمره الحكومة!!

حصل على براءة اكثر من (١٦) اختراعا في مجال السلامة العامة

يمكن القول ان احمد المعاني هو بحد ذاته مشروع فشلت الجهات المعنية سواء كانت خاصة او حكومية باستثماره لانه ودون مبالغة قد يعتبر في احد الايام مصدرا من مصادر الدخل القومي.

يبحث عن فرصة

يلقب بالدكتور.. ويقول عن نفسه انه بروفيسور تحس وهو يتحدث اليك انه لم تعط له الفرصة الكافية لافادة الناس بمخترعاته.. وقد حصل على دبلوم متوسط في المجال الكهربائي من احد المعاهد المتوسطة الا انه وبالرغم من ثقافته المتواضعة تحس انك امام «عبقري» بل ومتى كانت العبقرية بالشهادات العليا.. فكثير من العباقرة لم يكملوا تعليمهم الابتدائي.. ويكاد المعاني يكون متخصصا في الاختراعات التي لها علاقة بمجال السلامة العامة.

فمن خلال مشاهدته للاخطار والحوادث التي تحدث في المنازل بدأ في التفكير بحلول عملية تقلل من تلك الاخطار.. فمثلا كان يشاهد الصغار يعبثون بباريز الكهرباء ويدخلون فيها المسامير.. ونظرا للعواقب الوخيمة التي تنجم عن هذا العبث فقد اخترع ابريزا كهربائيا مأمونا لا يؤدي ادخال المسامير فيه الى اية اخطار.. والتجربة اكبر برهان.. اضافة الى كونه قد حصل على براءة اختراع من وزارة الصناعة والتجارة في الاردن.. فقد شاهدناه في منزله وعلى الطبيعة وهو يقوم بوضع مسمار في الابريز.. وقد ادخل المسمار دون ان يتعرض للصدمة الكهربائية.

وفي مشاهدات اخرى له لاحظ مقدار الاخطار التي تنجم عن سقوط وعاء ما اذا تم وضعه على المدفأة بفعل انسكاب الماء على الاطفال.. فاخترع طنجرة مأمونة حسب قوله ففي حالة سقوطها عن المدفأة لا ينسكب الماء على الارض.. والغريب ان الطنجرة التي اخترعها تحتوي على ثقبين في منتصف الغطاء العلوي احد هذين الغطاءين مغلق «بصمولة» والاخر مفتوحا ليخرج البخار منه، وقد شاهدناه وهو يعبأها بالماء وقام باسقاطها ارضا بعد وضعها على المدفأة الا ان الماء لم ينسكب منها رغم وجود فتحة، معظم الخبراء استغربوا من هذا الاختراع رغم بساطته الشديدة وحاولوا فك اللغز الذي يكمن فيه الا انهم لم يتمكنوا من ذلك.

اطارات لا «تبنشر»

يستعمل احمد المعاني سيارة قديمة.. اما عجلاتها فتجدها مليئة بالمسامير فتستغرب كيف لم تهبط تلك العجلات رغم وجود المسامير فيها.. وهذا الاختراع ورغم بساطته الا انه يعتبر كبير الاهمية نظرا لان السائقين يعانون معاناة كبيرة من كثرة البناشر التي تصيب العجلات.. وخصوصا السيدات اللواتي لا يتقن فك «البنشر» فهن الاحوج للتمتع بنعمة هذا الاختراع وخصوصا في فصل الشتاء.. وعلى العموم فاختراعه يرتكز على مبدأ بسيط وفي نفس الوقت معقد.. فقد ابتكر مادة كيماوية يتم طلاء التيوب بها وبعد الطلاء لا يمكن ان ينتشر العجل حتى لو امتلأ بالمسامير.. وفي منزله شاهد مقدار ما ينجم من اخطار في حالة اغلاق الباب بقوة او في حالة غلقه من الرياح.. وخصوصا اذا ما وضع احد الاطفال او حتى الكبار يده.. وبعد مشاهداته تلك جلس واسترخى على الكرسي وبدأ يتخيل الاسلوب الامثل للحد من الاخطار المترتبة على اغلاق الباب.. تخيل الفكرة وبعد ان اكتملت في ذهنه بدأ في تطبيقها على الفور.. وهي عبارة عن قطعتين بلاستيك الاولى بشكل مسمار توضع على الدرفة الاولى للباب من الداخل والثانية عبارة عن مربع بلاستيكي يوضع على الدرفة الثانية.. وفي حالة اغلاقه يدخل المسمار في المربع ويتم بناء عليه امتصاص الصدمة الاولى الناجمة عن غلق الباب.. وقام بالتمثيل على الواقع تلك التجربة واغلق الباب ووضع يده.. ولم تصب بأي اذى.

توفير المياه

يعتبر هدر المياه احد المشاكل التي تواجهها العديد من الدول وفي الاردن نحن نعاني من تلك المشكلة.. والغريب ايضا ان ابتكاره في مجالات توفير المياه يعتبر ايضا بسيطا جدا فهو عبارة عن قطعة بلاستيكية يتم وضعها في صنبور المياه وبعد تركيبها يتم توفير ما مقداره (٥٠) في المائة من المياه المهدورة وقد حصل على امتياز اختراع من وزارة الصناعة والتجارة رقمه (١٤٩٥) وهو عبارة عن صمام امان يستخدم في عبوات الغاز.. وفي حالة ارتفاع لهب الغاز يغلق تلقائيا مجرى الغاز وفي حالة وجود لهب يتم الاغلاق فورا ايضا وهو مبرمج على ريموت كونترول ويغلق على بعد (٢٠) مترا.

رضاعة حليب ايضا

ابتكر رضاعة حليب للاطفال تحتفظ بحرارة الماء وحرارة الحليب.. والحليب لا يفسد فيه حتى لو مضى على وجوده مدة (٢٠) ساعة.

معاناة

المطلوب دعم هذا المخترع وتبنيه من قبل القطاع الخاص الذي هو الاقدر على انجاح مشاريعه كونها بحاجة الى التمويل فعلى سبيل المثال يحتاج الى مبلغ (٧٠٠٠) دينار لشراء القوالب والتجهيزات الخاصة بباريز الكهرباء من احدى الدول المجاورة والى مبالغ اخرى لشراء المواد الخام اللازمة والتي بموجبها يستطيع طرح انتاجه على مستوى وطني وعلى مستوى عربي والمخترع المعاني يقوم بجهد فردي بتسويق مخترعاته فقد قام بجولة على الدوائر الحكومية ليسوق مخترعاته، وقد اعطي كتبا كثيرة من قبل المسؤولين والوزراء تفيد انه يمكن الاستفادة من مخترعاته وقد باع انتاجه لتلك الدوائر ولكن على مستوى بسيط.. ولكنه يطمع ان يستفيد الناس من تلك الاختراعات وهذا لا يتأتى الا بمبادرة من الجهات الحكومية او من القطاع الخاص. ■

المخترع احمد المعاني

صورة براءة الاختراع

هؤلاء.. كيف نجحوا؟!



هناك الكثيرون ممن يعتقدون ان النجاح في الحياة العملية قد يعتمد على الحظ ويرى البعض الاخر ان التفاني في العمل وراء معظم قصص النجاح في الحياة واحيانا يستغل الانسان ذكاءه للوصول الى مراكز وتكوين صداقات جديدة.

جامعة كاليفورنيا الاميركية اجرت دراسة على (١٥٠٠) شخص من الناجحين في حياتهم العملية حيث تابعت كل مرحلة من مراحلهم فثبت انهم يشتركون في صفات غير فطرية يمكن ان يتعلمها اي انسان بسهولة غير ان هذا لا يعني ان كل انسان يستطيع ان يكون مدير مؤسسة او شركة او يفوز بجائزة، ولكنه يعني ان كل فرد ما يستطيع ان يستغل مواهبه بعض الشيء وهذه بعض نتائج هذه الدراسة:

- يعتقد معظمنا ان الشخص الناجح هو الذي يتميز بالجدية ولا يعرف سوى العمل، غير ان هذه النظرية ليست سليمة في كثير من الاحيان، فالشخص الناجح في حياته العملية هو الذي وصل الى قمة النجاح في مرحلة متقدمة ثم حافظ على هذا المستوى دون الشعور بالارهاق او التعب وهو شخص يحب عمله دون الاكتراث بالنتائج، والعمل بالنسبة له ليس كل شيء، وهو يعرف ويقدس معنى الحياة الاسرية ويستمتع بقضاء وقت طويل مع الاصدقاء والمقربين.

- الانسان الناجح يختار العمل الذي يحبه ويمضي اكثر من نصف وقته في ادائه، فهو يبحث عن الارضاء النفسي الداخلي، ولا يهتم بالمكافآت والترقية والعلاوات ولكنه عادة ينال في النهاية النجاح.

- قبل اي اجتماع او مقابلة هامة يرتب الانسان الناجح افكاره وينظمها وقد تنتابه فترات من احلام اليقظة، ولكنها عادة ما تكون احلاما عملية منظمة.

- الشخص الطموح يحاول دائما ان يكون مثاليا لهذا فهو لا ينتج كثيرا.

- كثير منا يفضلون ما نطلق عليه بالعمل المستقر.. العمل الامن.. حتى لو كان هذا العمل يجلب الملل فهو افضل من الخوض في تجارب اما الانسان الناجح فهو عادة يحب المغامرة لانه يعرف تماما كيف يكيف نفسه وحياته اذا ما فشل!!

- كثير منا يعتقد انه يعرف حدوده، ولكن هذا خطأ فنحن نعرف ما نقصده فقط.. وهذا التحديد لقدراتنا هو الحائط الذي يحجز عنا النجاح، والشخص الناجح يتجاهل وجود هذه الحواجز وبالتالي يركز على مشاعره، وقوة ارادته ولذلك فهو يقفز الى القمة.

- الانسان الناجح عادة يركز على التفوق في اعماله ولا يهتم بالتفوق على منافسيه، لانه اذا ما شعر بالقلق تجاه قدراته ونجاح منافسيه لن ينجز عملا، وهو يؤمن بأن العمل الجماعي يحل كثيرا من المشاكل المعقدة بينما العمل الفردي لا يستطيع انجاز الاعمال او اتخاذ القرارات لذلك يكون نجاحه محدودا لانه يفعل كل شيء بنفسه!!■

استطلاع جريء جدا..

«الثرثرة» عند النساء.. هل هي حقيقة ام اتهام باطل؟!

البعض يعتقد ان المرأة تبوح باسرارها لمن تشاء
المرأة هل تعتمد على لسانها ام قلبها؟

كتب - احمد الهروط

الثرثرة الزائدة تؤدي الى تعرية الذات والكشف عنها وهي بالمناسبة انواع ودرجات متفاوتة تختلف باختلاف المرء وطبيعته لكنها في اغلب الاحيان تبقى تعبيرا عن حاجة نفسية عميقة الجذور يشعر المرء معها بضرورة التحدث عما يخالجه وعن طبيعة الاحداث التي يمر بها حتى وان كانت شخصية وحميمة ولكن هل تخفي هذه الرغبة حب الايذاء؟

ليس بالضرورة لانها ناتجة عن عدم القدرة على التمييز بين ما يتوجب قوله وما لا يجب افشاؤه. هناك من الثرثارات من تستغل اقل فرصة حتى تبدأ بسرد قصة حياتها.. مثل سؤال بسيط من احدى زميلاتها او صديقاتها تسألها فيه عن احوال العائلة فتبدأ باعطائها بيانا مفصلا عن حالة والدها الصحية واخبار الاشقاء والشقيقات او تلك التي تحسن تضخيم الاحداث الصغيرة وروايتها باسلوب شيق يجذب انتباه المستمعين اليها وهي لا تكتفي بما يحصل معها بل تتجاوزه الى اخبار الاصدقاء والصديقات فتفشي الاسرار وتضفي عليها بريقا جديدا او كما نقول في اللغة الدارجة «مع قليل من الملح والبهارات».

علاج القلق والخوف

حسب رأي المختصين تكون الثرثرة هاجسا للتخلص من القلق وذلك بالاكثار من الكلام والحديث عن الخصوصيات وكذلك التحدث عن الازمات وعن كل ما هو مثير وذلك لجذب انتباه الاخرين، اما البعض الاخر فيلجأ الى ذات الاسلوب لكن لهدف اخر وبدافع من الشعور بالتفوق على الاخرين وامتلاك معلومات اكثر منهم وبعض الاثرياء مثلا يحاولون اخفاء هذا الثراء بالشكوى الدائمة من اعباء التوسع الدائم في الاعمال وما يرتبه من مسؤوليات وديون لدرجة ان السامع الساذج يصدق ان الثراء لا يجلب سوى الهموم بحيث يتمتع هذا الثري مع الاخرين بعد ان يصور لهم انه مسكين مثلهم ويختلق لنفسه المتاعب ليتسنى له التحدث عنها.

علاج نفسي

في الازمات العصبية نحن نحتاج الى اذان صاغية لتستمع الى اقوالنا فيكون ذلك علاجا حقيقيا للغضب، للخوف، للتوتر العصبي سواء استمعنا للنصائح المسداة الينا ام لا فلسوف ننظر بعدئذ الى المشكلة بنظرة مختلفة مما يسهل علينا مواجهتها وحلها وهذا اسلوب يطبق في جميع الظروف الحياتية اليومية.

تقول احداهن عندما عدت الى البيت وجدت الطعام محروقا وكنت قد اعددته قبل خروجي من البيت حيث اوصيت زوجي بمراقبته لكنه اهمل ذلك وذهب مع الاولاد الى الحديقة، كنت سأثير مشكلة لو لنني وجدته في البيت فاكتفيت باخبار امي هاتفيا بما حصل ثم صديقاتي الى ان هدأت ثورتي ونسيت ما حصل كوني في نهاية المطاف ضحية تقع على عاتقي مسؤولية البيت والاولاد. وهذا باختصار مثل على ما تمر به المرأة من متاعب يومية يكون الكلام متنفسا لها.

فتكتشف بعد عودة الهدوء سخافة ردة فعلها المبالغ فيها بعد ان كانت ضحية مسكينة اصبحت مشاهدة لا اكثر وابتعدت نسبيا عن المشكلة بالاعتماد على رأي شخص اخر او ربما اشخاص.

احدى الخبيرات في العلاقات العامة تحكي عن تجربتها مع الناس فتقول يظهر ان الاغلبية من الناس تحب ان تسرد مآسيها ومشاكلها وكأن المسألة مدعاة للفخر، فان اقترحت على احداهن تناول الطعام او حدثتها عن اخر المسلسلات التي شاهدتها ستسارع الى اخبارك عن همومها وتأخر اولادها في المدرسة وعن مرض والدتها وغير ذلك، فثمة حاجة لايجاد شخص متفهم يستمع الينا بانتباه ويرفه عنا ونحن نبحث معه عن ارضية مشتركة من المشاعر وردات الفعل المتشابهة بحيث تكون هذه وسيلة جيدة للتهرب من الهجوم المحتمل اي يلعب دور الضحية والمسكينة والضعيفة.

متنفس لم عادة

ان تكون الثرثرة طريقة للتخلص من الهموم والافكار السوداء امر جيد لكن ان تتحول الى عادة يومية متكررة تؤذي النفس والاخرين فانه امر لا يمكن القبول به على الاطلاق.

ثمة لعبة اخرى اكثر صعوبة الا وهي اسرار الحياة الزوجية او بين الاصدقاء المقربين ومن ذلك ما حدث مع احداهن على سبيل المثال.

انه ذات يوم اتصل شريك زوجي في العمل سائلا عنه - اي زوجي - وبما انه غير موجود تبادلنا اطراف الحديث في العموميات فاخبرني انه تناول طعام الغداء مع زوجي.. وفي المساء سألت زوجي اين تناول طعام الغداء فاجابني بكل بساطة انه بقي في المكتب.. انا قبلت كذبته ولم احاول تكذيبه.. لماذا؟

لانها تعرف ان لكل انسان الحق في اخفاء ما يريد حتى عن زوجته فهو يحاول المحافظة على المساحة الخاصة به والتي تعود ملكيتها اليه وحده.. فاذا كان لا يرغب في الافصاح عما حصل معه ظهرا فهذا امر يتعلق به وهكذا يكون قد خط الحد الفاصل بين الامور المشتركة والامور الخاصة، وهي ليست كذبة بالمعنى الصحيح وانما هي سر ويجب على كل واحد من الزوجين ان يحترم اسرار الاخر ويحافظ عليها.

اذن يجب ان تفكري مليا قبل ان تحاولي استكشاف ما يخفيه الطرف الاخر. وقبل ان تسري لاحد بأمر ما اسألي نفسك ما اذا كان للاعتراف معنى او فائدة بالنسبة للمستمع وعما اذا كانت العلاقات متبادلة او ان الفائدة من جهة واحدة دون الاخرى لانه وفي كل الاحوال يجب ان تحتفظي دائما بالباب مغلقا على اسرارك ولا تمنحي المفتاح لاحد.

واياك ان تلعبي دور الجاسوسة الباحثة عن الحقائق الخفية كما عليك احترام سرية المعلومات اذا ما طلب منك ذلك حتى ولو كنت مؤمنة بسخافة الموضوع فالامر يتعلق بارادة الاخرين وليس بارادتك.

نداء استغاثة

الكلام لمجرد الكلام وسيلة ربما تكون ناجعة للتحدث عما يضايق للوصول الى المصدر الاساسي للازمة بحيث تصبح الوسيلة اجدى وانفع.. لكن عندما نجيل النظر في تلك الاجتماعات النسائية التي هدفها التخلص من عقدها الشخصية بالاختلاط بعدة نسوة تكون في البدء منافسة سطحية الى ان تتحول تدريجيا الى اعترافات شخصية من قبل الموجودات وذلك بمجرد ان تسرد احداهن ما حصل معها من احداث حميمة «تكر المسبحة» كما يقال وتنهال الاعترافات الواحدة تلو الاخرى ويختلط الحابل بالنابل.

واخيرا ان كنت حقا مصابة بجرثومة الثرثرة فامتنعي عن اطلاق العنان لفضولك وحشريتك فلا يمكنك التحدث عما تجهلينه وحذار ان تظني ان الحياة مسرح يجب كشف كل ما يجري عليه وكلما رأيت ان الموضوع اصبح شخصيا ولا يهمك لا من قريب او بعيد فاختاري الفرار واتركي الغرفة ان كان الاتصال الهاتفي الذي يجري امامك شخصيا او الخبر خاصا باحدى الزميلات، انها الطريقة الاكثر فاعلية الا انها الاصعب. ■

في الدوري الايطالي

مغمورا هزا عرش ميلان وبارما وارجنتيني اجلس فيورنتينا على كرسي الوصافة

كتب - رافت الريماوي



ازاح فيورنتينا بارما عن كرسي الوصافة مكانه الاثير منذ سنوات وجلس مكانه بعد ان هزم اتالانتا على ارضه وبين جمهوره حين هزمه مسجلا بمرماه ثلاثة اهداف بدأها بيانو الذي اثر غابرييل باتيستوتا المهاجم الارجنتيني ان يهديه «هدية متواضعة قبل اعياد الميلاد» بعد ان انفرد بالمرمى بمجهود فردي واعطاه الكرة الاولى ليسجل منها دون مضايقة.. قبل ان يتفرغ هو نفسه لاحراز الهدفين الثاني والثالث من بين مجموعة من المدافعين كانوا ينظرون اليه باعجاب وهو يرفع رصيده من الاهداف الى عشرة ليكون وللمرة الاولى هذا الموسم في طليعة الهدافين مع بروتي مهاجم باري المسكين الذي سجل لفريقه الهدف الاول من ركلة جزاء بمرمى بوفين الذي ادرك زميله اليساندرو ميللي هدف التعادل لبارما.. وبروتي هذا سجل لباري عشرة اهداف من اصل ثمانية عشرة هدفا سجلها فريقه.. وهذا يعني انه كان نصف الفريق او «اكثر قليلا» كما يعني ايضا.. ان بروتي لو كان مع فريق اخر لسجل اضعاف اضعاف ما سجله لباري الضعيف جدا والذي خسر في الاسبوع السابق (١/٧) من كريمونيزي، وتعادل بارما المتأخر هذا سجل ميللي هدفه في الدقيقة (٨٩) جعل رصيده ٢٧ نقطة مقابل ٢٨ لفيورنتينا و٢٩ لميلان الذي تعادل للاسبوع الثاني على التوالي مع فريق ضعيف خسر من يوفنتوس (صفر/ ٥) وهو فريق تورينو الذي صرح قائد فريقه ريتزيتللي بان فريقه يجب ان يخطط لحصد النقاط بدلا من اللعب جيدا .. لان اللعب الجيد برأيه لا يكفي لوضع الفريق في المقدمة.. وقد سجل ريتزيتللي هذا هدف فريقه الاول في الدقيقة الخامسة من ركلة جزاء سدد تحت يد سبستيو روسي حارس مرمى ميلان الذي عجز في ملعب سان سيرو عن الاتيان باكثر من هدف جاء بامضاء رأس الصربي زفانومير بوبان الذي رفع له الكابتن روبرتوباجيو كرة بالمقاس لترجم بها شوقة للهدف الذي كان «مداراة» في مباراة لاتسيو وسامبدوريا حيث شهدت المباراة تسعة اهداف كان نصيب المضيف «لاتسيو» منها ستة وقد تفنن باحرازها جوسبي سنيوري هدفين والكرواتي الان بوكسيتش والهولندي ارون فينترو كازيلاغي وفوسر وكل منهم سجل هدفا .. ومثلها سجل الصربي ميها لوفتش ومثل سنيوري سجل كينزا المفتوحة شهيته لاحراز الاهداف هذا الشهر فقد سجل ثلاثة اهداف بمرمى باري واثنين بمرمى يوفنتوس واثنين بمرمى لاتسيو.. وتقدم يوفنتوس للمركز الرابع بعد ان تخطى عقبة انتر ميلان بهدف وحيد سجله فيالي وهو الهدف رقم ١٢٠ له في ٣١٠ مباريات لعبها في القسم الاول مع سامبدوريا ويوفنتوس.. ويصدد الارقام فان روما هزم نابولي الذي لم يفز عليه طوال سبع سنوات كاملة.. وقد سجل لروما مهاجمه السويدي تيرن الذي كان يلعب سابقا لنابولي فيما سجل ديل غيكيو الهدف الثاني بكرة بديعة جاءت على يسار الحارس المتألق لاتيلا، الذي كان نجما امام ميلان وتصدى لكرة الجزاء التي سددها روبرتو باجيو.. كما واصل كالياري مسلسل انتصاراته بوجود المدرب ترابا توني حين هزم فيتشنزا على ارضه بهدف سجله برازيلي الاصل بلجيكي الجنسية اوليفيرا الذي سجل لفريقه - كبروتي - نصف اهداف (سجل ٦ من ١٢ الكالياري).... !!

نجم الاسبوع

انه جوسبي سنيوري من مواليد ١٧/ ٢/ ١٩٦٨ بمدينة الزانو لبارديو طوله ١٧٢ سم ووزنه ٧٠ كغم.. كان هداف دوري ٩٣ برصيد ٢٧ هدفا وثالثا في الموسم الماضي. والملفت للانتباه انه القاسم المشترك في اية نتيجة كبيرة يحرزها الفريق فقد سجل هدفين بمرمى ميلان (٤/ صفر) الموسم الماضي ومثلها بمرمى روما (٢/٨) وهذا الموسم سجل هدفا بمرمى يوفنتوس وضع الثلاثة الباقية .. وهذا الاسبوع سجل هدفين وضع ثلاثة اي انه كان سببا في خمسة اهداف.. لقد قام ميلان وبارما بداية الموسم بمحاولة لشرائه لكن المحاولة باءت بالفشل .. لماذا؟

لان مشجعي الفريق.. عملوا «مظاهرات» امام منزله في شوارع روما.. لكنه لم يكن كباجيو.. فقد لبى الطلب ولم يرحل.. ولهذا كانوا

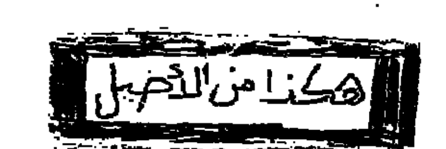
فريق الاسبوع

انه اغرب الفرق الايطالية واكثرها مزاجا فهذا الفريق لا يعرف الحلول الوسط فاما ان يخسر بقسوة او يفوز بقسوة . وفوزه على سامبدوريا (٦/٣) ليس دليلا وحيدا على ذلك فقد فاز على يوفنتوس هذا الموسم (٤/ صفر) اما الموسم الماضي فقد فاز على جاره روما (٢/٨) وعلى ميلان (٤/ صفر) كما يمتاز تبعا لذلك بانه القوة الهجومية الاولى فحتى الان له ٢٥ هدفا مقابل ٢١ لميلان وبارما و٢٣ ليوفنتوس.. اما الموسم الماضي فقد سجل ٦٨ هدفا مقابل ٤٦ هدفا ليوفنتوس البطل و(٥١) لميلان وبارما

بدخول باتيستوتا هداف الموسم الماضي «٢٦ هدفا» على خط التهديف يتصدر اثنان قمة التهديف برصيد «١٠» اهداف مع بروتي مهاجم باري ويتخلف عنهما بفارق هدف مهاجما اودينيسي الالماني «بيرهوف» وكاتشيا مهاجم بيتشنزا.. وبهدفه بمرمى الانتر يرتفع رصيد فيالي الى ثمانية اهداف.

مدرب الاسبوع

ينظر الجميع في مدينة تورينو نظرة تفاؤل لمدربهم الجديد فرانشيسكو سكوجليو الذي خطف لهم نقطة من ميلان . ومصدر التفاؤل رغبتهم في ان يكرر لهم هذا المدرب انجاز المدرب الانجليزي هودجسون الذي قاد الانتر اول مباراة وتعادل فيها مع ميلان ايضا «١/١» قبل ان تتحسن عروضهم . وتورينو ليس بحاجة الى عروض حسنة فهو ممتاز بها - لكنه بحاجة الى نقاط ليترجم الالعاب المميزة التي يقدم بها الغاني عبيدي بيليه والفرنسي انغولما مع ريتزيتللي لاعادة الروح للفريق العنابي العنيد . ■



الصرخة

يقوم التلفزيون الاردني حاليا بعرض مسلسل محلي يومي اسمه «الصرخة» ويؤدي الادوار فيه نخبة من ممثلينا المشهود لهم بالقدرة والكفاءة الفنية، ولكنني لست هنا بصدد التعليق على اداء الكادر الفني او طريقة اخراج العمل، بل اريد ان اركز على المضمون الذي يتناوله المسلسل والذي يعكس عمق المأساة والفجيعة الممتدة باذرعها الاخطبوطية بين مئات الالاف من الاسر.

ان ما نشاهده في الواقع ادهى وأمر اضعاف الاضعاف مما نشاهده في المسلسل، حيث تعيش الكثير من العائلات تحت خط الفقر المدقع وتحت جميع الخطوط ابتداء من الحمراء وانتهاء بالسوداء، ولا هم لدى هذه العائلات سوى تأمين لقمة العيش لهذا الجيش العرمرم من الاطفال ودفع ايجار المسكن الذي يأويهم، فيعمل رب الاسرة من الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل دون جدوى ودون ان يقدر على تغطية مصاريف اسرته خاصة في ظل غلاء الاسعار الفاحش في كل ما يحتاجه الفرد وفي ظل تدني الدخول لمعظم فئات الشعب.

ان نظرة فاحصة لجميع شرائح المجتمع تفاجئنا بنتيجة ان معظم العائلات ذات الدخل المتدني لديها عدد كبير من الاطفال والاعتماد على مبدأ «كل مولود رزقه يأتي معه» و«اصرف ما في الجيب يأتي ما في الغيب» و«كثرة الاولاد عزوة» وغيرها الكثير من الامثلة والاقوال التي يتلهى بها الناس ويتناسون بها عمق واستفحال المأساة التي يعيشونها.

الامور لا يجب ان تؤخذ هكذا، فلو فكر كل زوجين قليلا وسألا انفسهما بعض التساؤلات سيكتشفان مدى ما يعيشان فيه من وضع مأساوي يصل الى حد الفجيعة فمثلا لماذا لا يسأل الزوجان انفسهما ما دام دخلنا قليلا والحياة صعبة وغالية لماذا تنجب الكثير من الاولاد؟ وما دمنا بالاصل غير مهيأين لتكوين اسرة وتحمل الاعباء الزوجية فلماذا نتزوج مبكرا ويصبح لدينا خمسة او ستة اطفال دون ان نصل الى سن الثلاثين، ولماذا نسمح لاهلنا بالتأثير علينا ونطاوعهم في كثرة الانجاب؟

الحياة الاسرية ليست اكلا وشربا فقط انها اعباء تثقل كاهل الجبال من توفير المأكل والمسكن والملبس والعلاج والتعليم وغيرها الكثير، الم يفكر احدنا بذلك، الم تفكر الاسر بمستقبل هذه الاجيال التي تتحول في ظل الظروف البائسة التي تعيشها الى باعة للعلكة او الدخان او سلوك طرق الانحراف المهيأة للجميع؟!

انها صرخة نصيح بها مدوية الى كل اسرة: ارحموا انفسكم واطفالكم، ارحموا وطنكم صاحب الامكانات المحدودة واستعملوا عقولكم عند القيام باي عمل في حياتكم، عند الزواج وعند الانجاب وعند التربية والتنشئة وعليكم ان لا تستمعوا الا الى ما يفيدكم، وضرورة المباعدة بين الاحمال حتى نوفر لكل طفل المعيشة الهانئة السعيدة وحتى لا نفاجأ مستقبلا بان مجتمعنا عبارة عن حضانة كبيرة لمئات الالاف من الاطفال.■

هؤلاء الرجال.. لماذا يرتادون المقاهي؟

كتبت - ميرنا العوضي

كانت الساعة تشير الى السابعة مساء ونحن نتجول في شوارع عمان حتى لفت نظرنا مقهى شعبي فدخلنا اليه بدافع الفضول لنرى من هم رواد هذا المقهى، كان معظمهم من الشباب وفئة قليلة منهم من كبار السن، فجلسنا على احد المقاعد وطلبنا القهوة وعدنا الى الوراء حيث كانت المقاهي قديما اماكن خاصة بالفكر والشعر والادب يأتي اليها الشعراء والادباء لتبادل الاراء ومناقشة القضايا الجادة والهامة. وقد بدأت هذه الصورة الجميلة للمقاهي تتلاشى مع مرور الزمن وتتحول من اماكن لوجود المفكرين والادباء الى نقاط لتجمع «الزعران» والعاطلين عن العمل فلماذا فقدت هذه المقاهي الشعبية دورها الاجتماعي والثقافي؟ ولماذا اصبحت اماكن لتواجد مثل هذه الفئة من الشباب؟ وما الذي يدفعهم لاضاعة وقتهم في هذه المقاهي؟!

اسئلة كثيرة وعديدة دفعتنا الاجابة عليها الى اجراء لقاء مع اصحاب هذه المقاهي والعاملين فيها ومن يرتادها..

في مقهى من مقاهي العاصمة اقتربت من الشاب «اياد عبده» وتحدثت معه عن المقهى وسبب تواجده فيه فقال: انا من الطبقة الوسطى ولا استطيع الذهاب الى المطاعم الكبيرة ولذلك فالمقهى الشعبي يناسبني اكثر خاصة انه بامكاني لعب الشدة والجلوس فيه لوقت اكثر. اما ايمن احمد البالغ من العمر ثلاثين سنة.. قال: سبب ترددي على المقهى هو الاجتماع بالاصدقاء والتحدث معهم لكن هذا لا يمنع من ان المقهى يجمع الكثير من الناس منهم «الزعران» ومنهم المثقفون.

وعندما سألناه عن المشاكل التي تحدث قال: تحدث مشاكل خاصة عند لعب الورق حيث يتلاقى الشباب وعندما يختلفون يبدأون بتبادل الالفاظ السيئة.. اما عن الطلبات التي اطلبها في المقهى فهي الشاي والقهوة وامضي وقتي بلعب طاولة الزهر مع اصدقائي ولا تتعدى طلباتي الدينار في اليوم!

وفي مقهى اخر التقينا مع محمد شحادة البالغ من العمر خمسة وثلاثين عاما وهو متزوج ولديه ثلاثة اطفال وعند سؤاله عن سبب تردده على المقهى قال: احضر الى المقهى لانني اشعر بحاجتي الى الجلوس مع نفسي قليلا. سعيد نصري - صاحب مقهى - وهو شاب عمره خمسة وعشرين عاما تخرج من احد معاهد الكمبيوتر وله شريك انهى ادارة الاعمال قال: تضمنا المقهى بسبب عدم توفر عمل، لذلك قررنا ان نتشارك في المقهى منذ شهرين ونصف فقط والحمد لله الحالة جيدة. ■

حكاية أغرب من الخيال .. والابناء هم الضحايا

مأساة اسرة لم يبق منها احد !!

البلاد - المعروف ان للمقولات الشعبية احيانا حقائق يفرزها الواقع الحياتي حيث تقول الحكمة الشعبية «الاباء يأكلون الحصرم والابناء يضرسون» وهذه الحكمة اخذت واقعها من هذه القصة الاجتماعية لاسرة مزقتها ايادي سبأ وتشعثت كل في مكان والسبب ليس واحدا انها مجموعة من الاخطاء الاسرية والخلفيات التربوية التي تؤدي الى انهيار الاسرة والبيت لتصنع لنا كارثة اسمها التشرد والانحراف وان هذه المقدمة ليست الا حديثا عن واجهة يستتر خلفها جحيم مترادف وعذابات للابناء هذا ما كان يراودني وانا انظر نحو هذه الصبية الصغيرة وهي تعتصر الكلمات اعتصارا، وهي تروي قصتها في البيت والاسرة وكيف انها الان هي وحدها في مهب العاصفة ترقب في فزع تمرد اشقائها الصغار وشقيقاتها الصغيرات بعد ان هرب الاب لاحضان امرأة ثانية وجن جنون الام فتركت البيت وهربت الى بيت اهلها تعبيرا عن غضبها واحتجاجا على ترك زوجها لها والزواج من صديقتها ويبقى البيت خاويا مهددا بالانهيار في اي لحظة وهذه هي قصة نكبتنا ومأساتنا لعلها تكون عبرة لكل الزوجات ولكل الازواج ولادراكي بانه من المستحيل ان يتم اصلاح ما حدث بين والدي، لان كلاهما يحمل فكرا ومعتقدا مغايرا للاخر وطباعا يصعب ان يتم توافقهما معا وهذه الحقائق لا تقبل الزيف مطلقا هي واقع معاش فمن يدرك كيف يمكن تلاشي الكارثة قبل وقوعها لهذا اقول وقبل ان ابدأ حديثي اقول يا ايتها الامهات لماذا تتزوجن دون قناعات راسخة لندفع نحن ثمنا باهظا من اعصابنا ومصيرنا ومستقبلنا ولتسمعن قصتنا، قصة اسرتنا واترك لكن الحكم لعل في هذه المأساة عظة وموعظة ودرسا يقي بعض البيوت من الانهيار.

رجل رحالة وامرأة في فراغ

في بداية الامر كان ابي يعمل سائقا جوالا لا يهدأ وفي قمة شبابه يحاول ان يبني مستقبله بسكينة وهدوء ولم يكن يفكر بالزواج لان عمله كان يفرض عليه السفر المتواصل وكان العالم بالنسبة اليه محطات سفر ويسعى بكل جهد لتحقيق ذاته وبينما كان يعبر مدينة بيروت في شاحنته ليتوقف فيها كمحطة عابرة في طريق عمله شاهدته امي وتعرف احدهما على الاخر.

زواج يعارضه الاهل

تقدم والدي للزواج من امي رغم المعارضة الشديدة جدا من اهل والدي لاعتراضهم على شخصية امي وتم الزواج بين ابي وامي ولم يكن بعد تلك اللحظة من الانسجام بينهما فانجبت له امي (٣) اناث وذكرين كنت انا باكورة هذا الزواج وخلال هذه الفترة الزمنية اي حوالي عشر سنوات كان والدي قد عاد الى وطنه واستقر فيه وعمل مشروعا تجاريا كبيرا وكنا نحن الاولاد خلال ذلك نصحو ونستيقظ وننام على شجار امي مع ابي وطلباتها التي لا تنتهي مطلقا وتختلق معه مشاكل لا تنتهي ولم يكن والدي يرفض لها طلبا او يحاول ان يعكر عليها بمقدار ما كانت هي حريصة جدا على ان تكدر علينا جميعا وكانت عندها هواية تعشقها ولا تستغني عنها هي التشكيك بوالدي بكل الوسائل وبشتى الاساليب وكانت تعشق الشكوى للجارات وتتهم ابي بظلمها وتكيل له الشتائم بحضوره وغيابه دون ان نقيم وزنا للعواقب التي قد تترتب على هذا السلوك المهين من امرأة لزوجها، وذات يوم حضر اقارب والدي لزيارتنا بعد القطيعة الاولى منذ زواج والدي وبدلا من ان تقوم بواجبهم ولو احتراما لوالدي اخذت تشتم والدي بطريقة غير طبيعية وكانها تتلذذ بتعذيبه واذلاله امام اقاربه الذين تكرههم وبدلا من ان يضربها او يهينها قال كلمة واحدة لولا اولادي لما ابقيتك على ذمتي نهائيا لقد كانت امي سليطة اللسان جدا واخذ الامر يمتد علينا وعلى كل مخلوق يخالفها الراي ولم تعد امي تأبه بمخلوق نهائيا فقرر والدي ان يفر من العذاب بعد ان مني بخسائر كبيرة واستنزف كل طاقته المادية من مطالب امي اليومية والمتلاحقة وتدمير نفسية والدي فقرر ان يصفي اعماله ويسافر.

الهجرة الى جهنم

لقد كانت هجرتنا وترحالنا خلف والدنا بعد سفره محطة كبرى في حياتنا جميعا كاسرة فالجو جحيم قياسا للجو في بلدنا وكنا نذهب الى المدرسة ونحن نتصبب عرقا ونعود الى البيت لنواجه نفس النغمة القديمة لوالدتنا.

وعاد عواد لعادته

عادت والدتنا بعد ان استقررنا الى نغمتها القديمة الشكوى من ابي وفضحه بين الجارات والشكوى منه بانه بخيل وبانه يضربها، وتتخيل اشياء لا تمت لشخصية ابي بصلة وكانها تشبع غريزة عندها للانتقام غير المباشر من ابي وتريد تدمير سمعته وشخصيته بين الناس في مجتمعه ولم يكن والدي متفرغا لها كان يجد ليل نهار من اجل ان يؤمن لها كل ما تطلبه ويؤمن لنا كل مطالبنا كصغار وكان يغدق علينا بالحب ويحتمل كل الاذى من اجلنا جميعا وازدادت شراسة والدتي عليه ولم تكن تتركه وشأنه واحيانا تطلب منه ترك العمل والعودة بها لوطنه وبلده بينما هي التي اقامت الدنيا ولم تقعدها لانه لم يصطحبها معه وكان يحذرها من انها لن تحتمل وبناء على اصرارها والحاحها الشديد وافق على سفرها اليه.

الصديقة الجديدة

تعرفت امي بجارة لنا غير اردنية كان زوجها سكيرا ومقامرا ولباحيا يضربها كل ساعة ولا يكاد يصحو من السكر حتى يعود الى السكر من جديد فكانت هذه المرأة المعنية صديقة امي وكانت امي تشكو لها من ابي وتتهمه بكل اتهام بشع وحتى تؤكد امي علاقتها مع صديقتها اضحت لا تفارقها نهائيا واهملت البيت وحينما كان والدي يحضر تطلب منه ان يحضر عند الجيران لتعرفه على جارتنا وزوجها وكان زوج المرأة سليطا بذيئا لا يتورع عن اي نوع من الشتائم فكان ابي يتعاطف مع المرأة ويعتبرها في اعماقه كانتا مظلوما لاحظ له مثله وكانت امي لا تخفي عن المرأة شيئا من حياتنا وحياة الاسرة ولم تفلح محاولات ابي بردعها او صدها عن هذا الاسلوب وبقي الصراع بينهما حوالي ثماني سنوات حتى قرر والدي العودة الى بلده، وتم رحيلنا في بحر من دموع امي وصديقتها.

بداية النهاية

ما ان وضعنا اقدامنا في بلدنا حتى استأجر لنا والدي بيتا انيقا واثثه لنا بافخر الاثاث ولم يبخل علينا بشيء وكان ينوي البقاء معنا الا ان مشاكل امي جعلته يعدل عن البقاء ويعاود السفر الى البلد الخليجي وكان لا يزال بيتنا هناك على حاله وفي كامل اثاثه وكان يرسل الينا النقود كل خمسة عشر يوما ومع النقود هدايا لنا جميعا، ويتصل بنا كل اسبوع تقريبا ويحضر كل شهر للزيارة وكلما كان يحضر وان تكن بضعة ايام كان ابي يعود محملا بالمرارة والالم ولم يكن بمقدورنا نحن الاولاد ان نتكلم نهائيا، وكان لهذه الاحداث دور مدمر على تحصيلي الدراسي وعلى حياتي النفسية انا واشقائي.

هدية والدي لامي

وذات يوم كان والدي في زيارتنا وكالعادة اشعلت امي عليه نار غيظها فهي لا تريده ان يبقى مسافرا وايضا هي تريده ان لا يبقى في بلده لانها لا تتوقف عن مطالبها المادية ووالدي يسعى لرزقه ورزق عياله واقسم بالله لو كنت رجلا مكان ابي لطلقتها حالا ومن اول كلمة تقولها له بقسوة الفاظها عليه وكان يسافر من اجل رزقه ومن اجل الهروب من جحيم زوجته وبعد سفر والدي تسربت بعض الاخبار لامي بان صديقتها قد طلقت من زوجها وبان زوج صديقتها اخذ ابنه منها وطلقها وغادر البلاد وتركها، فجن جنون امي لانها تريد الاطمئنان على صديقتها فالحت بالاتصال بابي بان يزورها ويطمئن امي عليها، كانت تأمره بذلك امرا وبعد ايام من اتصال امي بابي بان صديقتها مطلقة وبانها بخير ولكن امي لم تقتنع وطلبت من ابي رعاية صديقتها وصندوق اسرارها الامين فنفذ ابي الوصية ولكنه لم يعد يحضر بل اضحى يرسل لنا الحوالات المالية التي نطلبها بدون نقاش مما ازعج امي فاتصلت باحد اقاربها تسأله ان يخبرها عن احوال صديقتها فاخبرها بانها بالف خير وبانها تزوجت منذ شهر تقريبا، وابلغها بان صديقتها قد تزوجت زوجها فجن جنون امي وثارت ثائرتها تريد الانتقام من ابي اولا لانها تعتبره قد خانها وايضا اخذت تندب حظها العاثر لخيانة صديقتها لها وبما انها تملك وثيقة سفر خاصة بها لم تتمكن من السفر للانتقام منه هناك.

امي تترك البيت

بعد هذه الحادثة الزلزال اخذت امي تكثف حملاتها الكلامية على ابي وبعد ان شعرت بانه لم يبق في الحي من لم تخبره عن الموضوع سافرت الى اهلها والى بلدها تاركة خلفها اولادها جميعا وتاركة في عنقي اشقائي جميعا وانا في السنة الاخيرة لدراستي الاكاديمية وانا لا ادري ماذا افعل والاسرة كبيرة ولا استطيع السيطرة على اخي الذي يصغرني بعام واحد والذي اخذ يسهر ويعود للبيت بعد منتصف الليل واخواتي الصغار الذين يهربون الى الحارات وانا حائرة جدا لا ادري ماذا افعل واجد بان من حق امي ان تغضب ليس مهما ان كان من نفسها ام من ابي واجد بان من حق ابي ان يتزوج ليستقر نفسيا بعد العذاب الطويل الذي ذاقه على يد امي، واجد باننا نحن الاولاد ضائعون بين مد الغضب لامي وجزر ابي الذي لا يعرف كيف يتقي ويتخلص من عذاب امي، وابي الان اقسم بان لا يعود وامي على قيد الحياة وامي اقسمت بان لا تعود وعلى ذمة ابي زوجة ثانية ونحن نقسم بالله باننا في اشد الضياع والعذاب فماذا نفعل ارشدوني. ■







هل يتحول الفنان موسى حجازين الى ظاهرة كوميدية؟

احب ان اعمل مع المخرج « الشواقفة » مع سبق الاصرار والترصد

البلاد | حوار: عدنان حسين احمد

قد يتحول الفنان الكوميدي [illegible] موسى حجازين الى ظاهرة مسرحية ذات يوم كما تحول من قبل الفنان البارع عادل امام او الفنان دريد لحام [illegible] المراهنة تعتمد على الصقل والمطاولة و[illegible] والتلاقح والدربة والمران مع [illegible] الذي يطارد اكثر الجمل [illegible]

فموسى حجازين قد اكتشف [illegible] يستخدمها خير استخدام بعد ان [illegible] محمد الشواقفة على درب الكوميديا [illegible] بالاشارة ان اغلب الموضوعات التي [illegible] هي موضوعات بالغة [illegible] الفائقة في التلاعب باوتاره الصوتية [illegible] حتى لتجد المشاهد [illegible] موسى حجازين الموسيقي [illegible] ماهر يتلاعب بالعود [illegible] صوتية وحنجرة يحسد عليها [illegible] دائرة البطولة وفي [illegible]

البلاد: لمن يعود الفضل في اكتشاف موهبتك الفنية المبكرة؟

موسى: الفضل الاول والاخير يعود لله سبحانه وتعالى حيث سخر لي طريق الفن وحرض اساتذة اجلاء احاطوني بالعناية الفائقة انكر منهم الاستاذ الكاتب (محمود الزيودي) الذي قدمني للاستاذ المشيني والمخرج روفائيل بقيلي، ولهم جميعا كل الشكر والعرفان والمودة.

البلاد: هاي مواطن هي مسرحية البطل الوحيد بالرغم من وجود لخرين يشاركونك في العمل المسرحي. كيف نتخلص من محنة البطل الواحد ونتجه الى البطولة الجماعية؟

موسى: كل مسرحية لها لونها وطابعها الخاص، واذا كانت هذه المسرحية ذات بطل واحد فان السبب هو ان هاي مواطن موضوعها ان البطولة في هاي مواطن جماعية وليست فردية بالرغم من طغيان الجانب الفردي عليها.

البلاد: هل تخرج عن النص الذي يفرضه المخرج بقسوة، ما رأيك بالملتزمين في حدود النص المؤلف والخارجين عليه؟

موسى، اولا، نحن نتعامل مع الاستاذ محمد الشواقفة كاتب العمل المسرحي ومخرجه ونصفه بالجدية على غير ما وصفته انت بالقسوة، وباعتقادي ان الخروج عن النص والذي يحدث في بعض الدول الشقيقة معظمه من اجل اضحاك الناس، ونحن والحمد لله تتوفر في عملنا المسرحي الكوميديا الشاملة والتي لا تحتاج الى خروج مقصود عن النص للاضحاك.

البلاد: هل تقبل بأي دور يسنده اليك المخرج ام انك تنتقي ادوارك بعناية فائقة؟

موسى: انني انتقي ادواري في اغلب الاحيان غير ان هذا لا يمنع من قبول بعض الادوار التي يسندها الي المخرج الذي يعرف عن كثب دواخل موسى حجازين.

البلاد: ما هي الموضوعات التي تحب لن تتناولها وتجسدها كممثل مسرحي وما هي الموضوعات التي تحاول ان تبتعد عنها قدر الامكان؟

موسى: اتناول دائما الموضوعات التي تتعلق بمشاكل الانسان العربي وهمومه وقضاياه الساخنة. واحاول دائما ان ابتعد عن التهريج.

البلاد: بمن تأثرت وما هي حدود هذا التأثر؟

موسى: الشخصيات التي تقمصتها او سأتقمصها هي خليط من شخصيات الانسان القروي البسيط والتي عشتها وعايشتها منذ طفولتي، فهذه هي الشخصيات التي تأثرت بها، واما بمن من الممثلين فاعتقد ان تأثير الاخوة الممثلين بي كان معدوما، ولهذا تشم رائحة موسى حجازين فقط وانت تشاهدني على خشبة المسرح.

البلاد: ما هي الكتب المسرحية التي يقبل على قراءتها الممثل الكوميدي الساخر موسى حجازين؟

موسى: انهل دائما من الحياة، فهي كتاب عظيم لا يحده حدود ولا غبار على مصداقيته، واخر كتاب ما زلت اقرأ فيه هو مسرحية (هرناني) لفكتور هيجو.

البلاد: اين تضع الاردن في المشهد المسرحي العربي؟

موسى: الاردن جزء لا يتجزأ من الامة العربية، وما نقدمه ونعانيه هو ايضا جزء من معاناة هذه الامة الواسعة التي لها خصائصها وسماتها ومشكلاتها، فالمسرح الاردني هو بالنتيجة جزء من مسرح العرب الذي تقدم في بعض البلدان وتخلف في البعض الاخر منها.



الفنان موسى حجازين

البلاد: هل تراودك نجومية السينما برغم انعدام السينما اصلا في الاردن؟

موسى: كلا، لا تراودني نجومية السينما، لان هذا الحقل غير موجود ويحتاج الى جهة رسمية تتبنى هذا المشروع الكبير.

البلاد: مع اي مخرج تفضل ان تعمل باستثناء الشواقفة طبعا؟

موسى: احب ان اتعامل مع الاستاذ محمد الشواقفة مع سبق الاصرار والترصد لارتياحي معه في عدة اعمال مسرحية قدمها للمسرح الاردني تأليفا واخراجا، ويشرفني ان اتعامل مع اي مخرج مسرحي اردني او عربي.

البلاد: هل ان المردود المادي مجز لجهدك الفني الكبير الذي تبذله على خشبة المسرح، وهل يعاني الممثل الاردني من ازمة مالية؟

موسى: اخي الكريم، لا تستطيع ان تتصور النشوة التي يشعر بها الفنان على خشبة المسرح عندما يرى الابتسامة والدموع والتصفيق مخصصا له من قبل الجمهور الكريم فهذه النشوة لا تقدر بثمن وهي بحد ذاتها نعمة من الله، اما بالنسبة للمعاناة التي يعانيها الفنان الاردني فهي موجودة مع الاسف الشديد وذلك مرده ان خلافات الحكومات العربية تنعكس على الشعوب العربية بجميع قطاعاتها مما يؤثر في عملية التسويق وفرص العمل وغير ذلك مما يعمق هذه الازمة.

البلاد: لو قدر لموسى حجازين الا يكون ممثلا فماذا كنت ستختار ان تكون؟

موسى: ان اكون ممثلا!

البلاد: موقف معين اثار حنينك وهيج مشاعرك الانسانية وانت على خشبة المسرح؟

موسى: قبل ايام ونحن نقدم مسرحية (هاي مواطن) التي انطرح فيها ارضا عند نهاية المسرحية حالما يتبادل الوزراء الجدد التحيات والتبريكات والقبلات ويأخذ بعضهم البعض بالاحضان صادف وجود سيدة عجوز طيبة القلب نهضت اثر سقوطي وهي تلتفت الى الجمهور وكأنها نهضت طبعا لترفعني عن الارض فقبلت يدها وسط تصفيق الجمهور الذي لا يعرف هل يضحك ام يبكي.. وهذا الموقف الانساني النبيل لهو عندي اثمن من كل كنوز الدنيا.

وفي الختام نقول ان الممثل المسرحي موسى حجازين هو من مواليد الكرك عام ١٩٥٢، وحاصل على بكالوريوس تربية موسيقية من جامعة القاهرة، ومتزوج، ولديه ثلاثة اطفال، وان اسمه الحقيقي هو موسى جزاع موسى حجازين ■

حكايا النجوم

راغب علامة في اجازة زواج!!



يبدو ان الزواج هذه المرة اشغل المطرب راغب علامة كثيرا، فبعد ان عثر على بنت الحلال انقطع فترة من الوقت عن حفلاته واغانيه حيث يقال ان راغب علامة يمضي معظم وقته هذه الايام برفقة خطيبته جيهان العلي وهي كريمة رجل اعمال معروف!!

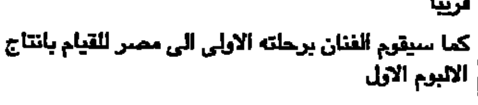
ويذكر ان راغب قد تعرف على جيهان عن قرب بواسطة صديقه حسن بريرا!

كاظم على سفر!



منذ شهور والمطرب العراقي كاظم الساهر في ترحال دائم ما بين عدة دول اوروبية وعربية ويتوقع ان يحيي الساهر حفلة له في عيد رأس السنة اما في القاهرة او بيروت!!

بسام السلمان و « صبوحة »



يقوم الفنان الاردني الشاب بسام السلمان بوضع اللمسات الاخيرة على اغنيته الجديدة «صبوحة»، وهي عبارة عن تراث خليجي قام الملحن حسام السلمان بتوزيعه بالطريقة العصرية التي تناسب الجيل الحديث وسيتم طرح صبوحة مع «ميدلي» غنائي في الاسواق قريبا

كما سيقوم الفنان برحلته الاولى الى مصر للقيام بانتاج الالبوم الاول

ليلى طاهر.. واخر تقرير طبي



قطاع الانتاج باتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري قرر مؤخرا التعاقد مع الفنانة الكبيرة ليلى طاهر لتشارك الفنان فؤاد المهندس فوازير رمضان «عمو فؤاد في اجازة»، وقد طلبت ليلى طاهر من رئيس القطاع اعطاءها مهلة كافية للرد بالقبول او الرفض خاصة وانها لا تزال تعاني من اثار الكسور التي تعرضت لها بسبب حادث المصعد في مكان تصوير مسلسلها «وتشرق الشمس من جديد» وتقول ليلى بانها تتمنى مشاركة النجم الكوميدي الكبير هذا العمل، ولكنها سوف ترجئ الرد لحين مراجعة الطبيب المعالج!

الولد العاقل .. الولد الشرير

يتوقع ان تعرض خلال فترة قريبة مسرحية «الولد العاقل... الولد الشرير» من اخراج مظهر ياسين

وهذه المسرحية تهدف الى ابراز دور المدرسة ومدى اهمية القيام بالاعمال في اوقاتها المناسبة

وسيتم عرض هذه المسرحية في بعض كليات المجتمع والمدارس

قالت العصفورة

اسرار وخبايا الفن والطرب والادب والشعر وكل ما يحدث خلف الابواب المغلقة!!

● مطرب مغمور جدا باع سيارته الخاصة مؤخرا حتى يتمكن من تسديد ديونه التي تراكمت عليه نتيجة تسجيل مجموعة من اغانيه في احد الاستوديوهات الخاصة!!

● اديب اردني عقد مؤتمرا صحفيا والتقى بعدد من اصدقائه قبل ايام ليبرز الاسباب التي دفعته للقيام بزيارة الى دولة اجنبية في الشهر الماضي لانتقده عليها العديد من الاصدقاء!!

● فنان دعا احد الصحفيين الى بيته لاجراء مقابلة معه فرفض الاخير ذلك وفضل ان يتم اللقاء في مكاتب الصحيفة، فرد عليه الفنان: «مصر انت .. راحت عليك الهدية..»

حينها قرر الصحفي تأجيل الموعد لعدم رغبته في اجراء اللقاء وخاصة عندما علم ان الهدية هي عبارة عن وقية كنافة!!

● لاحد الفنانين قرر الاعتكاف في بيته منذ اكثر من شهر وحتى رأس السنة الجديدة بسبب عدم وجود اعمال فنية جديدة، ونظرا لظروف مالية صعبة يمر بها!!

● يرفض مطرب اردني عدة عروض لاقامة حفلات غنائية في بعض الفنادق والملاهي الليلية بسبب عدم وجود سيارة لديه ويخجل ان يستقل سيارة بالاجرة ويذهب بها الى الفندق!!

● لاحد المخرجين دعا مطربا لحضور حفل افتتاح مسرحيته الجديدة، ولبى المطرب وعدد من افراد عائلته الدعوة، وذهب الى المسرح ففوجئ هناك بالمخرج يعتذر له ويمنعه من الدخول لعدم وجود اماكن، وعندما لاحت للمطرب فرصة ان ينظر الى القاعة فوجئ بان هناك اكثر من (٥٠) مقعدا فارغا، واعتبر المطرب هذه الدعوة (مقلبا). من المخرج وانصرف!!



● فنان اردني تجاوز عمره (٣٥) عاما لا يزال ومنذ سنوات يبحث عن بنت الحلال لكي تشاركه حياته.. يقول هذا الفنان: «لم اعثر عليها حتى الان..»!!

● رابطة الكتاب الاردنيين - فرع الزرقاء، بدأت في الاونة الاخيرة تكثيف نشاطاتها الثقافية واقامة الندوات الثقافية والامسيات الشعرية بعد انقطاع دام وقتا طويلا..!!

● مطربة اردنية معروفة تعيش هذه الايام في حالة اضطراب واكتئاب بعد ان رفض التلفزيون قبول لاحدى اغانيها والتي كلفتها مبالغ طائلة جدا..!!

● لاحدهم الف كتابا تضمن مجموعة خواطر قام بكتابتها عدد من القراء الذين كتبوا في صفحات القراء بالصحف الاردنية حول موضوع معين! ■

عناوين الفنانين!!

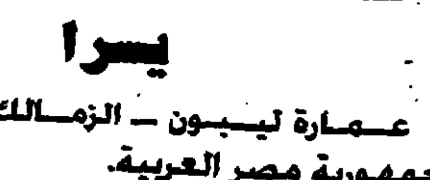


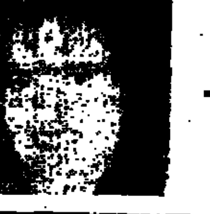
عادل امام



٢ شارع سليمان اباظة — العجوزة — القاهرة — جمهورية مصر العربية.

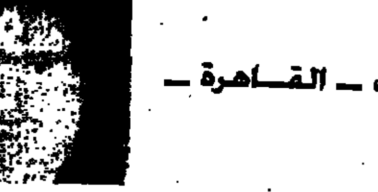
يسرا





عمارة ليبون — الزمالك — القاهرة — جمهورية مصر العربية.

صلاح السعدني





٣٣ شارع احمد عرابي — حي المهندسين — القاهرة — جمهورية مصر العربية.

ظاهرة تدعو للاسف

في الاردن بعض الادباء تحولوا الى باعة متجولين!!

الظروف هي السبب ولا يوجد ما يحميهم من الفقر

البلاد

ظاهرة غريبة [illegible] هذا الذي يحدث عندنا من كتابنا ومؤلفينا واصحابنا للشعراء والمبدعين لكي يتحولوا الى باعة متجولين يحملون بين ايديهم مجموعة من كتبهم ومؤلفاتهم ويعرضونها على المدارس والكليات وبعض المؤسسات لولا ان الظروف الصعبة التي تحيق بهم هي التي دفعتهم الى ذلك.

كاتب اردني انتهى قبل اشهر من طباعة احد مؤلفاته وعندما رفضت بعض دور النشر ان تقوم بتوزيع هذا المؤلف الا مقابل شروط تعجيزية اضطر ان يقوم بتوزيعه بنفسه في الوقت الذي لا يملك فيه سيارة او حتى اجرة الطريق، وعندما حاول ان يوزع كتابه وجد انه مضطر للاتفاق مع بائع احدى البسطات لكي يبيع كمية منه [illegible] لانه اكتشف ان معظم المؤسسات التي زارها لترويج كتابه ترفض شراءه وتطالبه بان يعطيها بعض النسخ كهدايا فقط.

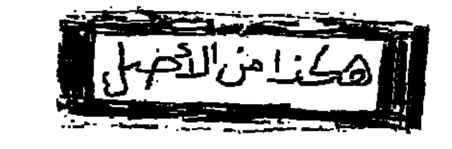
يقول هذا الكاتب انه اضطر قبل ايام لبيع جهاز تلفزيون يملكه لكي يسدد تكاليف طباعة كتابه الاخير والذي لم يجن منه اجرة الطريق.

اديب اخر قلم منذ فترة بالاتفاق مع احدى دور النشر والتوزيع لطباعة وتوزيع احد مؤلفاته ولكنه فوجئ قبل ايام بانه مضطر لكي يقوم بتوزيعه بنفسه بعد ان اشترطت عليه دار النشر والتوزيع ان يمنحها (٥٠٠) نسخة مجانا كهدايا وان تكون نسبة عمولتها ٦٠٪. وهذا يعني انه سيخسر في الكتاب حتى لو باع منه (٢٠) الف نسخة ما يقارب (٨) الاف دينار، والغريب في الامر ان دار النشر تحفظت على كافة النسخ وذلك حتى يدفع مبلغ (٥٠٠) دينار اضافية على اجرة الطباعة او يوافق على العرض المشروط.

مؤلف قام مؤخرا بطباعة كتاب جديد له، وعندما لم يتمكن من توزيعه بواسطة دور نشر اضطر لكي يوزعه بنفسه فكان يقوم يوميا بحمل ما بين (١٠ - ١٥) كتابا يضعها في كيس بلاستيك ويتجول ما بين المدارس وكأنه يبدو بائعا متجولا حتى انه كان يواجه مضايقات واحراجات اثناء قيامه بذلك، ولم يتمكن من بيع سوى (٧) نسخ من كتابه خلال خمسة ايام وبقيمة (١٢) دينارا فقط.!!

اما الشاعر والاديب يحيى ابو ساره فيقول بانه واجه صعوبة كبيرة جدا في توزيع (٣٠٠) نسخة فقط من كتابه الاخير، خلال خمسة شهور وكلفه ذلك ان يبيع بعض ممتلكاته، وقرر ان يعتزل الكتابة حتى اشعار اخر الى ان يجد بان الاديب الاردني قد وجد ضالته فعلا..

العديد من الادباء والكتاب والشعراء الاردنيين يطالبون بان تتولى مؤسسة حكومية مهمة مساعدة الاديب في نشر وتوزيع مؤلفاته بعد ان فشل الاديب في ايجاد الطريقة المناسبة لتحقيق ذلك ولا يعقل ان يتحول الادباء الى باعة متجولين وتتكالب عليهم الديون في نهاية الامر!! ■



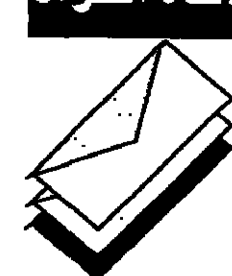






بساط الريح

نافذة القراء



رسائلكم وصلت

نطمئن التالية اسماؤهم ان رسائلهم قد وصلت وسوف ننشرها تباعا:

جميل عبدالله دويكات، رياض العزة، يونس عبدالله حمدان، احمد الفسفوس، ناجي مصطفى ظاهر الحسن..

ردود سريعة

الصديق عبدالله علوي.. نرحب بمساهماتك حاول مرات اخرى لنتمكن من نشرها في بساط الريح.

الصديق خالد مصطفى الشويات نتمنى عليك ان تختصر في المرة القادمة حتى نتمكن من نشر مساهماتك.

بالرفاء والبنين

● من احمد صلاح سكر وعائلته الى اخته سناء وعريسها سعيد محمد الصافي بمناسبة الزفاف وبالرفاء والبنين.

● الوالدة والوالد والاهل والاصدقاء يهنئون الغالية (سميرة) بمناسبة زفافها الميمون الى الشاب رفيع التهذيب (احمد مصطفى) والف مبروك.

● اجمل التهاني والتبريكات مقدمة من اسعد عبدالمجيد وزوجته واولاده الى الصديق الغالي احمد مراد بمناسبة زفافه والف مبروك.

عيد ميلاد سعيد

● الوالد والوالدة والاخوة ميساء، بيان، وجدي، نسرين ونادية يهنئون العزيزين ايناس وسهيل الخالدي بمناسبة عيدي ميلادهما والف مبروك ايها الحبيبين واعاده الله عليكما وانتما في تمام العافية وعقبال المائة سنة.

● من اسماعيل الجراح الى بهاء الدين شديفات بمناسبة عيد ميلاده وكل عام وانت بخير وعقبال مائة عام.

● مازن عبدالمتولي والاصدقاء جميعا يهنئون الغالي ذياب بمناسبة عيد ميلاده والف مبروك

سلامات

● غادرت السيدة مريم سمارة ارض الوطن بيمن الله ورعايته الى الولايات المتحدة الاميركية من اجل حضور مولد حفيدها ابراهيم.. سلامات.

● الاهل والاصدقاء والاخوة والاخوات يهنئون الغالية امال حدادين بمناسبة شفائها والف الحمد لله على السلامة.

● الزملاء في قسم الكمبيوتر في مؤسسة الانشاءات يهنئون احمد الراسي بمناسبة شفائه بعد العملية الجراحية.

● نسيم عبدالرب وزوجته يهنئان الاخ الغالي احمد بمناسبة عودته بالسلامة الى ارض الوطن قادما من لندن والف الحمد لله على السلامة.

قران مبارك

● محمد عمر مهدي واكرم عبدالغني يهنئان صديقهما الغالي هشام بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

● عمر عبدالغني وزوجته غدير يهنئان الغالية امال بمناسبة الخطوبة المباركة الى الشاب الاديب ياسين وعقبال الفرحة الكبرى.

● رمضان العيسي واخوانه واخواته يهنئون ابن عمهم الغالي عماد العيسي بمناسبة خطوبته المباركة والف مبروك.

ابناء السلامة

● ايمان ومنى ومعتصم وخالد يهنئون زميلهم فرج بمناسبة قدوم المولود الاول جعله الله من ابناء السلامة.

● عبدالقادر وزوجته يهنئان الغالية جنان بقدوم مولودها (رامي) جعله الله من ابناء السلامة.

● سناء السنوسي واكثم المطلق يقدمان اجمل التهاني الى العزيزة جيهان بمناسبة قدوم المولودة براءة والف مبروك.

اجمل التهاني

● توفيق عبدربه واحمد الموسوي يهنئان زميلهما العزيز خضر مبارك بمناسبة حصوله على درجة الماجستير والف مبروك وعقبال الدكتوراه.

● صهيب وخديجة وعماد وعائشة والوالد والوالدة يهنئون العم الغالي فهد محمود بمناسبة نجاح مشروعه والف مبروك.

● اسكندر واليانور الماروني يهنئان العمة الغالية جولييت بمناسبة ترفيعها الى الدرجة الرابعة وعقبال الثالثة.

● اقام السيد ابو بسام حفلا لحفيده ابراهيم.. وقد احيا الحفلة فرقة العصفور الاستعراضية للاطفال وكانت فرحة لا توصف.

● عبد الفتاح الشيخ امين يهنئ ابن اخيه سمير الشيخ امين بمناسبة خطوبته على رائدة الحواري .. والف مبروك

كوبون مبروك

الاسم ....

العمر ....

العنوان ....

التهنئة ....

قيس..و ليلى

● من عبدالحليم الى نجاة الصغيرة
عاشق ليالي الصبر مداح القمر

● من بهاء الدين الى انغام
والله لقد تشبثت في القلب منك محبة
كما تشبثت في الراحتين الاصابع
الى التي احبها
لن انسى ما فعلت بي طول الحياة

● من الصديقة المعذبة الى صديقتها
لم اتوقع الخيانة منك انت

● من (ك) الى (ج)
حبك لا ينتهي الى الابد

● من المعذبة زهرة الحياة الى الحبيب (اسد)
مهما حاولت التظاهر بالصدق فخيانتك مكشوفة

● من عاشق وائل كفوري الى (س.ع)
يعترفلك اني بحبك

● من ياسر الى الهام
حبك بالقلب سيوف

● من اسيل الى هاني
يا من قتل قلبي ورحل لن انسى حبك الى الابد

● من احمد الى (سونا)
جميع محاولات التفرقة لم ولن تنجح لان حبي اقوى من اي شيء.

● من وردة الى بليغ حمدي
بتونس بيك

● من الاسمر الى ذات العيون الزرقاء
بحر عينيك قتلني

رحل الخوف

اقترب موعد الصفر

رحل الخوف

كوني

كوني مرسى لطائر حيران	وانقذيه من شرود اكيد
اهمس في خاطره همسة ود	وايقظي بوجدانه امل جديد
مدي يديك واسقيه بعزة	كأس الهناء فهو وحيد
ازرعي الامن في فؤاده	وعطري خاطره بنغم ونشيد
افتحي ابواب جنانك على	مصرعيها لقلب عاشق عنيد
داعبي روحي باحلى اماني	ورافقيني في دربي البعيد
احملي الدواء لجرح الزمان	فدواؤك يزيل الوهن اكيد
ومع الليل اشعلي المصابيح	وتعالي نجني الفرح الوعيد

عبدالكريم منصور

كوني مرة انعاما

... لم يعد الكلام كلاما	اوراق ... غيبت اكواما
مذ غبت غادرت الكتابة شرفتي	وانا وشعري في الغرام قتامى
والابجدية قد توقف قلبها	فتعطلت لغة الكلام تماما
مذ غبت لم اعبأ العمري مرة	ايزيد عاما ام سينقص عاما
مذ غبت لم تبتهج الفصول كبعضها	وتشابهت كل النساء قواما
حتى الفساتين استوت اشكالها	لم تختلف طولا ولا اكماما
حتى الانامل وحدت بصماتها	فتماثلت وتشابهت ابهاما
لولا غيابك كنت شيئا لغيري	كنت انطلق وهمت مع من هاما
لكن قلبي لم يعد بي عابثا	انهي غراما او اعيد غراما
وقد اعترفت بان حبك نعمة	لكن هجرك لم يكن انعاما
فتشت عنك وعن بقاياك التي	قد حولت من الكلام رخاما
وسألت عنك القهوة الصفراء	والفنجان والعنوان والارقاما
وبعثت اسمك للورد فقال لي	ان الورد قد ارتته حزاما
انسيت اول مرة اسقيتني	فيها اللقاء وقهوة وغراما
ونسيت اخر مرة كانت لنا	كسائت رداء اسود وهياما
اين اختفيت سألت عنك	... وسكت الوحي والالهاما
فهواك علمني التطرف بالهوى	لولاه كنت لدى الهوى اصناما

الشاعر السعودي عبدالمحسن حليت

من اختيار الصديق عبدالكريم الخرابشة

اقوال

اليأس هو انتحار القلب

مثل الماني

اليأس طريق سهل لا يسلكه الا العاجزون

بلوتارك

تعز ايها القلب الكئيب وكف عن الشكوى. ولا تقنط فوراء الغيوم لا تزال شمس مشرقة

لونغفلو

قد ضيعت الوقت والان الوقت يضيعني

شكسبير

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني اليه في الخلد نفسي

مسابقة الكنز

لكي تشارك عزيزي القارئ في مسابقة «الكنز» وتفوز بالجائزة الكبرى له في نهاية كل شهر.

طريقة المشاركة في هذه المسابقة تعتمد على التدريج التصاعدي بحيث اذا اجبت على سؤال الاسبوع الاول فانه يحق لك المشاركة في الاسبوع الثاني وهكذا حتى تصل الى الجائزة الكبرى في نهاية كل (٤) اعداد.

كوبون مسابقة الكنز

الاسم: ....

الحل: ....

العنوان: ....

- جائزة الاسبوع الاول: ٥ دنانير
- جائزة الاسبوع الثاني: ١٠ دنانير
- جائزة الاسبوع الثالث: ٢٠ دينارا
- جائزة الاسبوع الرابع: ٤٠ دينارا

واذا ما فزت في الاسئلة الاربعة جميعها فانك ستحصل على الجائزة الكبرى وهي جائزة الاسبوع الرابع ٤٠ دينارا.

سؤال الاسبوع الحادي عشر

من هم الفلاسفة الذين لقبوا «بالكلبيين»؟

حلم الطفولة

الطفل يسأل والبراءة في عينيه
من يا امي حطم بيتنا
الام قالت عدوك يا ابني وعدونا
وهاهم رجال الكرامة في اردننا
ربنا يحميهم ويحميك وترجع
معهم ارضنا
وتؤخذ بيدي وفي القدس نؤدي
صلاتنا
يا قدس.. يا قدس عربيا ها انا
يا فلسطين نادي على احرار
امتنا
وقولي كم من الاطفال مرضى
في عراقنا
وكم في البوسنة والهرسك قتلوا
براءتنا
ومجلس الامن في سبات يقول لا
يهمنا
اما حان لن تصحي يا عروبتنا..

حسن الصمادي - كريمة

جروح الايام

افترقنا قبل ان نبدأ. كان حضورنا خارج منطقة العشق.. كان فراقنا داخل منطقة الصدق. كان حضورا يحترق على موقد الفحم القلم.. وداع.. هو؟ تقابلنا مع خيوط الشمس، وتوادعنا مع جداول الليل. هل هو اجازة حب؟ لم نكن في عشق مستمر.. لم نكن قطعتي سكر تذوبان في فنجان عرافة لناخذ وقتا بلا عقارب

سلمان انس سلمان - اليادودة

بيديك ستحضر كفني

اهذا يكون موقفك.. ابعد كل هذا الانتظار.. ابعد كل العذاب الدفين.. تكون بتلك الصورة.. انت تتجاهلين ام لم تعد تذكرني.. توقعت كل شيء.. غير ذلك.. تمنيت ابتسامة ترويني.. وبكلمة تداويني.. وبنظرة تحييني.. اراك تحمل بيديك كفني.. فهل هذا ما استحقه فيك..

ابعد مرار السنين هذا هو الدفين . ابعد اخلاصي ووفائي لك تبكيني.. كنت اعتقد ان الدنيا بدأت تضحك لي.. بقصور وامال تناديني.. كم كنت سعيدة بك وانت تحميني.. وهذه النهاية.. بها اصبحت ناسيني..

منال سرحان – اربد

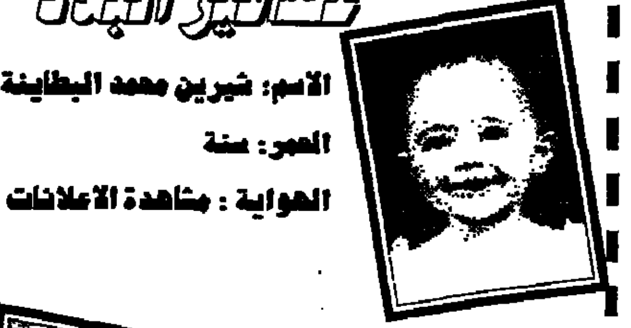
رحلة سفر

هجرت الديرة والاهل والخلان	في رحلة سفر لوطن الاوطان
وناديت باسم العروبة هل من خلان	فوجدت استجابة ملؤها الحنان
تراب العرب يحتضن ابناءه	بحب وكل من قال ها انا ظمآن
من وادي النيل قصدت عمان	وسعيت فيها من جرش حتى معان
ومن الترحيب تلقيت اعطر الكلام	انتعش فؤادي وطار بروح الانسان
حملت اوراقي وبعض قصائدي	وقصدت البلاد فتبنتها بكل امتنان
وفي البلاد نشرت اجمل اشعار	يشهد لها بالابداع والاتقان
من ارض الكنانة حملت السلام	لانتصار العروبة اهل عمان
حمائم الازهر ترفرف بجناحيها	وتهتف الثبات الثبات يا اخوان
بلاد العرب اوطان وكل العرب	خلان في الكرم والجود فرسان

عبدالكريم منصور عثمان - مصر

ممنوع الدخول

عصافير البلاد



الاسم: شيرين محمد البطاينة

العمر: سنة

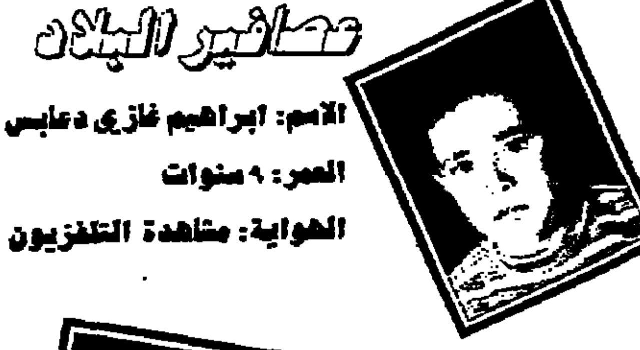
الهواية: مشاهدة الاعلانات



الاسم: مريم عفيف محمد عبدالعزيز

العمر: ٨ سنوات

الهواية: تشجيع الفيصلي



الاسم: ابراهيم غازي دعايس

العمر: ٩ سنوات

الهواية: مشاهدة التلفزيون

الاسم: نسرين وائل ماهر ابو شاويش

الهواية: السباحة، وحفظ القرآن



الاسم: نور محمد الحميدات

العمر: ٥ شهور

الهواية: شرب الحليب واللعب

الاسم: ايمن ماهر ابو شاويش

العمر: سنتان

الهواية: الغناء



الاسم: محمد غازي دعايس

العمر: ١١ سنة

الهواية: المطالعة



الاسم: رامي غازي ابراهيم دعايس

العمر: ٧ سنوات

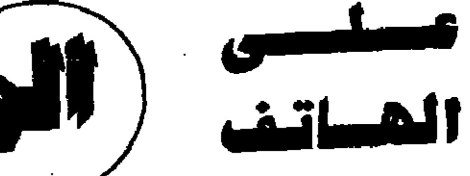
الهواية: كرة القدم




بساط الريح



على الهاتف



الو.. الو
الو مين بحكي؟
احنا جريدة البلاد
اهلا وسهلا اي خدمة
سـلامـتك.. بس حـابين ندردش معك شوي
على الرحب والسعة
في البداية نتعرف على اسمك
اسماء محمود
كم عمرك يا اسماء/
١٥ سنة
يعني في المدرسة؟
نعم في الصف العاشر
شو ناوية تدرسي مهني ام اكاديمي؟
حسب المعدل.. بس بفضل الاكاديمي
ليش الاكاديمي؟
لانه عندي طموح اكمال دراستي في الجامعة
يعني لو في مجال امام المهنيين اكمال دراستهم الجامعية ستختاري المهني
نعم.. ممكن
شو التخصص الراغبة في دراسته بالجامعة؟
انجليزي
تخصص جميل.. اكيد في سبب لاختيارك؟
نعم.. اطمح للعمل مع الجروبيات السياحية.. في هذا المجال..
ما هي امنيتك في الحياة؟
ان احقق طموحي ويكون لي شأن في المجتمع.
نتمنى لك التوفيق وان تتحقق امنياتك
شكرا لجريدة البلاد

اللهم اجعله خيرا

القارئ هاني ابراهيم [illegible]

الحلم

[illegible]

التفسير

[illegible]

احلام احلام احلام

كوبون اللهم اجعله خيرا

الاسم : ....
العمر: ....
الحلم ....

قلوب حائرة

مشكلة

القارئ جهاد محمد امين بعث رسالة يقول فيها: نداء انساني صادر عن اسرة حطمها الفقر وهدها الذل وضاقت بها الدنيا بما رحبت، ويضيف انهيت دراستي الجامعية من جامعة اليرموك تخصص اقتصاد بتقدير جيد عام ١٩٨٩ وتقدمت بطلب تعيين لديوان الخدمة بنفس العام وحتى الان لم يتم تعييني.

ويضيف: لقد كان رقمي التنافسي في الديوان ١٤ على محافظة اربد وبعد ان تم نقل الكشوفات الى المحافظات اصبح رقمي (١٣٤) ولست ادري كيف تم ذلك؟ علما بان عائلتي مكونة من (١٥) فردا وتسكن بالايجار.

وحل

انت مواطن متعلم ومن حقك ان تأخذ فرصتك في الحياة لقد تألمت عندما قرأت رسالتك وادركت كم يعانيه شبابنا المتعلم من ضياع في هذا الزمن، اطمئنك ان الليل يتبعه النهار ولكن يا اخ جهاد لا تعتمد على الوظيفة فشمر عن ساعديك واعمل في اي مجال حتى لو اشتغلت عاملا او في اي عمل شريف فظروفك لا تحتمل الانتظار وخصوصا ان اسرتكم مكونة من (١٥) فردا، انه بلا شك شعور جيد ونبيل ان تتحدث عن والدك المريض معربا عن المك للفقر الذي تعانون منه، اريد ان اسألك لو تم تعيينك بوظيفة هل تعتقد ان الراتب يكفي للانفاق على اسرتك؟ انصحك كأخ ان تعمل بأي مهنة وانا متأكد انك ستجد الاحترام من كل شخص اذا ما عرف انك جامعي وتعمل في مهنة عادية.. وان شاء الله ستأخذ فرصتك وتنفرج عليك.

الزواج بالحلال

رقم (٣٥)

شاب يبلغ من العمر (٢٤) عاما اعزب، طويل القامة، ووسيم الشكل، ابيض البشرة، يملك اراضي عديدة، ومزرعة كبيرة وبيتا مستقلا، يعمل في مجال التجارة الحرة ووضعه المادي ممتاز، يرغب بالزواج من فتاة مسلمة وطويلة القامة وعلى قدر من الجمال، وان تقدر الحياة الزوجية وان تقبل ان تقيم معه بعض الوقت في اميركا بسبب وجود بعض الاعمال له هناك ولانه يحمل الجنسية الاميركية.

رقم (٣٦)

شاب يبلغ من العمر (٣٩) عاما، اعزب، طويل القامة، ذو مظهر مقبول، يحب الوفاء ومساعدة اي انسان محتاج، يحمل دبلوم كهرباء، عراقي الجنسية، يرغب بالزواج من فتاة اردنية او تونسية او مغربية عمرها (٢٥) عاما فما فوق، ان تكون متعلمة، ومن عائلة جيدة، تقدس الحياة الزوجية ولا مانع ان تكون موظفة.

رقم (٣٧)

شاب يبلغ من العمر (٣٠) عاما، طويل القامة، اسمر اللون، يحب الاستقرار، هادئ الطباع، مصري الجنسية، مدرس سابق وحاليا يعمل في مجال الاعمال الحرة، يرغب بالزواج من فتاة او مطلقة بدون اولاد، متدينة وهادئة الطباع، حالتها المادية جيدة، ترغب بالاستقرار ومتعلمة ولا يهمه جنسيتها.

رسالة الى رقم (٣٣)

فتاة تبلغ من العمر (٢٣) عاما، طويلة القامة وبيضاء، شكلها مقبول، مثقفة ومتعلمة ، تعمل في مجال التدريس، ترغب بالتعرف بقصد الزواج برقم (٣٣) نرجو من صاحب هذا الرقم الاتصال بالجريدة لتحديد موعد مع الفتاة.

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة.. اذا اردت ان تبحث عن شريك العمر بالحلال.. ارسل لنا ملخصا عن حياتك وصورة شخصية وعنوانك.. وسوف نقوم بنشر مختصر عن حياتك وصفات شريك العمر الذي تريده، وسوف نحتفظ باسمك الحقيقي وصورتك كاسرار لا يمكن التفريط بها حتى يأذن الله بالقسمة والنصيب.. اذا اردت ان تشارك بهذا الباب ابعث لنا برسالة مرفقة بهذا الكوبون.

كوبون الزواج بالحلال

الاسم الحقيقي ....
الاسم المستعار ....
العمر ....
العنوان ....

ركن التعارف

الاسم: سالم سلمان الصواولة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: محافظة الطفيلة - الحسا

الاسم: محمد فالح السردي
الهواية: المراسلة
العنوان: المفرق - الحي الجنوبي

الاسم: حسام عبدالله القواسمي
الهواية: المراسلة
العنوان: عمان - ماركا الشمالية - خلف حلويات جبري.

الاسم: مصطفى الشيخ
الهواية: الشعر والرسم والشطرنج
العنوان: ص.ب (٥) الرمز البريدي (١٧١١٧)

كوبون ركن التعارف

الاسم : ....
الهواية : ....
العنوان: ....

اسألوا سمور

فرفور
بيدو انك يا سمور فرفور صغير
عادل العامر
لا انا ديناصور صغير

عتب
اعتب عليك لانك حبيبي؟
رائدة قاسم
انا ممنوع من الحب بأمر الطبيب

مشاغبة
انا احب الشغب والمشاكسة وانت؟
دينا رائد
وانا احب النطح والمرافصة

الارصاد
هل توقعات الارصاد حقيقية دائما؟
محسن غازي
لا لانها دائما تسير عكس عكاس

دواء
هل عندك دواء للحب؟
ريما حسين
للموت تحت عجلات قطار

ضياع
انا اعيش في ضياع وعاطل عن العمل ماذا افعل؟
رشيد محمد
اشرب من البحر

قوة
من الاقوى حماتك ام حماتي؟
رؤوف عابد
حماتي اقوى لانها بحجم الفيل وبقوة ١٠٠ حصان

زواحف
هل حماتك من الزواحف؟
عصام قاسم
انها كانت يشبه التمساح ولكن بدون اسنان

الكلمات المتقاطعة

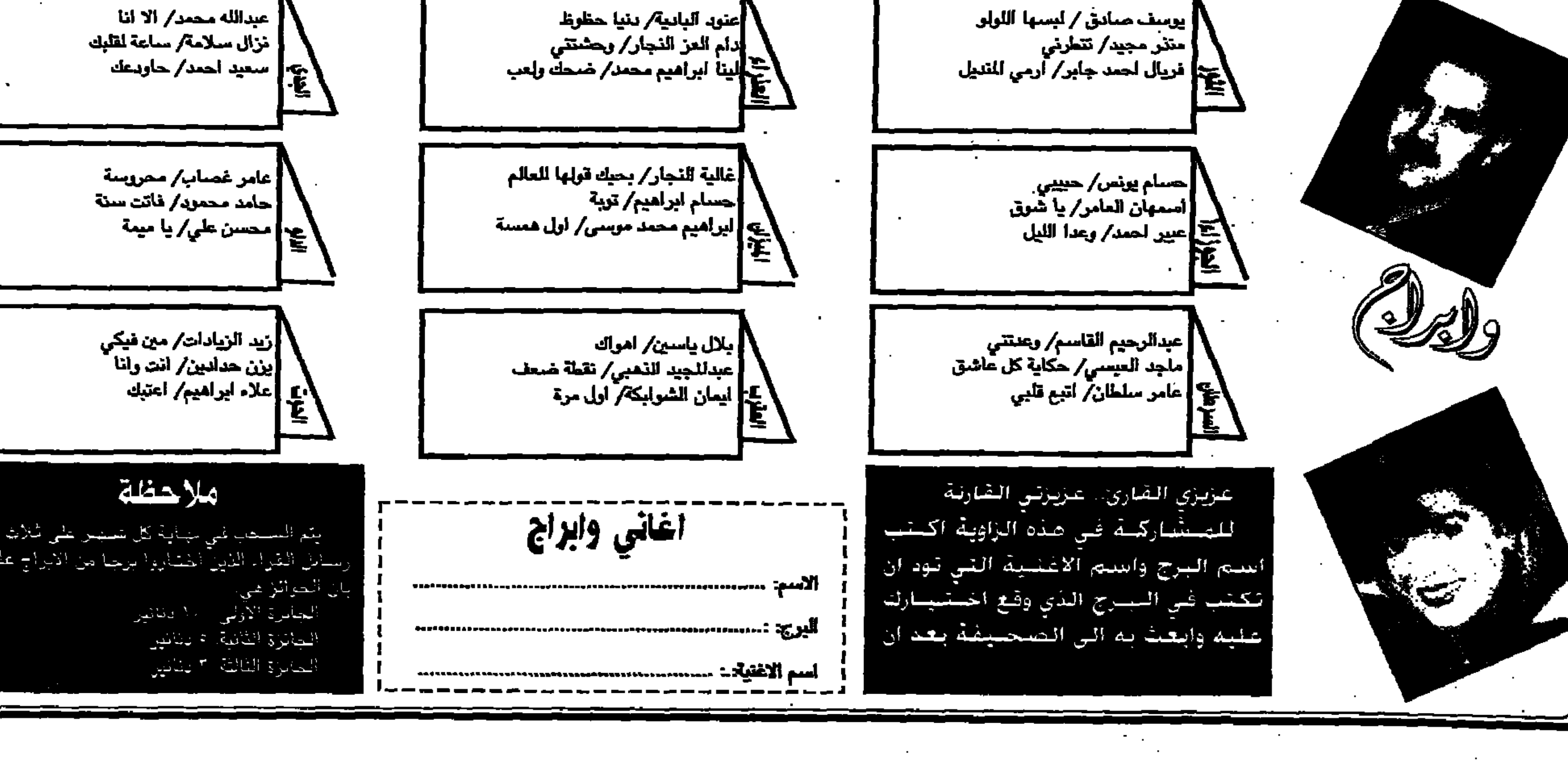
افقيا:

١- خطيئة، عقد ضميره على فعل امر من الامور
٢- لطراف الاصابع، لجل او وقت، طائفة من الماشية
٣- اراق الدم، يتصل بصلة ما «باحد الاشخاص»
٤- منه تصنع اطارات السيارات وسلع اخرى كثيرة، قبر، الماء في حالة غازية
٥- قل (ماء الينبوع او المطر)، حر (بنصب الحاء وتشديد الراء رفعا)، سئم «عناء السفر او كثرة العمل الرتيب» مثيل
٦- اتحاد او تآلف في الجنس
٧- محلات او مواضع، مستعد (للسفر او العمل او القتال)
٨- صنف من الحمضيات
٩- كثير، حرف استفهام (بخصوص العدد)، من الات الطرب لتقبض وبيس او (عند العامة) ضم ما في فكه الاعلى من اسنان على ما في فكه الاسفل منها غيظا او حردا
١٠- التي صنعته حرارة الارض، هيا (لامر ما)، شابه او ماثل
١١- خرس، الهام
١٢- تلحوا، علا وارتفع، رداء
١٣- انكر (الخبر) فترة

عموديا:

١- اداة تسريح شعر الراس، نقيض لخفق (في مسعاه)
٢- انطرح على وجهه او ظهره على الارض، سفن (بضم كلتا السين والفاء).
٣- استعصى على راكبه وذهب به لا ينثني (الحصان)
٤- انبسط على قفاه ولم يتحرك، تلال رملية
٥- متحدث
٦- ما يؤكل، ما جني في ساعته (من التمر)، دخل في المساء
٧- امتثل به (في العمل او التصرف)، نقيض سمح (له بفعل ما يبغي)
٨- كثير او غفير (العدد)، ازدياد حجم الجسم او عدد السكان، بقاء واستمرار
٩- ما يستند اليه من سند او وثيقة او غيرهما
١٠- عز الشباب او العمر، مزية او درجة رفيعة في الفضل
١١- العسل الذي ما زال في شمعه
١٢- ساحة او مجال، سوط
١٣- طرف الكم (في القميص او السترة) خوف

اغاني وابراج



سارة عاطف صالح قاسم/ نانا الحلوة
سميرة عبدالفتاح/ يا نار شبي
اسعد رجب/ لا تحرموني

غالب عبدالمجيد/ بعترفلك
منتهى صابر/ ما بسمحلك
اسيل المرتضى/ لو ادري

صالح عاطف صالح قاسم/ ماما زمانها جاية
طه امجد/ يوم عليك
منتصر بركات/ قد القول

يوسف صادق / لبسها اللولو
منذر مجيد/ تنطرني
فريال احمد جابر/ ارمي المنديل

عنود البادية/ دنيا حظوظ
دام العز النجار/ وحشتني
لينا ابراهيم محمد/ ضحك ولعب

عبدالله محمد/ الا انا
نزال سلامة/ ساعة لقلبك
سعيد احمد/ حاودعك

حسام يونس/ حبيبي
اسمهان العامر/ يا شوق
عبير احمد/ وعدا الليل

غالية النجار/ بحبك قولها للعالم
حسام ابراهيم/ توبة
ابراهيم محمد موسى/ اول همسة

عامر غصاب/ محروسة
حامد محمود/ فاتت سنة
محسن علي/ يا ميمة

عبدالرحيم القاسم/ وعدتني
ماجد العيسي/ حكاية كل عاشق
عامر سلطان/ اتبع قلبي

بلال ياسين/ اهواك
عبدالمجيد الذهبي/ نقطة ضعف
ايمان الشوابكة/ اول مرة

زيد الزيادات/ مين فيكي
يزن حدادين/ انت وانا
علاء ابراهيم/ اعتبك

عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة للمشاركة في هذه الزاوية اكتب اسم البرج واسم الاغنية التي تود ان تكتب في البرج الذي وقع اختيارك عليه وابعث به الى الصحيفة بعد ان

اغاني وابراج

الاسم: ....
البرج: ....
اسم الاغنية: ....

ملاحظة

يتم السحب في نهاية كل شهر على ثلاث من رسائل القراء الذين اختاروا برجا من الابراج علما بان الجوائز هي:
الجائزة الاولى ١٠ دنانير
الجائزة الثانية ٥ دنانير
الجائزة الثالثة ٣ دنانير

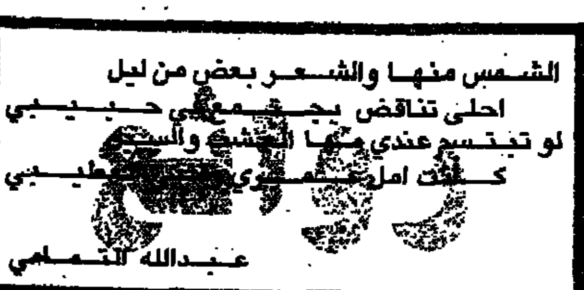
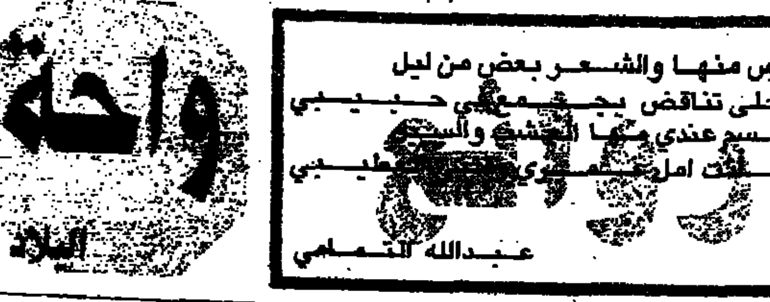
هكذا من الأصل

واحة

البلاد

ترك العشير لعشيرته يوم اودون
ثم يبعل بك عشير وينساك
اشتف قطامي على [illegible]
درع القفا ما ينهض الراس يقفاك
تركي بن حميد


اعداد : عطا الله الحتيمي

الشمس منها والشعر بعض من ليل
احلى تناقض يجمعها في حبيبي
لو تبتسم عندي [illegible] والسيل
كانت امل [illegible] طيبي
عبدالله التمامي

واحة

البلاد

عين الواحة

حراس المدارس في البادية الاردنية يصرخون.. هل من مغيث؟

ذلك القرار الذي حوّل الحراس برمشة عين الى اذنة.. ذلك القرار الذي جاء كالقضاء والقدر لا يستطيع تغييره احد كائنا من كان.. ذلك القرار الذي انتزع لقمة العيش البسيطة من افواه الكثيرين من الاطفال والنساء والشيوخ.. ذلك القرار الذي ساهم في زيادة عدد العاطلين عن العمل.. نعم هذا هو القرار الذي جعل حراس المدارس يصرخون الان مستغيثين بكل من يملك القدرة على اعادتهم لوضعهم السابق بعد ان يئسوا من نوابهم ومن معارفهم ووساطاتهم وشيوخهم.. وبعد ان راجعوا انفسهم مرارا وتكرارا لكي يتقبلوا الوضع الجديد الذي تأباه نفوسهم وعجزوا فهم رجال يفضلون الوقوف بمهنة حارس اربعة وعشرين ساعة دواما وسهرا على ان يمسحوا ارضية المدرسة او يقوموا بعمل الشاي والقهوة لتقديمها لغيرهم بذلة ومسكنة ولو لفترة بسيطة، فهم يرون في هذا العمل الاخير طعنا بكرامتهم التي دافعوا عنها بكل ما يملكون من قوة، فقد يفترشون الفقر ويلتحفون الجوع على ان تمس هذه الكرامة ولو ادى ذلك الى موتهم جميعا هم وعائلاتهم.

هذا ما دعاهم الى الصراخ والاستغاثة وطلب المعونة مع انهم اصحاب نفوس شريفة وهمم عالية تأبى التسول وتأبى طلب المعونة الا من الله عز وجل ولكنهم اضطروا لطلب المعونة عندما وجدوا حلمهم الكبير «لقمة العيش التي بالكاد تكفي سد رمق الفقير» مهددا بهذا القرار الذي جرّح احلامهم.. وما اصعب ان تجرح حلم الفقير.. وان تمن عليه بلقمة عيشه.

تساءلت كثيرا عن المبرر المنطقي لهذا القرار فلم اجد له ما يبرره ولم اهتد لمعرفة الفائدة المرجوة من ذلك ولا ادري ما هو سبب الاصرار عليه، اتمنى ان اعرف وان اجد جوابا لبعض الاسئلة الكثيرة التي منها «وماذا ستجني البلد من وراء ذلك؟» وما هو السبب الحقيقي له؟ وما هي الدوافع خلفه؟ وما هو مردوده المادي والمعنوي؟ ومن سيحل محلهم ان تركوا العمل؟ الاسلاك الشائكة ام الاسوار ام رجال الامن المدني «وخذ بالك من رجال الامن المدني» واذا كان هذا القرار من الفائدة بمكان فلماذا لم يشمل جميع الحراس في البلد سواء في القطاع العام او الخاص لتزيد وتعم الفائدة؟؟ وماذا وما هو وما هي وما.. وما.. الى اخره من هذه الاسئلة التي يعجز فكر الفقير ان يعرف اجوبتها فالمعدة الخاوية تشل التفكير.

اصرخوا ما شاء الله لكم ان تصرخوا ايها الحراس الفقراء فلن يسمعكم الا انا والفقراء امثالكم اصحاب القلوب النظيفة والجيوب النظيفة والذين لا يملكون حولا ولا قوة اللهم الا الصراخ معكم ومواساتكم بالقول لا بالفعل لاننا لا نمتلك ان نفعل شيئا ولكننا سنبقى الى جانبكم فما عليكم اذا قررتم ان تبدلوا الصراخ بالصياح او العويل الا ان تشعرونا بذلك وستجدوننا معكم ان شاء الله، ولا حول ولا قوة الا بالله■

المحرر

اصحاب المعالي والنواب

البارحة من علتي ضاق بالي — جريت من اقصى الضمير انهتاتي
قمت اتذكر ماضيات الليالي — ويا ليتني ما عدت به ذكرياتي
اشوف من صفقات يقعا ميالي — شيء جريء لابتي ما يواتي
وشلون نرضى للنفوس الخمالي — ونفوسنا عن الطمن عالياتي
امر الوزير اللي صدر باحتمالي — يحطنا عمال عند البناتي
هذول حنا سترهن بالقتالي — عزن لهن لا صاحن الصايحاتي
ما نمسح الماسات ماله مجالي — يا صعبها لنفوسنا الطاهراتي
اسأل جنوب المملكة والشمالي — وكل الذين اعلومهم ظاهراتي
ان قالوا اني كاذب في مقالي — احضر جنابي واعمل محاكماتي
وكان العتب على الرفيق الموالي — عز الله ان عتوينا واضحاتي
لومي عليكم يا اصحاب المعالي — يا اللي لكم بالعز هرج ثباتي
واناشد النواب اول وتالي — بالحق ماني طالب مجاملاتي
كان البدو عبارة عن تسالي — وشد فايدة من لبسنا للعباتي
اقولها واعيد فيها مقالي — لا قول تزوير ولابه شماتي
قلته وانا على الاله اتكالي — اللي بيده رزقنا والحياتي
تمت وصلوا عدويل الخيالي — على النبي واعداد نبت البناتي

باجس نمر الهقيش

صورة البدو شدوا وصدى

لا والله الا شدوا البدو نجاع — كل هدم مسبحناه وارتد زمله
شد الشديد وقوضوا عقب مرباع — وراع المودة فرق البعد شمله
شدوا ودنوا للحني كل مطواع — كل اشقحن يعجبك لا شال حمله
غدى لهم دون الرفيعة تمزاع — كل يبغى درب عزل وانقسم له
اقفوا كما نو نثر ماه وانزاع — برقة يرفرف والسداء يرتدم له

اختيار : رشود المساعيد

لا تجبروها

يا اللي حكمت بظلم حكمك به الجور — ترفق بقلب سكن به لوجوعي
حط القضية بين قاضي ودكتور — ولا تعتجل باعدام قلبا جزوعي
قضيت عمرك بين بستان وزهور — وما حظكم عاشر حسين الطبوعي
ارجوك تفكر قبل ما تكون مجبور — بعدي معك في منطقة لا تزوعي
اخشى عليك تضيع والوقت ما يدور — عقب الديار انيسه بارض قطوعي
اخشى عليك بلحظة كلها عثور — ولو تقلب الدنيا لحبيبي تروعي
ترفقوا بنساتكم يا اهل الشور — البنت تنفع في شدايد تلوعي
ولا تجبروها ان ما بغت تسكن قصور — ينهار قصرا تحت ساسه لتقوعي سيج فؤادي
قلبي وله فيها وبها اليوم مسحور — ودارها بالظلوعي
كانك نويت تبيع حنا لنا دور — ابيع عمري في حسين الطبوعي
المال والدنيا لابو وجه بلور — حتى بزواجي ما يتوخر ربوعي

محمد عوض الرصاعي

ردا على مقالة «ماهو الشعر»؟

[illegible]

خرابه محمد ليلة - سوريا

مواعيد عرقوب

يا صاحبي وعدك مثل وعد عرقوب — توعد ولكنك تخالف وعودك
كل يوم في حال وكل يوم في ثوب — ما تنعرف صوادرك من ورودك
لهل الهوى سلم ولك بالهوى اسلوب — حيرتني بين الجحود وصدودك
كنك سراب تخدع العين وتذوب — سحاب صيف ما تهل رعودك
حبل الهوى من بيننا صار مكروب — ودنا نحل عهودنا من عهودك
صبرت لك صبر ولا صبر ايوب — حتى قتلني الظما في نفودك
اصبحت عندي واقع كان مرغوب — ذكرى ومرت في وجودي وجودك
تلقى وانا القى لي من الناس محبوب — يمكن اعوضني جفاك وجحودك
ما دام ماني مجبر ولا انت مغصوب — وشلون نجمع وردنا مع ورودك
خلاص يمكن اطوي ارشاي واتوب — عمري مضى كله بأول سنودك

عبدالله نادي

نار الهجر

[illegible]

فهد محمد العنزي

يجذبني هواه

مهداة الى عبد [illegible] العنزي

يا ابو فيصل داخلي عايش غلاه
الله واكبر من عيون به سهام
فوق جمر البعد عذبني جفاه
يا ابو فيصل وش دواه المستهام
طالت الخطوات مع شدة خطاه
واصبحت دنياي في عيني ظلام
اسمر الخدين في بدره دفاه
دامع العينين في جو الخصام
له ثماني كالشمس يسطع ضياه
لين شفته صابني سحر الهيام
فوق خده غمزة تمشي معاه
واعذابي لين يضحك بانسجام
فيه شي مختلف زايد بهاه
ما قدرت اوصف حلاته بالكلام
كل ما ابعدت يجذبني هواه
كل ما غمضت رمشي ما ينام
يا ابو فيصل غايتي لحظة لقاه
انتظر في عزلتي موعد غرام
يا ابو فيصل كل شخص له شباه
ما شفت مثله مثيل بالانام

حسين احمد الطوال

بيت الشعر

دنياك هذي يا منى عكس دنياي
دنيا تلوع اصحابها لا اقبل الليل
عكس الخلايق والزمن صار مسراي
وصابر على حكم الليالي المقابيل
ما لومها دنياك لو تخلف الراي
من طبعها تعطي المحبة بتمثيل
بيت الشعر عز به اشتدت قواي
كل عشق لحماه جيل بعد جيل
فيه الكرامة فيه عزي ومرباي
اهواه واهوى دلالها والمعاميل
لا جله يزيل اليوم همي وبلواي
اطرب لشوف مراحها مربط الخيل

محمد سعد الرصاعي

ارسل الرد

مهداة الى عبدالله جراد العطون

طال انتظاري يا عزى الروح وجاك — متحملة لوع الليالي والاقدار
ارحم خفوقا عذبه كثر طرياك — ورحم عيونا دمعها دوم بذار
يكفي جفا دام الوفا من مزاياك — وخل الامل ما بيننا يا بن الاخيار
اعاهدك باللي من الطين سواك — الواحد المعبود علام الاسرار
لو طال بعدك يا عزى الروح منساك — هذه الحقيقة قلتها اليوم بشعار
ودي بردن كان قافنا جاك — عبر الجريدة ارسل الرد بشعار

بنت البادية

موال عراقي

يا صاح هذا الدهر اصدر علينه حكم
ابدنياك يا صاحبي لخذ المصايب حكم
نليته من جور الزمن ملينه نطلب حكم
من حيث ذنبه الوكت ذبت عزيز وذل
عن دار اهلي ابعدت خايف لذول الذل
مرفوع راس اصبحت بعمان مامن ذل
مامون هذا الوطن بحسين احسن حكم

جبار الدرامي - العراق

محطة الواحة

● «مخاوي الليل الجنوب» - محافظة معان: قصيدتك الموجهة الى شجون البادية وصلتنا وستنشر قريبا ولكن لي بعض الملاحظات حول الاسم المستعار فرمز مخاوي الليل هو لاحد شعراء السعودية ولا اخاله يخفى عليك فاذا اردت ان تنشر القصيدة فارجو اعطائنا اسما جديدا وحياك الله.

● «عذاب الصحراء العنزي»: القصيدة التي ارسلت بها الينا وهي بعنوان «ضاعت الامال» قصيدة رائعة ولكن يؤسفنا عدم ارسال اسمك الحقيقي في الرسالة للاطلاع عليه وسيبقى سرا لدينا.

● الشاعر العراقي جبار الدرامي: شكرا على مشاركتك الجميلة وستنشر قريبا على صفحة الواحة وحسب دورها في النشر واهلا بك صديقا دائما.

● احمد سالم السواعدة - مادبا - حوية البلاونة: وصلت قصيدتك التي بعنوان «عبث» وسننشرها قريبا ان شاء الله وحياك الله يا اخ احمد.

● علي سالم جدعان الحجايا - الحسا: القصيدة التي بعنوان «طواه الهوى» غير صالحة للنشر بسبب اختلال الوزن والقافية اما قصيدتك الاولى والتي بعنوان «القلب هاض» فلها نفس المشكلة وحياك الله ونحن بانتظار محاولاتك القادمة.

الواحة

ابكتب يا قلم عندي قصيدة — ويارسلها لعنوان الجريده
وياشكر ثم ابشكر ثم ابشكر — محرر صفحة الواحة المجيده
على المجهود واللي قد بذلته — ليعلي شعرنا الشعبي رصيده
ويبقى شعرنا رمز الاصالة — ونفخر في معانيه الفريده
بحاضرنا امتداد اللي مضانا — وعزتنا بماضينا وقيده
وابختم شكري بحلو القوافي — تحيات ومحبة في قصيده

قاسم محمد فتحان العنزي

قاضي الحب

يزيد شوقي كلما قلت ابنساه
ويتبعه درب ناوي في [illegible]
واعاهد القلب ما يجيبي سطرياه
واشوف حبه دايم في زيادة
بالله قلبي يا هوى كيف ابلاه
ليصار جرحي في هواه وداده
عشيت على العين تغفا مليناه
ويصير حبي له عطاه و[illegible]
سهران قلبي منتظر يوم لقياه
واشوف قلبه [illegible] في رقصاته
يا قاضي الحب كيف اصح خطاه
والهم عندي والرخا [illegible]

بدر الرويحي - دولة البحرين

اول بطلة في العالم

حينما حاول الملك الفارسي كسرى الاول غزو اليونان وكان لسطوله يحاصر اليونان ويهددها. وقد حدث هذا في عام (٤٦٥) قبل الميلاد وحينما تضايق اليونانيون وتقدمت فتاة شابة اسمها (سيانا) وسبحت حتى وصلت الى مركب الملك الفارسي وقطعت حبالها التي كانت تربطها باليابسة، مما جعلها تتوه بحملها وتغرق وكانت «سيانا» اول بطلة سباحة في العالم. ■

قالوا..

● قال حكيم:
«بمقدورك ان تنعم بالشباب طوال حياتك اذا احتفظت بنظرة مضيئة بالامل»

نصيحة

● يقول مثل انجليزي:
«اذا شاورت عاقلا صار عقله لك»
والعرب يقولون:
«اذا اكرمت الكريم ملكته واذا اكرمت اللئيم تمرداً!!»

فنجان القهوة مزاج على نار هادئة

فنجان القهوة الذي اصبح شيئا ضروريا للكثيرين وخصوصا صباح كل يوم.. لم يعد مجرد مزاج بل ان له اكثر من فائدة!!

وفي الوقت الذي دعت فيه جمعية حماية المستهلك مؤخرا المواطنين لمقاطعة القهوة لكي تنخفض اسعارها تتباين الاراء حول اذا ما كان فنجان القهوة مفيدا ام لا..

تعتبر مادة الكافيين التي يحتوي عليها فنجان القهوة لها تأثير منبه لطيف.. ولكن لا تؤدي الى ادمانها فتأثيرها وقتي فقط، وتمتاز بان تأثيرها المنبه لا يصاحبه اي هبوط في التنفس او القلب، واذا شربت القهوة بمقادير معقولة فانها تقلل من اشتهاء الحلويات، لان القهوة تشجع على افرازات الغدة الادرينالية التي تسبب ارتفاع السكر في الدم.

وقد اشار بعض العلماء الى التأثير المنبه للكافيين الذي تنتج عنه زيادة في النشاط الذهني والعمل العقلي، وتؤثر القهوة في بعض الاشخاص بشكل اقوى من تأثيرها في غيرهم وكل فرد يستطيع ان يتبين تأثير القهوة فيه.

وبالرغم من فوائد القهوة كمجفف للجروح، وتخفيف الام الصداع وكعلاج فعال للسعال والمساعدة في الهضم الا ان الافراط في تناولها قد يؤدي الى حدوث حالات عصبية وخفقان في القلب وحموضة في المعدة، كما انها تضر المصابين بقرحة المعدة والمصابين بامراض القلب والامراض العصبية.

والشخص السليم يستطيع عادة ان يشرب ما معدله (٣) فناجين قهوة يوميا وذلك على فترات متباعدة، وعلى ان يكون ذلك بعد تناول وجبات الطعام.

ومن مضار الافراط في شرب القهوة انها تؤدي كذلك الى بطء سرعة الكتابة على الالة الكاتبة وتؤدي احيانا الى رفع ضغط الدم كما يسبب الافراط في شربها الى الاصابة بامراض الحمى وفقدان الشهية والعصبية الزائدة! ■

حكي نسوان

● سيدة في الاربعين من عمرها فوجئت مؤخرا وهي في زيارة لاهلها بان زوجها قد طلقها على اثر خلاف سابق بينهما، حيث كان قد طلب منها عدم اشتراكها في احدى الجمعيات النسائية الا انها رفضت واصرت على المشاركة فيها!!

● احدى السيدات هددت زوجها بطلب الطلاق منه ان لم يحسن مستواه التعليمي حيث انها تحمل شهادة بكالوريوس بينما الزوج اعدادي قديم، واضطر الزوج المسكين للتقدم لامتحان الثانوية لهذا العام وسوف يتقدم للجامعة فيما اذا نجح في الثانوية العامة!!

● يقال بان احدى السيدات قامت بتهديد احد المسؤولين في احدى المحافظات ورفع صوتها عليه ان لم يلب طلبها وينجز معاملتها بسرعة.. المسؤول تدبر الامر بلباقة وتخلص من هذا الموقف المحرج!!

● مجموعة من نساء محافظة الزرقاء يطالبن بتأسيس جمعية خيرية خاصة بالنساء، ولن تكون الهيئة المشرفة على هذه الجمعية هيئة نسوية تماما!!

● فتاة حسناء تقدمت بطلب عمل في احدى الشركات الخاصة ووافق مدير الشركة على طلبها ولكنه طلب منها ان تغير تسريحة شعرها!!

نقضي سويا هذه السهرة الممتعة اسبوعيا.. ولكن على الورق فقط!!

★ قضية ★

ظاهرة التدخين عند السيدات في الدوائر الرسمية وامام العيادات في المستشفيات وفي وسائل النقل اصبحت تقلق الرجال الذين باتوا يخشون اختفاء السجائر الفاخرة من الاسواق المحلية!!

★ اغنية ★

احمد عدوية يغني وهو خارج من احد المطاعم في عمان.. «الدنيا لخمة.. لخمة» وقد تذكر فجأة ان اللحوم التي قدمت له كانت مجمدة فعاد يغني «يا لحم يا.. يا مجمدة يا.. ويا بشر يا ..» حتى كاد معظم الشباب العاطلين عن العمل يرددون ويهتفون «العيشة ... يا.. ما فيش شغل يا.. اكلنا هوا يا..»!!

★ مسرحية ★

«القرد في عين امه غزال» مسرحية كوميدية عربية سياسية تعرض الافكار السخيفة ... التي تفرضها بعض الانظمة العربية على شعوبها وتعتبرها هي السبيل لخلاص هذه الشعوب من الاستعمار في حين تصرف كميات كبيرة من البلاستر اللاصق لتكميم الافواه!!

★ فيلم ★

«سواق التكسي» فيلم حديث يظهر فيه سائق تكسي في عمان استطاع ان يعطل «العداد» ويضحك على نقود الكثيرين من الغلابا!!

★ وجبة عشاء ★

ثلاث حبات فلافل مكررة، قرن فلفل حار جدا، عسل نباتي نقي مائة بالمائة. و٣ كاسات هوا!!

★ برنامج تلفزيوني ★

«يسعد صباحك» يعرض مساء مؤقتا بسبب الاحوال الجوية السائدة وكذلك لعدم توفر كميات كافية من الشاي والقهوة داخل التلفزيون!!

★ صورة ★

صورة نادرة جدا لكوبون تمويني يعود تاريخه الى عام (١٨٥٩) قبل الميلاد ويظهر فيه صاحب الاستحقاق الذي تجاوز دخله في حينه (٥٠٠) ليرة ذهبية!

★ استراحة ★

عرض ازياء ١٩٩٦.. لآخر ما وصل اسواق البالة من ازياء تناسب دخول المواطنين والموظفين واهم ما يميز هذه الازياء وجود «الرقع» التي حيكت بعناية فائقة!

★ اشاعة ★

يتوقع ان تصدر الحكومة قريبا قائمة طويلة عريضة تتضمن تخفيضات وتنزيلات واسعة على اسعار العديد من السلع الضرورية والكمالية!!

★ رحلة ★

رحلتنا لهذا الاسبوع الى البحر الميت من اجل توفير الفرصة الكافية لمن يرغب بان يشرب من ماء البحر حتى يرتوي!!

لماذا لا ينفع الريجيم احيانا؟

مجموعة من الاطباء البريطانيين توصلوا مؤخرا الى معرفة الاسباب التي تحول دون نجاح معظم الحميات المتبعة لتخفيف الوزن.. واعتبروا ان معظم هذه الاسباب هي حالات نفسية، فاتباع حمية ما يؤثر في مستويات المواد الكيماوية في الدماغ وهذا بدوره يثير «الشهية» وتكون النتيجة المبالغة في الكمية المتناولة من الطعام. وقد اجريت التجارب على مجموعة من الفئران وتبين ان تلك التي تفقد قدرتها على استخدام المرسلات العصبية تميل الى النهم في تناول الطعام، وهذه المرسلات العصبية وهي عبارة عن مواد كيميائية تقوم بنقل الشحنات الكهربائية عبر الاعصاب.

وقد اجرى الاطباء الاختبارات على (١٢) امرأة تتراوح اعمارهن ما بين (٢٠ - ٣٩) عاما ويتبع بعضهن حمية تقوم على تناول ما يعادل الف وحدة حرارية يوميا، وتبين ان اللواتي يتبعن نظام الحمية هذا تنخفض في اجسادهن مستويات الحامض الاميني وهي المادة التي يستخدمها الجسد لافراز المواد الكيماوية الناقلة للشحنات الكهربائية. وقد كتبت مجموعة اطباء مستشفى بلتيمور في مجلة «نيتشور» العلمية البريطانية انه لهذه الاسباب يشعر متبعو الحمية الغذائية بانهم يذهب كل جهودهم للبنولة لتخفيف وزنهم سدى.. الا انهم اضافوا بان بامكان الاطباء التلاعب بمستوى المواد الكيماوية اذا ما وجدوا ان بدانة البعض تؤثر سلبا في صحتهم!! ■



يهوى الكثيرون اقتناء وتربية الحيوانات الاليفة في بيوتهم لاعتقادهم انها مصدر راحة وسعادة، وقد اثبتت الدراسات الحديثة صحة هذا الاعتقاد بعد ان اصبح مؤكدا ان اقتناء حيوان اليف يساعد على تخفيض ضغط الدم ويفرج عن الاكتئاب المكبوت ويزيد من فرص النجاة عند الاصابة بالازمات القلبية!

فقد اظهرت الدراسات التي قام بها الباحثون في جامعة بنسلفانيا ان متوسط ضغط الدم كان منخفضا عند المرضى الذين يتحدثون الى حيواناتهم بالمقارنة بالمرضى الذين يتحدثون الى زملاء او اصدقاء لهم، كما اظهرت احدى التجارب التي قام بها باحثون على مجموعة تتكون من (٩٢) مريضا تعرضوا للاصابة بازمات قلبية وخرجوا منها بسلام ان الذي يقتنون حيوانات منزلية عاشوا سنوات اكثر من المرضى الذين لا يقتنون حيوانات تعاشرهم وتخفف عنهم من وطأة الوحدة خاصة في السن المتقدمة!! ■

الامير تشارلز سيتزوج كاميليا خلال ١٢ شهرا!!

صرحت مصادر مقربة من القصر الملكي البريطاني بان الامير تشارلز ولي العهد البريطاني سينفصل عن زوجته الاميرة ديانا في غضون ١٢ شهرا وسيتزوج من حبيبته كاميليا باركر.

وقد اثار هذا التصريح زوبعة في الاوساط البريطانية والقصر الملكي خاصة وانه سيتزوج من حبيبته السابقة التي عرفها منذ عشرين عاما.

وصرح الامير تشارلز: لن اكون سعيدا حتى تكون كاميليا زوجة لي فكل واحد يعرف اني احبها منذ عشرين عاما ولا اود الانتظار اكثر من ذلك وحالما سيتم الطلاق سأعلن زواجي منها.

وتصرح بعض المصادر ان ديانا ستحصل على مبلغ عشرين مليون دولار عند الطلاق وتحاول حماية حقوق ولديها هاري ووليم وتحاول ترتيب وضعها قدر الامكان استعدادا لتلك المرحلة!!



صحتين وعافية

فطيرة الخضار

المقادير:
- ٢٥٠ غم عجينة فطير بسيطة وجاهزة
- ٥٠ غم زبدة
- ٥٠ غم طحين
- ٣ اكواب مرقة دجاج او لحم
- صفار بيضتين
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- ربع كيلو بصل صغير ومقطع الى نصفين
- ٣ فصوص ثوم مفروم
- ربع كيلو كرات افرنجي مقطع الى شرائح
- ٥٠ غم بازيلاء منظفة
- ١٧٥ غم بندورة مقطعة الى ارباع
- حليب لدهن السطح
- كوب كريمة مخفوقة

الطريقة:

١- يوقد الفرن لدرجة حرارة عالية ويفرد ثلثا العجينة على سطح مرشوش بالدقيق وتبطن بها الصينية، وتلف بقية العجينة وتوضع بالثلاجة.

٢- يضاف الطحين للزبدة الذائبة، ويطهى مع التقليب لمدة دقيقة واحدة، ثم يرفع الاناء من على النار ويضاف اليه المرقة ويعاد مرة اخرى مع التحريك حتى يصبح الخليط سميكا فيضاف صفار البيض، ويحتفظ بالصلصة جانبا!!

٣- يحمر البصل والثوم في الزيت ثم يضاف الكرات ويحمر لمدة (٥) دقائق ايضا، ثم تضاف البازيلاء والبندورة ونصف مقدار الصلصة ويتبل الخليط بالملح والفلفل ويصب الخليط في قاعدة الفطيرة المعدة.

٤- يفرد باقي مقدار العجينة، ثم تقطع الى شرائح سمك الواحدة منها حوالي (٢سم) او اقل قليلا، وتدهن حافة الفطيرة بالماء ثم يزين السطح بالشرائح وتلصق بالحافة، ثم تدهن هذه الشرائح بالحليب وتخبز لمدة نصف ساعة او حتى تصبح ذهبية اللون.

٥- تصب باقي الصلصة في اناء وتسخن على نار هادئة ويضاف اليها الكريمة ونصف مقدار الثوم المحمر، ويرش الباقي على سطح الفطيرة، وتقدم مع الصلصة وسلطة خضراء. ■

اسرار جديدة عن احلام اليقظة!!

ان احلام اليقظة مفيدة نفسيا على عكس السائد. فهي تنشط الذهن والقدرة على التخيل وطريقة التنفس من ضغوط الحياة.. هذا ما اكده الدكتور «اريك كلينجر» الاستاذ بجامعة مينوسوتا الاميركية.. حيث يقول د. كلينجر في احد ابحاثه ما يلي:

- ان الشخص العادي يقضي ٥٪ من وقت فراغه في احلام اليقظة.
- اغلبية احلام اليقظة لا تدوم اكثر من (١٤) ثانية.
- احلام اليقظة تساعد المخ على الاسترخاء.
- معظم احلام اليقظة تعتمد على الصورة الذهنية وليس لها صوت او طعم!
- موضوع احلام اليقظة عادة ما يدور حول المحيطين بك والتفكير بالمستقبل!!
- السن ليس له علاقة باحلام اليقظة، كما ان احلام اليقظة عند الذكور لا تختلف كثيرا عن الاناث.

ويؤكد البحث ان الشخص قد يجد حلا لمشكلة يمر بها عن طريق احلام اليقظة، ويرى الكثيرون ان المبالغة في احلام اليقظة كوسيلة للهروب من بعض المشكلات طريقة خاطئة وعواقبها غير سليمة. ■

هانس.. من عارض ازياء الى مطرب

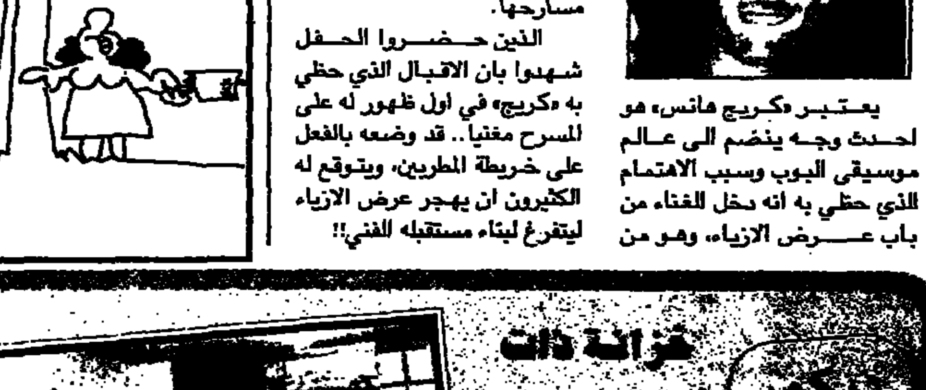
يعتبر «كريج هانس» هو احدث وجه ينضم الى عالم موسيقى البوب وسبب الاهتمام الذي حظي به انه دخل الغناء من باب عرض الازياء، وهو من عارضي ازياء الرجال المشهورين، ولعل هذا يفسر اختياره باريس عاصمة الموضة ليقدم حفله الاول على احد مسارحها.

الذين حضروا الحفل شهدوا بان الاقبال الذي حظي به «كريج» في اول ظهور له على المسرح مغنيا.. قد وضعه بالفعل على خريطة المطربين، ويتوقع له الكثيرون ان يهجر عرض الازياء ليتفرغ لبناء مستقبله الفني!!

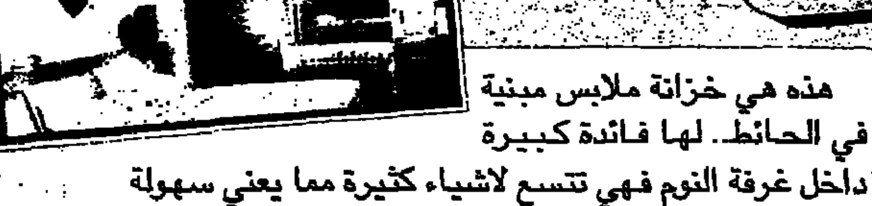


ديكور

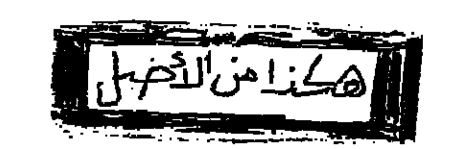
خزانة ذات اغراض متعددة







هذه هي خزانة ملابس مبنية في الحائط.. لها فائدة كبيرة داخل غرفة النوم فهي تتسع لاشياء كثيرة مما يعني سهولة ترتيبها وكذلك فهي مزودة باماكن خاصة للتخزين في داخلها. ■



Wednesday 27 / 12 /1995 — AL - Belad — البلاد — Weekly Newspaper — الأربعـــــاء ١٩٩٥/١٢/٢٧

جمال يتحدى الزمن ولا يعرف الشيخوخة!


راكيل ولش

لا يزال امر حسناوات هوليوود يحير العلماء والمشاهدين فبالرغم من تجاوزهن سن الخمسين لا يزلن يحتفظن بجمالهن واثارتهن وكأنهن في سن العشرين ولكل نجمة اسلوبها الخاص في الاحتفاظ بجمالها وتحوي الزمن والشيخوخة.

النجمة بريك اوكلاند (٥٣) عاما تمارس الرياضة منذ ثلاثين عاما بمعدل ساعتين في اليوم من اجل الاحتفاظ بصورتها الشابة.

ديانا كانون (٥٨) عاما تتبع نظام حمية غذائية قاسية وتمارس الرياضة وتتجنب المكياج الثقيل.

دونا ميلز (٥٥) عاما لا تدع وزنها يزداد وتلعب التنس كل يوم بمعدل ساعتين وتتجنب السهر والتدخين.

آن مارغريت (٥٤) عاما تحافظ على جمالها من خلال روح المرح والسعادة وهي تضحك دائما ولا تدع هذه النجمة السويدية الاصل للحزن ان يتسرب الى نفسها ولا تزال تحتفظ بجمالها رغم بلوغها هذه السن المتقدمة.

المطربة ديانا روس (٥١) عاما تظهر كما لو انها اصغر من سنها بكثير رغم ان لها خمسة اطفال وارث غنائي ثري وهي توزع حياتها بين الغناء وممارسة التزلج والتنس والاسترخاء وتعتقد بان الرياضة تحمي جمال المرأة من الشيخوخة والترهل.

النجمة لوني اندرسون (٥٠) عاما مطلقة النجم بيرت رينولدز ولها حفيدة عمرها عامين وتنوي لوني ان تغير مقاسات الجدات الجمالية ولا تزال تحتفظ بجمالها وكأنها في سن العشرين!

النجمة جولي ينومار (٦٢) عاما التي لعبت دور المرأة القطة قبل ثلاثين عاما في سلسلة الرجل الوطواط لا تزال تمارس الرياضة حتى الوقت الحالي وتتمتع بالجمال والحيوية والنشاط رغم تجاوزها سن الستين.

النجمة صوفيا لورين (٦١) عاما لا تتبع نظاما غذائيا معينا في الحمية ولا تؤمن بالكريمات المقاومة للتجاعيد سرها في الاحتفاظ بجمالها كما تقول هو ان لديها اما جميلة ولا تفرط في السهر وتناول الطعام.

ابرايت اكلاند

النجمة راكيل ويلش (٥٥) عاما تمارس اليوغا وتتجنب تناول الاطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الاملاح او السكر كما تتجنب ايضا تناول الاغذية الدهنية والثقيلة.

النجمة ارسولا اندرس (٥٩) عاما لها ولد في سن المراهقة وتسير في كل مكان فالمشي في رأيها ينشط الخلايا ويحافظ على جمال المرأة ولا تتبع نظام الحمية الغذائية.

النجمة جين فوندا (٥٧) عاما سبق لها ان سجلت اشرطة فيديو خاصة بالرشاقة قبل عدة اعوام واعطت دروسا في الرياضة حول كيفية محافظة المرأة على جمالها وهكذا نجد ان حسناوات هوليوود لا زلن مثيرات وجميلات رغم انهن تجاوزن سن الخمسين. ■


جولي نيومار

افراح هيلاري كلينتون باعياد الميلاد

ستضاء قريبا شجرة الميلاد في البيت الابيض وتظهر سيدة اميركا الاولى هيلاري كليتنون في الصالة الزرقاء امام شجرة الميلاد المزينة بالهدايا والمصابيح الملونة وكعكة العيد التي اعدها رئيس الطهاة في البيت الابيض على شكل المنزل الذي عاشت فيه هيلاري طفولتها في مدينة شيكاغو. وقد صنع رئيس الطهاة العام الماضي كعكة الميلاد على شكل البيت الابيض.

السيدة هيلاري تترقب بشوق مناسبة اعياد الميلاد وكذلك زوجها الرئيس كليتنون ليتمتعا بافراح تلك الاعياد ويستريحا من عناء السياسة وهمومها. وقد ظهرت هيلاري وهي ترتدي طقما ذا ازرار ذهبية واقراط حمراء وحذاء ذهبي. ومن ضمن الاشخاص الذين ستتم دعوتهم للمشاركة في احتفالات اعياد الميلاد لهذا العام المطربة كلوريا ستيفان وهي المطربة المفضلة لدى الرئيس الاميركي بيل كليتنون والمطربة ديانا روس وحشد كبير من اصدقاء العائلة والوزراء والشخصيات المقربة لعائلة الرئيس! ■





الدنيا امرأة يهواها القلب!



هذه الحسناء.. دنيا لوحدها ذات قطب واحد فقط. في عينيها بريق الحياة.. وما بينهما يكمن طعم الحب.. وبين خصلات شعرها الذهبية تنساب قطرات الندى.. وعلى وجنتيها يسكن السلام..

جمال ليس فيه تصنع.. وليس فيه كدر.. ولا يعبر عن حرمان هذه هي الدنيا.. لو تكون.. وصدق نزار قباني حينما قال: «هذه الدنيا امرأة يا ولدي يهواها القلب..»!! ■

الأسعار : فلسطين ٢.٥ شيكل ، مصر ٢ جنيه، سوريا ٢٥ ليرة، اليمن ١٥ ريال، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، البحرين ٤٠٠ فلساً، عُمان ٤٠٠ بيسه، العراق ١٥٠ ديناراً، السودان ١٥ جنيهاً، لبنان ٢٠٠٠ ليرة، الإمارات العربية المتحدة ٤ دراهم، ليبيا دينار واحد، الجزائر ١٠ دنانير، المغرب ٩ دراهم، تونس دينار واحد.

AL - Belad Weekly Newspaper AMMAN - University Street . P.O.Box: 230507 ,Tel: 837172 . Fax: : 837175 Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 2$. Cyprus 700M. France 12F. Germany 3M. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.K. Ip U.S.A 2 $. ISRAEL 2,5 CHAQEL